

## DAFTAR PERTANYAAN

### “Dampak Kegiatan Ekstrakurikuler Kesenian Reog Terhadap Perkembangan Karakter Cinta Tanah Air Peserta Didik Di Sekolah Dasar Negeri 2 Plalangan”

#### Kode Informan

- KS : Kepala Sekolah  
PE : Pembimbing Ekstrakurikuler  
Gr : Guru  
Pl :Pelatih  
Ss : Siswa

#### Pokok-Pokok Pertanyaan

Informan	Pertanyaan
KS	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bagaimana sejarah munculnya kebijakan ekstrakurikuler reog di SDN 2 Plalangan ?</li><li>2. Apa saja yang melatar belakangi adanya kegiatan ekstrakurikuler reog di SDN 2 Plalangan?</li><li>3. Bagaimana model pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler reog di SDN 2 Plalangan?</li><li>4. Setelah Mengikuti kegiatan ekstakurikuler reog , bagaimana gambaran secara umum perkembangan karakter cinta tanah air peserta didik di SDN 2 Plalangan?</li><li>5. Bagaimana karakter cinta tanah air sebelum mengikuti ekstrakurikuler reog?</li></ol>

	<p>6. Bagaimana Pihak sekolah dalam mengupayakan nilai-nilai patriotisme untuk menumbuhkan karakter cinta tanah air?</p>
PE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana sistem yang diterapkan dalam membina ekstrakurikuler reog di SDN 2 Plalangan ?</li> <li>2. Bagaimana peran ekstrakurikuler reog dalam membentuk karakter cinta tanah air peserta didik di SDN 2 Plalangan?</li> <li>3. Bagaimana tingkat kedisiplinan dan rasa tanggung jawab peserta didik sebelum mengikuti ekstrakurikuler reog ?</li> <li>4. Setelah mengikuti ekstrakurikuler kesenian reog, bagaimana tingkat kedisiplinan dan rasa tanggung jawab peserta didik ?</li> <li>5. Bagaimana bentuk jiwa keberanian peserta didik sebelum dan sesudah mengikuti kegiatan ekstrakurikuler kesenian reog?</li> <li>6. Bagaimana tingkat kepedulian terhadap keindahan lingkungan peserta didik sebelum dan setelah mengikuti ekstrakurikuler reog?</li> <li>7. Bagaimana peran seni dalam menghargai</li> </ol>

	<p>keindahan alam dan budaya bangsa dalam kegiatan ekstrakurikuler kesenian reog?</p> <p>8. Apakah peserta didik mampu mencintai seni setelah mengikuti yang mengikuti ekstrakurikuler reog?</p> <p>9. Apakah peserta didik selalu menggunakan dan mengkonsumsi produk dalam negeri ?</p>
Gr	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana tingkat kedisiplinan peserta didik yang mengikuti ekstrakurikuler reog?</li> <li>2. Bagaimana perbedaan peserta didik yang mengikuti ekstrakurikuler reog dengan yang tidak mengikuti ekstrakurikuler reog??</li> <li>3. Bagaimana sikap tanggung jawab peserta didik terhadap tugas atau amanah yang diberikan sebelum mengikuti ekstrakurikuler reog ?</li> <li>4. Apakah peserta didik sebelum mengikuti ekstrakurikuler memiliki jiwa pemberani ?</li> <li>5. Sebelum mengikuti ekstrakurikuler reog, bagaimana sikap peserta didik terhadap guru dan sesama teman?</li> <li>6. Bagaimana sikap peserta didik terhadap dan sesama setelah mengikuti ekstrakurikuler reog?</li> <li>7. Bagaimana perilaku karakter cinta tanah air peserta didik sebelum mengikuti ekstrakurikuler reog?</li> </ol>

