

**IMPLEMENTASI ANIMASI BERBASIS *MOTION GRAPHIC*  
SEBAGAI MEDIA PROMOSI *RIKA DECORATION***

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Jenjang Strata Satu (S1)  
Pada Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Ponorogo



**ERIKA HERDIANA WATI**  
(16532653)

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2021**

## HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Erika Herdiana Wati  
NIM : 16532653  
Program Studi : Teknik Informatika  
Fakultas : Teknik  
Judul Skripsi : Implementasi Animasi Berbasis *Motion Graphic* Sebagai Media Promosi  
*Rika Decoration*

Isi dan formatnya telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk melengkapi persyaratan guna memperoleh Gelar Sarjana pada Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Ponorogo, 09 Agustus 2021

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I,



(Ismail Abdurrazzaq Z, S.Kom., M.Kom)

NIK. 19880728 201804 13

Dosen Pembimbing II,



(Arin Yuli Astuti, S.Kom., M.Kom)

NIK. 19890717 201309 13

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik,



(Edy Kurniawan, S.T., M.T.)

NIK. 19771026 200810 12

Ketua Program Studi Teknik Informatika,



(Adi Fajaryanto Cobantoro, S.Kom., M.Kom)

NIK. 19840924 201309 13

## PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

N a m a : Erika Herdiana Wati

N I M : 16532653

Program Studi : Teknik Informatika

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi saya dengan judul: "Implementasi Animasi Berbasis *Motion Graphic* Sebagai Media Promosi *Rika Decoration*" bahwa berdasarkan hasil penelusuran berbagai karya ilmiah, gagasan dan masalah ilmiah yang saya rancang / teliti di dalam Naskah Skripsi ini adalah asli dari pemikiran saya. Tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka. Apabila ternyata di dalam Naskah Skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur unsur plagiatisme, saya bersedia Ijazah saya dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya

Ponorogo, 13 Agustus 2021

Mahasiswa,



Erika Herdiana Wati

NIM. 16532653

## HALAMAN BERITA ACARA UJIAN

Nama : Erika Herdiana Wati  
NIM : 16532653  
Program Studi : Teknik Informatika  
Fakultas : Teknik  
Judul Skripsi : Implementasi Animasi Berbasis *Motion Graphic* Sebagai  
Media Promosi *Rika Decoration*

Telah diuji dan dipertahankan dihadapan  
Dosen penguji tugas akhir jenjang Strata Satu (S1) pada :

Hari : Kamis  
Tanggal : 22 Juli 2021  
Nilai : A -

### Dosen Penguji

Dosen Penguji I,



(Adi Fajaryanto Cobantoro, S.Kom., M.Kom)

NIK. 19840924 201309 13

Dosen Penguji II,



(Sugianti, S.Si., M.Kom)

NIK. 19780505 201101 13

### Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik,



(Edy Kurniawan, S.T., M.T.)

NIK. 19771026 200810 12

Ketua Program Studi Teknik Informatika,











(Adi Fajaryanto Cobantoro, S.Kom., M.Kom)

NIK. 19840924 201309 13

## BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Erika Herdiana Wati  
NIM : 16532653  
Program Studi : Teknik Informatika  
Fakultas : Teknik  
Judul Skripsi : Implementasi Animasi Berbasis *Motion Graphic*  
Sebagai Media Promosi *Rika Decoration*  
Dosen Pembimbing : Ismail Abdurrazzaq Z, S.Kom., M.Kom  
Konsultasi :

NO.	TANGGAL	URAIAN	TANDA TANGAN
1.	08 Maret 2021	BAB I	
2.	10 Maret 2021	BAB II	
3.	20 Mei 2021	BAB III	
4.	29 Juni 2021	BAB III	
5.	05 Juli 2021	BAB IV	
6.	07 Juli 2021	BAB IV	
7.	10 Juli 2021	BAB V	
8.	13 Juli 2021	Ace Ridang	

Tgl. Pengajuan :

Tgl. Pengesahan :

