

**ANALISIS POLA PRODUKSI DALAM UPAYA MEMINIMALISASI BIAYA**

**PRODUKSI PADA CAHAYA HAFIDZA & BROTHER'S PONOROGO**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi tugas dan melengkapi sebagian syarat-syarat  
guna memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1)  
pada Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi  
Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Nama : Dewi Sri Mulyani

Nim : 17414391

Program Studi : Manajemen

**FAKULTAS EKONOMI**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2021**

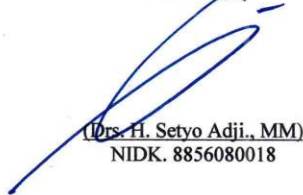
## HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Pola Produksi Dalam Upaya Meminimalisasi Biaya  
Produksi Pada Cahaya Hafidza & Brother's Ponorogo  
Nama : Dewi Sri Mulyani  
NIM : 17414391  
Program Studi : Manajemen

Isi dan format telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan guna  
memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1)  
pada Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi  
Universitas Muhammadiyah Ponorogo


Ponorogo, 23 Juli 2021

Pebimbing I



(Drs. H. Setyo Adji., MM)  
NIDK. 8856080018

Pebimbing II



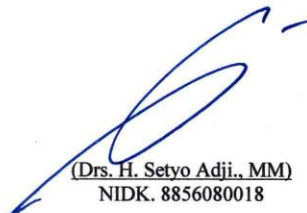
(La Ode Sugianto, S.Pd., MM)  
NIDN. 0730068503

Mengetahui  
Dekan Fakultas Ekonomi



(Dr. Hadi Sumarsono, SE., M.Si)  
NIK. 19760508 200501 11

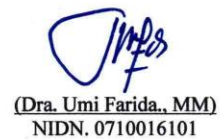
Dosen Penguji



(Drs. H. Setyo Adji., MM)  
NIDK. 8856080018



(Naning Kristiyana, SE., MM)  
NIDN. 0721117501



(Dra. Umi Farida., MM)  
NIDN. 0710016101

## RINGKASAN

Penelitian ini berjudul “Analisis Pola Produksi Dalam Upaya Meminimalisasi Biaya Produksi Pada Cahaya Hafidza & Brother’s Ponorogo”. Tujuan penelitian untuk (1) mengetahui ramalan penjualan Cahaya Hafidza & Brother’s dengan metode trend kuadrat terkecil (*Least Square Method*) (2) tambahan biaya yang akan dikeluarkan Cahaya Hafidza & Brother’s pada masing-masing pola produksi (3) dan analisis pola produksi yang mampu meminimalisasi biaya produksi untuk perencanaan produksi pada Cahaya Hafidza & Brother’s. Dimana permasalahannya adalah (1) berapakah ramalan penjualan Cahaya Hafidza & Brother’s dengan metode trend kuadrat terkecil (*Least Square Method*) (2) berapakah jumlah biaya tambahan yang akan dikeluarkan Cahaya Hafidza & Brother’s pada masing-masing pola produksi (3) dan bagaimana perencanaan produksi Cahaya Hafidza & Brother’s dengan analisis pola produksi.

Teknik pengumpulan data yaitu dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Tahap-tahap dalam penelitian ini yaitu pertama mencari ramalan penjualan tahunan untuk tahun 2021 dengan menggunakan trend kuadrat terkecil (*Least Square Method*), dari ramalan tahunan akan dicari penjualan setiap triwulannya pada tahun 2021 tersebut dengan menggunakan variasi musim (rata-rata sederhana) dan yang terakhir yaitu menganalisis masing-masing biaya tambahan pada masing-masing pola produksi untuk meminimalisasi biaya produksi yang akan digunakan untuk perencanaan produksi periode selanjutnya.

Berdasarkan hasil analisis dapat diketahui bahwa ramalan penjualan untuk tahun 2021 adalah 550.413 unit. Berdasarkan alternatif pola produksi yang disebutkan yang mampu meminimalisasi biaya produksi yaitu pola produksi moderat yaitu sebesar Rp 175.628.400 dibandingkan dengan kedua pola produksi yaitu pola produksi konstan Rp 226.080.600 dan pola produksi bergelombang sebesar Rp 196.820.000. Perusahaan diharapkan menggunakan pola produksi moderat untuk masa yang akan datang guna meminimalisasi biaya produksi.