	8. Bagaimana perkembangan karakter cinta tanah air setelah mengikuti ekstrakurikuler reog?
Pl	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana peran pelatih dalam mengimplementasikan nilai-nilai karakter cinta tanah air terhadap peserta didik melalui kesenian reog ?</li> <li>2. Bagaimana model atau metode yang digunakan pada saat latihan?</li> <li>3. Apakah pada saat latihan peserta didik sudah mampu mengamalkan rasa tanggung jawab ?</li> <li>4. Bagaimana peran seni reog dalam membentuk karakter patriotisme peserta didik ?</li> <li>5. Bagaimana sikap kedisiplinan dan karakter cinta tanah air peserta didik sebelum mengikuti latihan reog?</li> <li>6. Sebelum mengikuti latihan ekstrakurikuler reog bagaimana sikap antusias peserta didik untuk melestarikan budaya?</li> <li>7. Setelah mengikuti ekstrakurikuler, apakah peserta didik memiliki antusias yang tinggi untuk melestarikan budaya?</li> </ol>
Ss	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa saja yang kamu pelajari pada saat latihan reog?</li> <li>2. Bagaimana sikap kedisiplinanmu sebelum mengikuti</li> </ol>

seni reog?

3. Sebelum mengikuti ekstrakurikuler reog, bagaimana sikap kamu terhadap guru, pelatih dan sesama teman?
4. Bagaimana sikap kamu terhadap guru, pelatih dan sesama teman setelah mengikuti ekstrakurikuler reog?
5. Apakah kamu senang menggunakan dan mengkonsumsi produk dalam negeri?
6. Bagaimana sikap kamu jika terjadi pertikaian antar teman pada saat latihan ?
7. Bagaimana rasa cinta tanah air yang dapat kamu tunjukkan setelah mengikuti ekstrakurikuler reog?
8. Apakah pelatihmu selalu memberikan nasihat-nasihat pada saat latihan ?
9. Bagaimana sikap antusiasmu untuk melestarikan budaya sebelum mengikuti ekstrakurikuler reog?
10. Apakah kamu memiliki rasa antusias yang tinggi untuk melestarikan budaya setelah mengikuti ekstrakurikuler reog?
11. Selain kesenian reog budaya apa yang ingin kamu lestarikan ?

**Indikator Penelitian :**

1. Jiwa Patriotisme dan nasionalisme.
2. Menghormati Jasa para Pahlawan dan pejuang bangsa
3. Menghargai Keindahan Alam dan Budaya Bangsa
4. Menggunakan dan mengkonsumsi produk sendiri
5. Melestarikan budaya bangsa

## TRANSKIP WAWANCARA

kode : 01/W/V/2021

Informan : Wiji Astuti, S.Pd ( Kepala Sekolah)

Tanggal : 28 Mei 2021, 11.41 WIB

Disusun jam : 10 Juni 2021, 19.16 WIB

Topik : Sejarah, Latar belakang dan Kebijakan Ekstrakurikuler Reog

	Materi Wawancara
Peneliti	Bagaimana sejarah munculnya kebijakan ekstrakurikuler reog di SDN 2 Plalangan ?
Informan	kesenian reog di sekolah ini pada awalnya hanya bersifat luar, memang pada saat itu banyak dari siswa kita yang sangat menyukai kesenian reog yang kebetulan pada saat itu memang lagi banyak-banyaknya tanggapan, sehingga pihak reog sendiri sering melakukan latihan dan ditonton oleh anak didik kami, lalu pada akhirnya kami berinisiatif untuk mengadakan rapat dadakan dan membentuk seni reog menjadi salah satu ekstrakurikuler
Peneliti	Apa saja yang melatar belakangi adanya kegiatan ekstrakurikuler reog di SDN 2 Plalangan?
Informan	Jadi kegiatan ini dilator belakangi perlu adanya kaderisasi budayawan bangsa. Semakin anak dikenalkan budaya sejak usia dasar maka karakter anak akan cepat terbentuk dengan bagus dan maksimal. Selain itu juga untuk mewedahi minat

	<p>bakat anak jika memang tidak semua anak mampu berkompetensi di dunia akademik namun juga non akademik. Maka dari itu kegiatan seni reog ini menjadi akses yang menjembatani siswa siswi kami dalam mengembangkan kompetensinya.</p>
Peneliti	<p>Bagaimana pelaksanaan dan Model kegiatan ekstrakurikuler reog di SDN 2 Plalangan?</p>
Informan	<p>Model yang digunakan ialah semi sanggar, jadi bukan reog obyog yang kental dengan tindakan tidak senronoh pada dunia anak usia dasar.</p> <p>Sedangkan Pelaksanaan latihan kegiatan reog minimal dilaksanakan satu minggu satu kali. Namun jika mendekati tanggapan atau ada kegiatan maka jam latihan semakin dipadatkan sesuai kebutuhan dan kondisi.</p> <p>Model yang digunakan sesuai dengan kebijakan sekolah bahwasanya latihan reog ini merupakan ekstrakurikuler jadi bukan kewajiban yang harus diikuti semua siswa.</p> <p>Latihan ini juga memiliki sistem dan kebijakan, jadi ada aturan yang perlu patuhi, memiliki jadwal, pelatih dan juga metode.</p>
Peneliti	<p>Setelah mengikuti kegiatan ekstrakurikuler reog, bagaimana gambaran secara umum terkait perkembangan karakter cinta tanah air terhadap peserta didik?</p>