Ponorogo, 09 Agustus 2021

Pembimbing I,



(Ismail Abdurrazzaq Z, S.Kom., M.Kom)

NIK. 19880728 201804 13

## BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Erika Herdiana Wati  
NIM : 16532653  
Program Studi : Teknik Informatika  
Fakultas : Teknik  
Judul Skripsi : Implementasi Animasi Berbasis *Motion Graphic*  
Sebagai Media Promosi *Rika Decoration*  
Dosen Pembimbing : Arin Yuli Astuti, S.Kom., M.Kom  
Konsultasi :

NO.	TANGGAL	URAIAN	TANDA TANGAN	
1.	10 Maret 2021	BAB I		
2.	12 Maret 2021	BAB II		
3.	25 Maret 2021	BAB III		
4.	02 Maret 2021	BAB III		
5.	06 Juli 2021	BAB IV		
6.	07 Juli 2021	BAB IV		
7.	12 Juli 2021	BAB V		
8.	13 Juli 2021	ACC Sidang		

Tgl. Pengajuan :

Tgl. Pengesahan :

Ponorogo, 13 Agustus 2021

Pembimbing II,



(Arin Yuli Astuti, S.Kom., M.Kom)

NIK. 19890717 201309 13



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**  
**LEMBAGA LAYANAN PERPUSTAKAAN**  
Jalan Budi Utomo 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia  
Telp (0352) 481124, 487662 Fax (0352) 461796,  
Website: [library.umpo.ac.id](http://library.umpo.ac.id)  
**TERAKREDITASI A**  
**(SK Nomor 00137/LAP.PT/III.2020)**

---

**SURAT KETERANGAN**  
**HASIL SIMILARITY CHECK KARYA ILMIAH MAHASISWA**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

Dengan ini kami nyatakan bahwa karya ilmiah dengan rincian sebagai berikut:

Nama : ERIKA HERDIANA WATI

NIM : 16532653

Prodi : TEKNIK INFORMATIKA

Judul : IMPLEMENTASI ANIMASI BERBASIS MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA PROMOSI  
RIKA DECORATION

Dosen pembimbing :

1. Ismail Abdulrazzaq Zulkarnain, S.Kom., M.Kom.
2. Arin Yuliasuti, S.Kom., M.Kom.

Telah dilakukan check plagiasi berupa SKRIPSI di L2P Universitas Muhammadiyah Ponorogo dengan prosentase kesamaan sebesar 23 %

Demikian keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 09/08/2021  
Petugas pemeriksa



(Mohamad Uil Albab, SIP)  
NIK.1989092720150322

Nb: Dosen pembimbing dimohon untuk mengecek kembali keaslian soft file karya ilmiah yang telah diperiksa melalui Turnitin perpustakaan



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**  
**LEMBAGA LAYANAN PERPUSTAKAAN**  
Jalan Budi Utomo 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia  
Telp (0352) 481124, 487662 Fax (0352) 461796,  
Website: [library.umpo.ac.id](http://library.umpo.ac.id)  
**TERAKREDITASI A**  
(SK Nomor 00137/LAP.PT/III.2020)

---

**SURAT KETERANGAN**  
**HASIL SIMILARITY CHECK KARYA ILMIAH MAHASISWA**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

Dengan ini kami nyatakan bahwa karya ilmiah dengan rincian sebagai berikut:

Nama : Erika Herdiana Wati

NIM : 16532653

Prodi : Teknik Informatika

Judul : IMPLEMENTASI ANIMASI BERBASIS MOTION GRAPHIC SEBAGAI MEDIA PROMOSI  
RIKA DECORATION

Dosen pembimbing :

1. Ismail Abdurrazzaq Zulkarnain, S.Kom., M.Kom.
2. Arin Yuli Astuti, S.Kom., M.Kom.

Telah dilakukan check plagiasi berupa Artikel di L2P Universitas Muhammadiyah Ponorogo dengan prosentase kesamaan sebesar 8 %