**Kata kunci: Pola Produksi, Incremental Cost, Meminimalisasi Biaya Produksi.**

## KATA PENGANTAR

*Bismillaahirrohmaanirrohim*

*Assalamu'alaikum Warahmatullohi Wabarakatuh*

Syukur *Alhamdulillahirobbil'alamin* kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat serta nikmat yang tak terhingga, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Pola Produksi Dalam upaya Meminimalisasi Biaya Produksi Pada Cahaya Hafidza & Brothers Ponorogo”. Skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan masukan dari berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Happy Susanto, M.A selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak Dr. Hadi Sumarsono, SE., MM selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Ibu Naning Kristyana, SE., MM selaku Ketua Program Studi Manajemen S-1 Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Bapak Drs. H. Setyo Adji., MM dan Bapak La Ode Sugianto, S.Pd., MM selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membantu peneliti menyelesaikan skripsi ini serta memberikan saran dan masukan yang sangat berarti dalam penulisan skripsi ini.

5. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Ekonomi yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.
6. Orang tua, kakak dan seluruh keluarga yang telah memberikan motivasi, semangat dan bantuan material maupun non material untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Kuntarno dan Ibu Murtini selaku Pimpinan Cahaya Hafidza & Brother's yang telah memberikan ijin penelitian di Cahaya Hafidza & Brother's dan membantu peneliti mengumpulkan data sebagai bahan penyusunan skripsi.
8. Teman – teman program studi S-1 Manajemen angkatan 2017 khususnya kelas manajemen B yang telah mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Peneliti yakin bahwa dalam penelitian skripsi ini masih memiliki ketidaksempurnaan, keterbatasan, dan kekurangan karena keterbatasan pengetahuan peneliti. Karena hal tersebut, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk peneliti dan pembaca pada umumnya.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullohi Wabarokatuh*

Ponorogo, 23 Juli 2021



(Dewi Sri Mulyani)

NIM. 17414391

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Syukur *Alhamdulillah* kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan juga kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi saya dengan segala kekurangannya. Segala syukur kuucapkan kepadaMu Ya Rabb, karena sudah menghadirkan orang-orang berarti disekeliling saya. Yang selalu memberi semangat dan doa, sehingga skripsi saya ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