<p>Informan</p>	<p>Untuk dampak perkembangan karakter memang perubahannya tidak dapat dilihat secara langsung secara langsung. Apalagi jika harus menilai secara global atau umum. Namun bisa dipastikan memang ada perubahan terkait perkembangan karakter cinta tanah air. Minimal anak mencintai budayanya sendiri dan ada kesadaran toleransi terhadap budaya serta sudah tertata sopan santunnya ketimbang sebelum mengikuti kegiatan ekstrakurikuler ini.</p>
<p>Peneliti</p>	<p>Bagaimana pihak sekolah dalam mengupayakan nilai-nilai patriotisme untuk menumbuhkan karakter cinta tanah air melalui kesenian reog?</p>
<p>Informan</p>	<p>Kalo untuk mengimplementasi nilai-nilai tersebut pihak sekolah lebih mengaitkan ke dalam kegiatan di sekolah. Misalnya di dalam latihan siswa-siwi dalam memainkan setiap lakon yang diperankan pasti memiliki makna tersendiri seperti sosok barongan yang memiliki karakter gagah berani. pada saat latihanpun secara langsung mental keberanian anak-anak bisa terbentuk. Sikap ini juga dapat terbawa hingga ke lingkungan sekolah, misalnya siap kalo disuruh maju depan dan siap diberi amanah.</p>

## TRANSKIP WAWANCARA

kode : 02/W/V/2021

Informan : Sutopo, S.Pd ( Pembina Ekstrakurikuler Reog)

Tanggal : 10 Juni 2021, 08.35 WIB

Disusun jam : 10 Juni 2021, 19.16 WIB

Topik : Sistem dan peran ekstrakurikuler reog dalam membentuk perkembangan karakter cinta tanah air peserta didik di SDN 2 Plalangan.

	Materi Wawancara
Peneliti	Bagaimana sistem yang diterapkan dalam membina ekstrakurikuler reog di SDN 2 Plalangan?
Informan	Sistem yang diterapkan ialah pengembangan karakter dan sistem pengembangan potensi. menjadikan kegiatan ini sebagai sarana pengembangan diri dan kepribadian. Sistem yang diterapkan juga sesuai kebijakan sekolah yaitu tidak sampai mengganggu jam dan waktu belajar siswa.
Peneliti	Bagimana peran ekstrakurikuler reog dalam membentuk karakter cinta tanah air peserta didik di SDN 2 Plalangan ?
Informan	Reog berperan sebagai sarana kearifan lokal dalam membentuk karakter cinta tanah air. dan bisa jadi karakter yang lainnya seperti kedisiplinan dan adab sopan santun. peran ini akan Nampak ketika anak-anak sudah mengikuti

	latihan yang dalam jangka waktu tidak cepat, paling tidak 1,5 bulan baru terlihat dampaknya.
Peneliti	Bagaimana tingkat kedisiplinan dan rasa tanggung jawab peserta didik sebelum dan sesudah mengikuti ekstrakurikuler reog?
Informan	Masalah tingkat kedisiplinan tentu berbeda sebelum mengikuti kegiatan reog. dari yang sebelumnya suka telat jadi lebih disiplin. dapat dilihat pada saat upacara sebelum mengikuti ekstrakurikuler reog anak-anak banyak yang cengengesan pada saat upacara. Rasa tanggung jawab yang dapat dilihat ialah siswa selalu siap ditunjuk menjadi petugas upacara, karena adanya rasa malu jika tidak berani diberi amanah.
Peneliti	Bagaimana bentuk jiwa keberanian peserta didik sebelum dan sesudah mengikuti ekstrakurikuler seni reog?
Informan	Sebelum mengikuti latihan reog, anak-anak cenderung pemalu ketika ada event-event tertentu jika berkumpul dan bersaing dengan siswa sekolah lain. Setelah berdirinya latihan reog di sekolah anak-anak memiliki mental keberanian yang lebih dari sebelumnya. contohnya pada saat jalan santai tingkat pelajar sekecamatan, jambore pramuka, dan event yang lain siswa-siswi kami lebih percaya diri kalau maju ke panggung jika panitia