Demikian keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 13/08/2021

Petugas pemeriksa



(Mohamad Ulil Albab, SIP)  
NIK.1989092720150322

Nb: Dosen pembimbing dimohon untuk mengecek kembali keaslian soft file karya ilmiah yang telah diperiksa melalui Turnitin perpustakaan



## HALAMAN MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Sesungguhnya, sesudah kesulitan itu ada kemudahan“

(QS. Al-Insyirah Ayat 6)



# **IMPLEMENTASI ANIMASI BERBASIS *MOTION GRAPHIC***

## **SEBAGAI MEDIA PROMOSI *RIKA DECORATION***

Erika Herdiana Wati, Ismail Abdurrazzaq Zulkarnain, Arin Yuli Astuti

Program Studi Teknik Informatika, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah

Ponorogo e-mail : tamtamer73@gmail.com

---

### **Abstrak**

*Rika Decoration* merupakan salah satu tempat penyewaan dekorasi dan juga peralatan resepsi lainnya yang berada di Kabupaten Ponorogo. Seiring berjalannya waktu *Rika Decoration* mengalami beberapa masalah salah satunya adalah penurunan jumlah *client*. salah satu penyebab turunnya jumlah *client* dari *Rika Decoration* adalah semakin banyaknya tempat penyewaan dekorasi dan *wedding organizer* yang baru berdiri di Kabupaten Ponorogo. Untuk menghadapi semakin ketatnya persaingan bisnis ini, *Rika Decoration* membutuhkan media promosi yang menarik dan mudah di dipublikasikan melalui social media, agar jumlah *client* dapat bertambah. salah satu media yang saat ini sangat efektif untuk promosi yaitu melalui video. Video promosi yang menarik saat ini adalah video promosi menggunakan animasi berbasis *motion graphic*. Video animasi berbasis *motion graphic* merupakan media promosi yang menarik dan efektif serta dapat dengan mudah dipublikasikan melalui *youtube* dan media social seperti *instagram* dan *facebook*. Selain itu, dengan me-implementasikan video animasi berbasis *motion graphic* sebagai media promosi *Rika Decoration* ini diharapkan dapat menginformasikan kepada masyarakat yang lebih luas sehingga jumlah *client* dari *Rika Decoration* dapat meningkat.

Kata Kunci : *Motion Graphic*, Promosi, *Rika Decoration*

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT. yang telah memberikan rahmad, taufiq serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir atau penyusunan skripsi yang berjudul “Implementasi Animasi Berbasis *Motion Graphic* Sebagai Media Promosi *Rika Decoration*”. Sholawat dan salam semoga selalu terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. yang senantiasa memberikan syafaat kepada umatnya.

Tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S. KOM) pada Fakultas Teknik Program Studi Informatika Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Dalam penulisan skripsi ini masih terdapat kekurangan sehingga penulis memerlukan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Kelancaran serta keberhasilan dalam penulisan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Kedua orang tua dan saudara saya yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan moril serta materil.
2. Bapak Dr. Happy Susanto, M.A., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Adi Fajaryanto Cobantoro, S.Kom., M.Kom., selaku Ketua Program Studi Teknik Informatika.
4. Bapak Ismail Abdurrazzaq Zulkarnain, S.Kom., M.Kom., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga serta pikiran untuk memberikan pengarahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi sampai selesai.
5. Ibu Arin Yuli Astuti, S.Kom., M.Kom. Selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi sampai selesai.
6. Seluruh Dosen, Staf dan Karyawan Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

7. Teman – teman saya yang saling membantu dalam memberikan informasi yang diperlukan dan juga memberi doa serta dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT. memberikan balasan kepada seluruh pihak yang membantu terselesainya skripsi ini. Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan kesalahan yang disebabkan oleh keterbatasan kemampuan penulis. Penulis mengharapkan pendapat, kritik serta saran dari pembaca demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca.