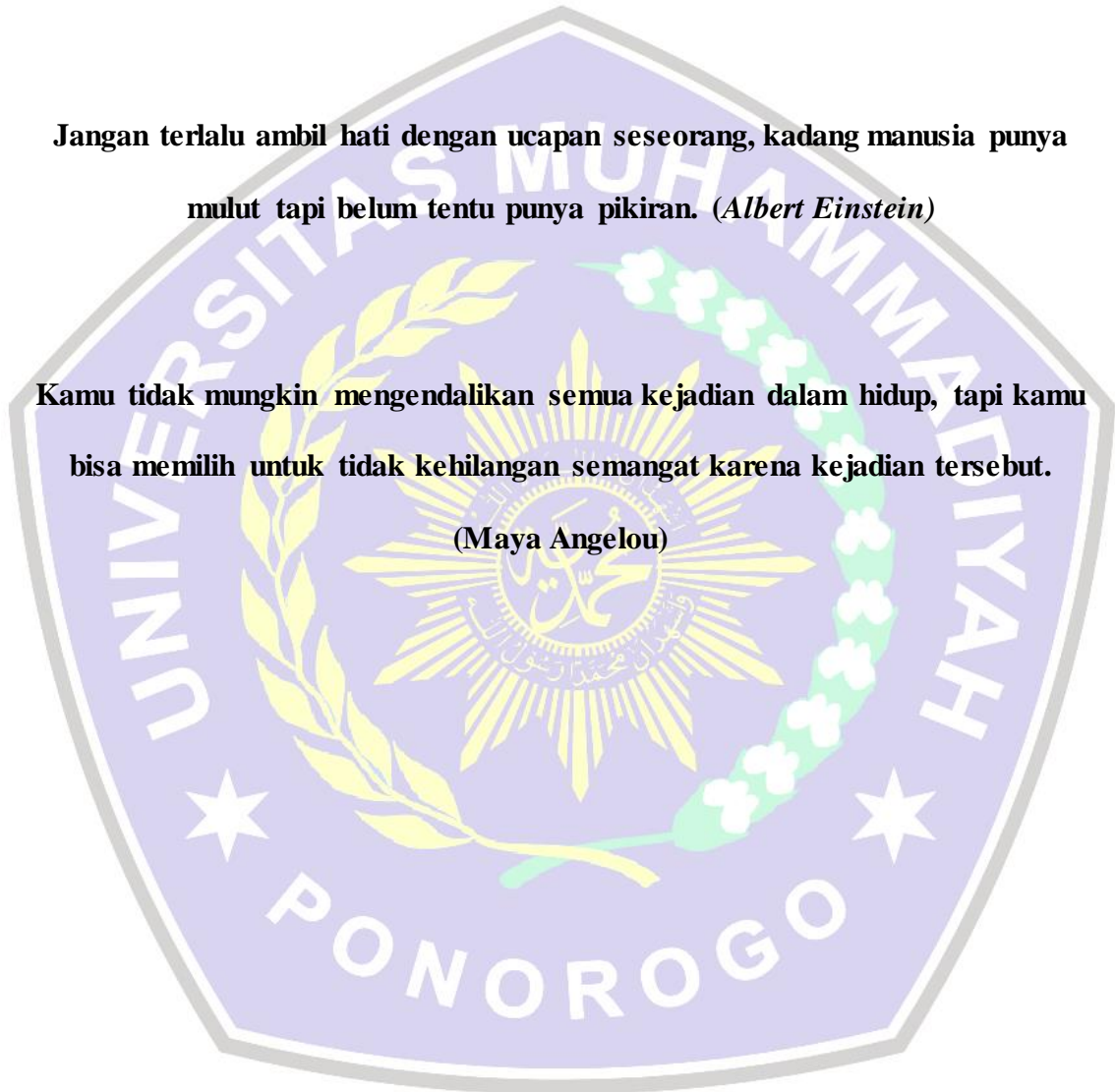
1. Bapak Suroto dan Ibu Tarmiati selaku orang tua yang telah membesarkan, membimbing dan memberikan kasih sayang serta dorongan dan semangat penuh kepada peneliti dan senantiasa selalu membawa peneliti di dalam doa-doanya dan keluarga besar tercinta yang selalu memberikan saran dan motivasi kepada peneliti.
2. Kakak saya, Ana Wahyu Wulandari, S.E yang selalu mendukung saya untuk menjadi pribadi yang lebih baik dalam kebaikan.
3. Sahabat terbaik saya Reza Zelvira Dian Agustina, S.E dan Lilis Nurdian Pratiwi, S.E yang telah membantu saya dalam proses pengerjaan skripsi dalam proses yang paling rumit hingga berhasil menyelesaikan skripsi dan memperoleh gelar kesarjanaan.
4. Seluruh teman di kampus tercinta, tanpa kalian mungkin masa-masa kuliah saya akan menjadi biasa-biasa saja. Terimakasih untuk support dan solidaritas yang luar biasa sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.

## MOTTO

**Cobalah dulu, baru cerita. Pahamiilah dulu, baru menjawab. Pikirlah dulu, baru berkata. Dengarlah dulu, baru beri penilaian. Bekerjalah dulu, baru berharap. (Socrates)**

**Jangan terlalu ambil hati dengan ucapan seseorang, kadang manusia punya mulut tapi belum tentu punya pikiran. (Albert Einstein)**

**Kamu tidak mungkin mengendalikan semua kejadian dalam hidup, tapi kamu bisa memilih untuk tidak kehilangan semangat karena kejadian tersebut. (Maya Angelou)**



## **PERNYATAAN TIDAK MELANGGAR**

### **KODE ETIK PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang saya tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ponorogo, 23 Juli 2021



(Dewi Sri Mulyani)