	menawarkan siapa yang berani maju ke depan. Pokoknya selalu percaya diri dan berani yang penting maju dulu.
Peneliti	Bagaimana tingkat kepedulian terhadap keindahan lingkungan peserta didik sebelum dan setelah mengikuti ekstrakurikuler reog ?
Informan	Kalo masalah kepedulian lingkungan secara garis besar belum ada perubahannya, ya masih seperti anak-anak pada umumnya terkadang masih ada beberapa anak yang masih membuang sampah tidak pada tempatnya, terkadang kamar mandi sisa wjuga masih kotor, dan kami masih memaklumi itu karena memang tidak bisa jika semua aspek harus menjadi baik dalam satu waktu, pastinya juga melalui proses yang panjang.
Peneliti	Bagaimana peran seni dalam menghargai keindahan alam dan budaya bangsa dalam kegiatan ekstrakurikuler seni reog?
Informan	Seni reog inikan sebenarnya bahan dasarnya dari bulu merak untuk yang dhadak merak, burung merak merupakan fauna nusantara yang mulai langka, maka dari itu banyak yang membudidayakan burung merak agar tetap lestari di Indonesia dan budaya tetap terlestarikan.
Peneliti	Apakah peserta didik mampu mencintai seni setelah mengikuti ekstrakurikuler reog?

Informan	Bagi yang mengikuti latihan reog sudah mulai jiwa-jiwa seninya dan berpotensi menjadi seniman. Tidak hanya dibidang reog, khususnya di dunia tari banyak dari siswa kami yang semakin terasah keterampilannya menari, anak-anak juga semakin menyukai seni baik seni music ataupun rupa.
Peneliti	Apakah peserta didik selalu menggunakan dan mengkonsumsi produk dalam negeri?
Informan	Kalo penggunaan produk lokal lebih terlihat apa yang dikonsumsi anak-anak dan juga saya. jajanan anak-anakpun masih berkearifan lokal. baju dan seragam yang digunakan anak-anak juga produk lokal. Jika memang ada produk luar negeri memang itu hal yang wajar bagi kami. Apalagi Negara kita ialah Negara berkembang yang artinya tidak mampu menciptakan semua produk kebutuhan masyarakatnya secara mandiri keseluruhan. Cukup membeli dagangan para pedagang sekitar itupun sudah bisa dikatakan mencintai produk sendiri, bahkan bernilai ibadah sedekah yang halus.

## TRANSKIP WAWANCARA

kode : 03/W/V/2021

Informan : Anik Mustokowati ( Guru Kelas VI)

Tanggal : 10 Juni 2021, 10.03 WIB

Disusun jam : 11 Juni 2021, 18.36 WIB

Topik : Karakter cinta tanah air peserta didik dalam keseharian

	Materi Wawancara
Peneliti	Bagaimana tingkat kedisiplinan peserta didik yang mengikuti ekstrakurikuler reog?
Informan	Alhamdulillah jika urusan kedisiplinan tidak ada yang bermasalah, tidak ada siswa yang setiap hari datang terlambat dan brutal yang tidak mau mematuhi peraturan.
Peneliti	Bagaimaa perbedaan peserta didik yang mengikuti ekstrakurikuler reog dengan yang tidak mengikuti ekstrakurikuler reog?
Informan	Yang paling Nampak perbedaannya ialah di sikap percaya diri dan keterampilan. Siswa yang mengikuti latihan akan lebih aktif bertanya jika belum paham, percaya diri jika maju di depan kelas ataupun umum dan memiliki keterampilan yang berkompetensi di non akademik
Peneliti	Bagaimana sikap tanggung jawab peserta didik terhadap tugas atau amanah yang diberikan sebelum mengikuti