Ponorogo, 10 Juli 2021

Penulis



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....</b>	<b>v</b>
<b>SURAT PLAGIASI SKRIPSI.....</b>	<b>vii</b>
<b>SURAT PLAGIASI ARTIKEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Batasan Masalah.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4

<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
2.1 Penelitian Terdahulu atau Referensi .....	5
2.2 Animasi .....	7
2.3 <i>Motion Graphic</i> .....	10
2.4 Media Promosi .....	11
2.5 <i>Adobe After Effect</i> .....	12
2.6 <i>Corel Draw</i> .....	12
2.7 <i>Black Box Testing</i> .....	13
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>14</b>
3.1 Metode Penelitian .....	14
3.2 Metode Perancangan .....	14
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>25</b>
4.1 Desain .....	25
4.2 <i>Animating</i> .....	37
4.3 <i>Rendering and Editing Video</i> .....	62
4.4 <i>Editing Audio</i> .....	66
4.5 <i>Final Render</i> .....	67
4.6 <i>Testing</i> .....	68
4.7 <i>Distribution</i> .....	72
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>75</b>
5.1 Kesimpulan .....	75
5.2 Saran .....	76

## DAFTAR PUSTAKA

## DAFTAR LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian.....	5
Tabel 4.1 Hasil Pengujian .....	72
Tabel 4.2 Hasil Tanggapan Responden.....	74



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo <i>Adobe After Effect</i> .....	12
Gambar 2.2 Logo <i>Corel Draw X7</i> .....	13
Gambar 3.1 Tahapan Penelitian Model Multimedia Development Life Cycle ....	14
Gambar 3.2 <i>Storyboard scene 1</i> .....	18
Gambar 3.3 <i>Storyboard scene 2</i> .....	18
Gambar 3.4 <i>Storyboard scene 3</i> .....	18
Gambar 3.5 <i>Storyboard scene 4</i> .....	19
Gambar 3.6 <i>Storyboard scene 5 dan 6</i> .....	19
Gambar 3.7 <i>Storyboard scene 7</i> .....	19
Gambar 3.8 <i>Storyboard scene 8</i> .....	20
Gambar 3.9 <i>Storyboard scene 9</i> .....	20
Gambar 3.10 <i>Storyboard scene 10</i> .....	20
Gambar 3.11 <i>Storyboard scene 11</i> .....	21
Gambar 3.12 <i>Storyboard scene 12</i> .....	21
Gambar 4.1 Sketsa karakter .....	25
Gambar 4.2 Sketsa Pengantin Perempuan .....	26
Gambar 4.3 Sketsa Karakter Pengantin Laki-Laki .....	26
Gambar 4.4 Sketsa karakter MC dan Fotografer .....	27
Gambar 4.5 Sketsa Grup Musik .....	27



Gambar 4.6 Sketsa Interior .....	28
Gambar 4.7 Sketsa Alat Musik .....	28
Gambar 4.8 Sketsa Dekorasi .....	29
Gambar 4.9 Sketsa Tenda Resepsi .....	29
Gambar 4.10 Sketsa Tangan .....	30
Gambar 4.11 Sketsa Logo <i>Rika Decoration</i> .....	30
Gambar 4.12 Pewarnaan Karakter .....	31
Gambar 4.13 Pewarnaan Karakter Pengantin perempuan.....	32
Gambar 4.14 Pewarnaan karakter pengantin laki-laki.....	32
Gambar 4.15 Pewarnaan karakter MC dab Fotografer .....	33
Gambar 4.16 Pewarnaan Karakter Grup Musik.....	33
Gambar 4.17. Pewarnaan Interior .....	34
Gambar 4.18 Pewarnaan Alat-Alat Musik.....	34
Gambar 4.19 Pewarnaan Model Dekorasi .....	35
Gambar 4.20 Pewarnaan Tenda Resepsi.....	35
Gambar 4.21 Pewarnaan Tangan .....	36
Gambar 4.22 Pewarnaan Logo <i>Rika Decoration</i> .....	36
Gambar 4.23 <i>Export</i> Objek .....	37
Gambar 4.24. <i>Save</i> Objek .....	38
Gambar 4.25 <i>Composition Settings</i> .....	39
Gambar 4.26 <i>Import</i> Gambar .....	39