NIM. 17414391



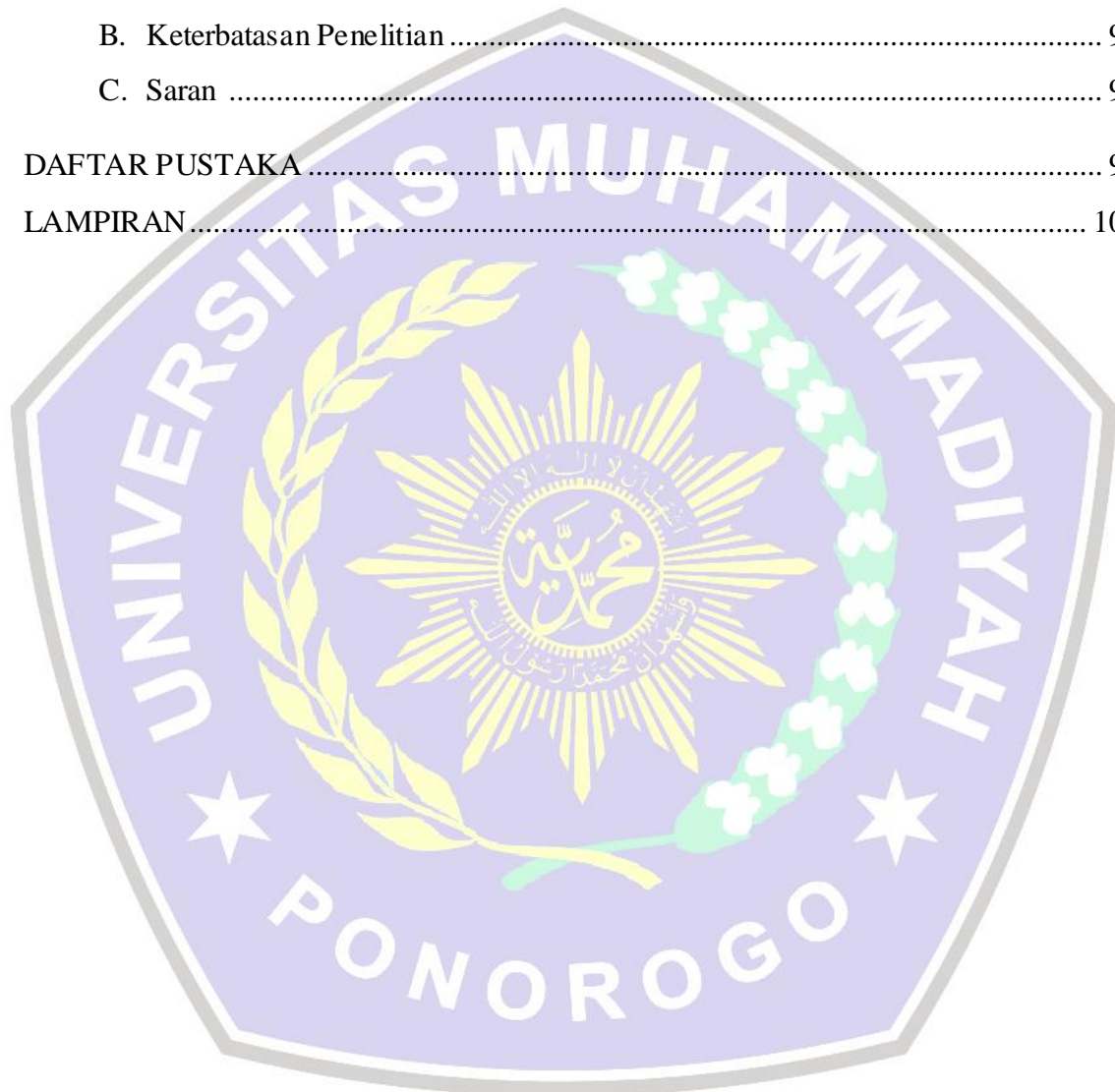


## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
RINGKASAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
MOTTO .....	vii
PERNYATAAN TIDAK MELANGGAR KODE ETIK PENELITIAN .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Tujuan Dan Manfaat Penelitian.....	9
1. Tujuan Penelitian.....	9
2. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	11
A. Landasan Teori.....	11
1. Pengertian Manajemen .....	11
2. Penegertian Produk Dan Produksi.....	11
3. Pengertian Manajemen Produksi.....	13
4. Perencanaan Produksi.....	14
A) Pengertian Perencanaan Produksi .....	14
B) Tujuan Perencanaan Produksi .....	14
5. Peramalan .....	17
a) Pengertian Peramalan .....	17
b) Peramalan Horizon Waktu .....	19
c) Tipe Peramalan.....	20

d) Kepentingan Strategis Peramalan .....	21
e) Tahapan Dalam Proses Peramalan .....	22
f) Fitur-Fitur Umum Untuk Semua Ramalan .....	23
g) Pendekatan Peramalan .....	24
h) Metode Trend Kuadrat Terkecil ( <i>Least Square Method</i> ) .....	27
6. Pola Produksi.....	30
a) Pengertian Pola Produksi.....	30
b) Faktor-Faktor Penentuan Pola Produksi.....	31
c) Macam Tipe Pola Produksi .....	34
B. Penelitian Terdahulu.....	37
C. Kerangka Pemikiran .....	38
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
A. Ruang Lingkup Penelitian .....	39
1. Populasi .....	39
2. Sampel.....	40
B. Metode Pengambilan Data .....	40
C. Definisi Operasioanal Variabel.....	42
D. Metode Analisis Data .....	43
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>49</b>
A. Hasil Penelitian.....	49
1. Sejarah Perusahaan.....	49
2. Visi Dan Misi Perusahaan .....	51
3. Lokasi Perusahaan .....	52
4. Struktur Organisasi Perusahaan.....	53
5. Personalia .....	57
a) Tenaga Kerja .....	57
b) Jam Kerja .....	59
c) Sistem Penggajian Karyawan .....	59
6. Kegiatan Produksi .....	61
7. Target Produksi .....	66
8. Hasil Poduksi.....	67