	ekstrakurikuler reog?
Informan	Sebenarnya tergantung dalam hal apa, jika urusan tanggungjawab tugas sekolah memang sudah amanah sebelum mengikuti latihan reog, namun jika dalam urusan pengembangan karakter contohnya waktu sholat dhuha dan dhuhur berjamaah sudah nampak perbedaan berkembangnya rasa tanggung jawab. Dari yang dulu selalu tunjuk menunjuk untuk yang jadi imam atau yang adzan sekarang mulai sadar dengan tanggung jawab amanahnya masing-masing. Begitupun urusan piket bersih-bersih kelas juga sudah tumbuh rasa tanggung jawabnya. Selain hal tersebut sebelum mengikuti kesenian reog, jiwa cinta tanah air untuk melestarikan peserta didik juga belum tertanam didalam diri siswa.
Peneliti	Apakah peserta didik sebelum mengikuti ekstrakurikuler reog memiliki jiwa pemberani?
Informan	Iya, namun tidak sebaik setelah mengikuti latihan reog
Peneliti	Sebelum mengikuti ekstrakurikuler reog, bagaimana sikap peserta didik terhadap guru dan sesama teman?
Informan	Secara garis besar masih kurang baik, namun dilatih ada konsekuensi jika siswa membuat kesalahan (nakal) maka tidak boleh mengikuti latihan lagi dan akan dijauhi teman bermainnya. Jadi secara tidak sadar anak-anak akan

	berusaha untuk berperilaku yang baik.
Peneliti	Bagaimana perilaku cinta tanah air peserta didik sebelum mengikuti ekstrakurikuler reog ?
Informan	Masih belum terbentuk baik secara kedisiplinan, patriotisme dan melestarikan budaya
Peneliti	Bagaimana sikap peserta didik terhadap guru dan sesama teman setelah mengikuti ekstrakurikuler reog?
Informan	Sudah ada perubahan dalam etika berteman dan etika terhadap guru.
Peneliti	Bagaimana perkembangan karakter cinta tanah air setelah mengikuti ekstrakurikuler reog?
Informan	Cinta tanah air itu banyak capaian atau indikatornya, memang tidak semua terpenuhi, namun ada beberapa indikator yang sudah menampakkan adanya perkembangan. Yaitu seperti kedisiplinan, rasa patriotisme, sopan santun dan antusias melestarikan budaya.



## TRANSKIP WAWANCARA

kode : 04/W/VI/2021

Informan : Agus Herdianto (Pelatih Reog)

Tanggal : 10 Juni 2021, 15,45 WIB

Disusun jam : 11 Juni 2021, 19.16 WIB

Topik : Model dan Metode Latihan untuk mengimplementasikan nilai karakter cinta tanah air

	Materi Wawancara
Peneliti	Bagaimana peran pelatih dalam mengimplementasikan nilai-nilai karakter cinta tanah air terhadap peserta didik melalui kesenian reog?
Informan	<p>Pelatih berperan sebagai sosok yang perlu dicontoh dan sebagai panutan. Namun didalam dunia reog ada istilah “Bolo Reog” yang artinya teman atau kawan reog. Yang dimana semua anggota yang ikut dalam reog itu sama, saling mengayomi dan saling menghormati. Jadi pelatih reog berperan ganda selain sebagai pelatih atau panutan namun juga sebagai “dulur dewe” atau yang artinya saudara sendiri.</p> <p>Usaha yang dilakukan dalam menanamkan rasa cinta tanah air misalnya:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. menggunakan lagu-lagu kebangsaan ataupun daerah sebagai dasaran musik pengiringnya, dan juga berhubung pemainnya masih anak-anak jadi tidak</li></ol>