Gambar 4.27 <i>Animating Dekorasi</i> .....	40
Gambar 4.28 <i>Composition Karakter</i> .....	41
Gambar 4.29 <i>Animating Karakter Laki-Laki</i> .....	42
Gambar 4.30 <i>Animating Karakter Perempuan</i> .....	42
Gambar 4.31 <i>Animating Scene 1</i> .....	43
Gambar 4.32 <i>Animating Interior</i> .....	44
Gambar 4.33 <i>Animating karakter perempuan Scene 2</i> .....	44
Gambar 4.34 <i>Animating Karakter laki-laki Scene 2</i> .....	45
Gambar 4.35 <i>Animating Scene 2</i> .....	46
Gambar 4.36 <i>Animating interior Scene 3</i> .....	46
Gambar 4.37 <i>Animating Karakter Scene 3</i> .....	47
Gambar 4.38 <i>Animating Scene 3</i> .....	48
Gambar 4.39 <i>Animating Scene 4</i> .....	48
Gambar 4.40 <i>Animating Logo Rika Decoration</i> .....	49
Gambar 4.41 <i>Import Logo Rika Decoration</i> .....	49
Gambar 4.42 <i>Animating Scene 5</i> .....	50
Gambar 4.43. <i>Animating Scene 6</i> .....	51
Gambar 4.44 <i>Animating Scene 7</i> .....	51
Gambar 4.45 <i>Efek Zoom In Scene 7</i> .....	52
Gambar 4.46 <i>Animating Dekorasi Scene 8</i> .....	52
Gambar 4.47 <i>Animating Karakter Scene 8</i> .....	53

Gambar 4.48 <i>Animating Dekorasi Scene 9</i> .....	54
Gambar 4.49 <i>Animating karakter Scene 9</i> .....	54
Gambar 4.50 <i>Animating Karakter Scene 9</i> .....	55
Gambar 4.51 <i>Import karakter Scene 9</i> .....	55
Gambar 4.52 <i>Animating Dekorasi Resepsi</i> .....	56
Gambar 4.53 <i>Animatik Karakter Scene 10</i> .....	57
Gambar 4.54 <i>Animating Karakter Fotografer</i> .....	58
Gambar 4.55 <i>Animating Karakter MC</i> .....	58
Gambar 4.56 <i>Animating Karakter Vokalis</i> .....	59
Gambar 4.57 <i>Animating Karakter Gitaris</i> .....	59
Gambar 4.58 <i>Animating karakter Keyboardist</i> .....	60
Gambar 4.59 <i>Animating Karakter Drummer</i> .....	61
Gambar 4.60 <i>Animating Catering</i> .....	61
Gambar 4.61 <i>Animating Tenda dan Sound System</i> .....	62
Gambar 4.62 <i>Zoom In dan Zoom Out Scene 11</i> .....	63
Gambar 4.63 <i>Animating Scene 12</i> .....	63
Gambar 4.64 <i>Animating media sosial Rika Decoration</i> .....	64
Gambar 4.65 <i>Output Module Settings</i> .....	65
Gambar 4.66 <i>Rendering Scene 1</i> .....	66
Gambar 4.67 <i>Rendering Scene 2</i> .....	66
Gambar 4.68 <i>Editing Scene 1 dan Scene 2</i> .....	67

Gambar 4.69 <i>Editing video scene5, scene 6 dan scene 7</i> .....	68
Gambar 4.70 <i>Editing video Scene 9 dan Scene 10</i> .....	69
Gambar 4.71 <i>Editing Scene 1 sampai scene 12</i> .....	69
Gambar 4.72 <i>Editing Audio</i> .....	70
Gambar 4.73 <i>Import Audio</i> .....	71
Gambar 4.74 <i>Final Render</i> .....	72
Gambar 4.75 Data Hasil Kuesioner .....	75
Gambar 4.76 <i>Insight Postingan</i> .....	76
Gambar 4.77 <i>Followers Baru</i> .....	76
Gambar 4.78 <i>Tanggapan diFacebook</i> .....	77