9. Kondisi Persaingan.....	68
10. Penjualan Dan Volume Penjualan .....	69
11. Analisis .....	71
B. Pembahasan .....	89
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>94</b>
A. Kesimpulan.....	94
B. Keterbatasan Penelitian .....	95
C. Saran .....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>101</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 1	Referensi Jurnal .....	37
Tabel 2	Rekapitulasi <i>Incremental Cost</i> Alternatif Pola Produksi Tas Anyaman Jali Jali Cahaya Hafidza & Brother's (dalam Rp) .....	47
Tabel 3	Jumlah Tenaga Kerja Cahaya Hafidza & Brother's Tahun 2021 .....	58
Tabel 4	Jam kerja Cahaya Hafidza & Brother's Tahun 2021 .....	59
Tabel 5	Target Produksi Tas Anyaman Jali-Jali Cahaya Hafidza & Brother's Tahun 2017-2020 (dalam unit).....	66
Tabel 6	Hasil Produksi Tas Anyaman Jali-Jali Cahaya Hafidza & Brother's Tahun 2017-2020 (dalam unit).....	68
Tabel 7	Volume Penjualan Tas Anyaman Jali-Jali Cahaya Hafidza & Brother's Tahun 2017-2020 (dalam unit) .....	71
Tabel 8	Data Biaya Operasional Gudang Cahaya Hafidza & Brother's Tahun 2021 (dalam Rp).....	72
Tabel 9	Penjualan Tas Anyaman Jali-Jali Cahaya Hafidza & Brother's Tahun 2017-2020 (dalam unit) .....	74
Tabel 10	Perhitungan Trend Penjualan Tas Anyaman Jali-Jali Cahaya Hafidza & Brother's Tahun 2017-2020 (dalam unit) .....	75
Tabel 11	Volume Penjualan Triwulan Tas Anyaman Jali-Jali Cahaya Hafidza & Brother's Tahun 2017-2020 (dalam unit) .....	76
Tabel 12	Ramalan Penjualan Per Triwulan Tas Anyaman Jali-Jali Cahaya Hafidza & Brother's Tahun 2021 (dalam unit).....	78
Tabel 13	Analisis <i>Incremental Cost</i> Tas Anyaman Jali-Jali Cahaya Hafidza & Brother's Tahun 2021 Pola Produksi Konstan (dalam unit) .....	79
Tabel 14	Akumulasi <i>Incremental Cost</i> Tas Anyaman Jali-Jali Cahaya Hafidza & Brother's Tahun 2021 Pola Produksi Konstan (dalam Rp) .....	81
Tabel 15	Analisis <i>Incremental Cost</i> Tas Anyaman Jali-Jali Cahaya Hafidza & Brother's Tahun 2021 Pola Produksi Bergelombang (dalam unit).....	82
Tabel 16	Akumulasi <i>Incremental Cost</i> Tas Anyaman Jali-Jali Cahaya Hafidza & Brother's Tahun 2021 Pola Produksi Bergelombang (dalam Rp) .....	84

Tabel 17 Analisis <i>Incremental Cost</i> Tas Anyaman Jali-Jali Cahaya Hafidza & Brother's Tahun 2021 Pola Produksi Moderat (dalam unit).....	85
Tabel 18 Akumulasi <i>Incremental Cost</i> Tas Anyaman Jali-Jali Cahaya Hafidza & Brother's Tahun 2021 Pola Produksi Moderat (dalam Rp) .....	87
tabel 19 Rekapitulasi <i>Incremental Cost</i> Alternatif Pola Produksi Tas Anyaman Jali Jali Cahaya Hafidza & Brother's Tahun 2021 (dalam Rp).....	88



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Alternatif Pola Produksi.....	35
Gambar 2 Kerangka Pemikiran.....	38
Gambar 3 Struktur Organisasi Cahaya Hafidza & Brother's.....	53
Gambar 4 Proses Produksi Pada Cahaya Hafidza & Brother's .....	61



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Pertanyaan Wawancara Terstruktur .....	102
Lampiran 2 Data Sekunder Cahaya Hafidza & Brother's .....	103
Lampiran 3 Dokumentasi Penelitian.....	172