	<p>etis jika lebih banyak menggunakan iringan musik dewasa.</p> <p>2. Dengan cara mendidik anak-anak untuk mendalami peranya masing-masing karena disetiap lakon yang dimainkan banyak sisi makna yang luar biasa seperti rasa patriotism.</p>
Peneliti	Bagaimana metode yang digunakan pada saat latihan?
Informan	<p>Sebenarnya untuk metode yang digunakan tidak muluk-muluk, hanya saja konsisten dan kesabaran pelatih yang paling utama. Mengapa harus sabar? karena anak adalah titipan yang perlu di olah dan dibentuk. Mendisiplinkan ibadah, mendisiplinkan pada saat latihan, memberi wejangan-wejangan yang berkaitan untuk kehidupan, mengajak untuk mengamalkan sikap anggap-ungguh ( sopan-santun), memainkan lakon masing-masing dengan sungguh-sungguh, menjiwai karakter yang dimainkan, dan memberikan ketegasan pada saat melakukan kesalahan seperti berkata kotor atau berperilaku tidak sopan, sera sering juga dari kami (pelatih) memberi ancaman kepada siswa untuk tidak boleh latihan ikut reog lagi dan dijauhi teman-temannya jika berbuat nakal.</p>
Peneliti	Apakah pada saat latihan peserta didik sudah mampu

	mengamalkan rasa tanggung jawab dan sikap patriotisme?
Informan	Sudah , terlihat dari sikap anak-anak jika telat ada hukumannya seperti push up, lari, besok wajib membawa jamu untuk teman-temannya atau yang lainnya sesuai intruksi dari pelatih yang memegang jadwal latihan. Jiwa patriotisme nya sudah masuk di sikap tanggung jawab dan keberanian.
Peneliti	Bagaimana antusias peserta didik untuk melestarikan budaya baik sebelum dan sesudah mengikuti ekstrakurikuler reog?
Informan	Pada saat masih di awal berdirinya latihan banyak sekali antusias dari siswa, namun belum ke tahap yang benar-benar menjiwai seni dan ingin melestarikan budaya, melainkan untuk ikut-ikutan seperti teman yang lain. Seiring berjalannya waktu makan lambat laun terseleksi dan siswa siswa yang bertahan dilatihan ialah yang benar-benar sudah menjiwai seni dan ingin melestarikan budaya. Bahkan tak jarang dari siswa kami melanjutkan ke sekolah yang disengaja ada ekstrakurikuler reog supaya tetap melanjutkan perjuangan melestarikan budaya.

## TRANSKIP WAWANCARA

kode : 05/W/VI/2021  
Informan : Aiman Nur Rokhim ( siswa)  
Tanggal : 12 Juni 2021, 09.38 WIB  
Disusun jam : 12 Juni 2021, 18.30 WIB  
Topik :

	Materi Wawancara
Peneliti	Apa yang kamu pelajari pada saat latihan reog?
Informan	Banyak, ada tari, cara memainkan alat music tradisional kaya gong, kenong, angkung, terompet, kendang. Terus juga di ajak sholat berjamaah di mushola
Peneliti	Bagaimana sikap kedisiplinanmu sebelum mengikuti esktrakurikuler reog?
Informan	Sering bolos dan main PS dirummah teman
Peneliti	Sebelum mengikuti ekstra reog, bagaimana sikap kamu terhadap guru dan sesame teman?
Informan	Bandel, suka berkelahi dan tidak takut dengan bapak/ibu guru
Peneliti	Bagaimana sikap kamu terhadap guru dan sesame temn setelah mengikuti ekstrakurikuler reog ?
Informan	Tidak berani berkelahi, karena takut dosa dan dapet hukuman nanti tidak boleh ikut latihan reog lagi  Tidak berani membantah dan nakal kepada bapak/ibu guru

Peneliti	Bagaimana rasa cinta tanah air yang dapat kamu tunjukkan setelah mengikuti ekstrakurikuler reog?
Informan	Tidak bolos pada saat upacara, tidak bercanda dengan teman pada saat upacara, siap melestarikan budaya dan tidak membeda-bedakan teman.
Peneliti	Baaimana antusiasmu dalam melestarikan budaya bangsa?
Informan	Tetap terus latihan reog walaupun sudah besar, berusaha mencari sekolah SMP yang ada ekstrakurikuler reog ataupun keenian lainnya.

## DOKUMENTASI LATIHAN

Gambar 4.2

Dokumentasi peserta didik pada saat latihan tari bujanganong



Gambar 4.3

Dokumentasi foto peserta didik ekstrakurikuler reog setelah adanya taggapan pada hajatan



**Gambar 4.4**

**Dokumentasi peserta didik mengikuti lomba seni tari pada saat Jambore Siaga Pramuka**



**Gambar 4.5**

**Dokumentasi setelah tampil di acara gerak jalan tingkat pelajar se-kecamatan jenangan**

