

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM PELAKSANAAN  
PEMBELAJARAN TARI BUJANG GANONG DI BA KALIMALANG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2021**

## ABSTRAK

**Katmi**, Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Pelaksanaan Pembelajaran Tari Bujang Ganong di BA Kalimalang. SKRIPSI Program studi Pendidikan Anak Usia Dini. Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Pembimbing 1. Betty Yulia Wulansari, M.Pd dan Pembimbing 2. Dr. M, Fadlillah, M.Pd. I

Penelitian ini bertujuan untuk memahami dan mendiskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter dalam pelaksanaan pembelajaran di BA Aisyiyah Kalimalang. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Sumber data penelitian ini adalah: guru dan peserta didik di BA Kalimalang

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam Tari Bujang Ganong yang diterapkan pada saat pembelajaran di BA Aisyiyah Kalimalang diantaranya karakter religius, jujur, semangat, disiplin, kerja keras, kreatif, rasa ingin tahu yang tinggi, tanggung jawab dan toleransi. Melalui pembelajaran Tari Bujang Ganong diharapkan anak-anak memiliki karakter yang baik dan mampu melestarikan kebudayaan daerah.

**Kata kunci : Pendidikan Karakter, Tari Bujang Ganong, Anak usia dini**



## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi Oleh : Katmi  
NIM : 17340091  
Judul : Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Pelaksanaan  
Pembelajaran Tari Bujang Ganong di BA Kalimalang, ini telah  
disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diajukan dalam  
ujian skripsi .

Ponorogo, 26 Juli 2021

Pembimbing I,



Betty Yulia Wulansari, M.Pd

NIK. 1990071220160913

Pembimbing II



Dr. M. Fadlillah, M.Pd. I

NIK. 1984012520150913

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Katmi

NIM Mahasiswa : 17340091

Program Study : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana disuatu perguruan tinggi. Dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ponorogo, 15 Juli 2021

Yang membuat pernyataan



Katmi

NIM. 17340091

## LEMBAR PENGESAHAN


Skripsi oleh : Katmi  
NIM : 17340091  
Judul : Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Pelaksanaan Pembelajaran Tari Bujang Ganong di BA Kalimantan. Telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji, di Ponorogo, Pada hari Selasa tanggal 03 Agustus 2021

Tim Penguji,

Dian Kristiana, M.Pd  
NIK. 19850427 201509 13

Betty Yulia Wulansari, M.Pd  
NIK. 19900712 201609 13

Dr. M. Fadlillah, M.Pd  
NIK. 19840325 201509 13



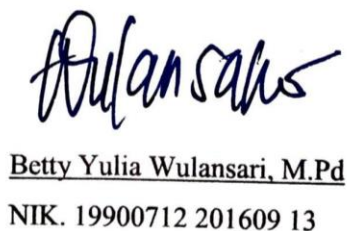
Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan



Dr. Afthana Anuar Mahardhani, M.KP  
NIK. 19870123 201709 12

Kaprodi PG PAUD



Betty Yulia Wulansari, M.Pd  
NIK. 19900712 201609 13

**MOTTO**

**SEPIRO GEDENE SENSORO**

**YEN TINOMPO HAMUNG**

**DADI COBO**





## KATA PENGANTAR

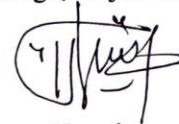
Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat dan kasih sayangNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Pelaksanaan Pembelajaran Tari Bujang Ganong di BA Kalimalang “.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada semua pihak yang telah membantu proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih dan penghargaan penulis sampaikan kepada Betty Yulia Wulansari, M.Pd dan Dr. M. Fadlillah, M.Pd.I selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi untuk penulis. Selain itu untaian terima kasih dan penghargaan penulis sampaikan kepada

1. Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo dan Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Beserta staf.
2. Ibu Betty Yulia Wulansari, M.Pd selaku Kaprodi Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Sekaligus pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, motivasi, saran, dan masukan demi perbaikan skripsi ini.
3. Dr. M, Fadlillah, M.Pd.I sebagai pembimbing 2 yang senantiasa memberi saran dan kritiknya demi kelancaran proses skripsi.
4. Suami dan anakku yang selalu mendukung dan mendoakan perjuangan ini.
5. Kepala sekolah dan guru Bustanul Athfal Aisyiyah Kalimalang yang telah memberi kesempatan dan kerjasama kepada peneliti, sehingga penelitian ini dapat berjalan dengan lancar
6. Seluruh teman dan keluarga yang telah membantu dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT senantiasa membalas kebaikan seluruh pihak yang telah memberi dukungan dan saran dalam penyusunan skripsi ini.

Ponorogo, 26 juli 2021



Katmi

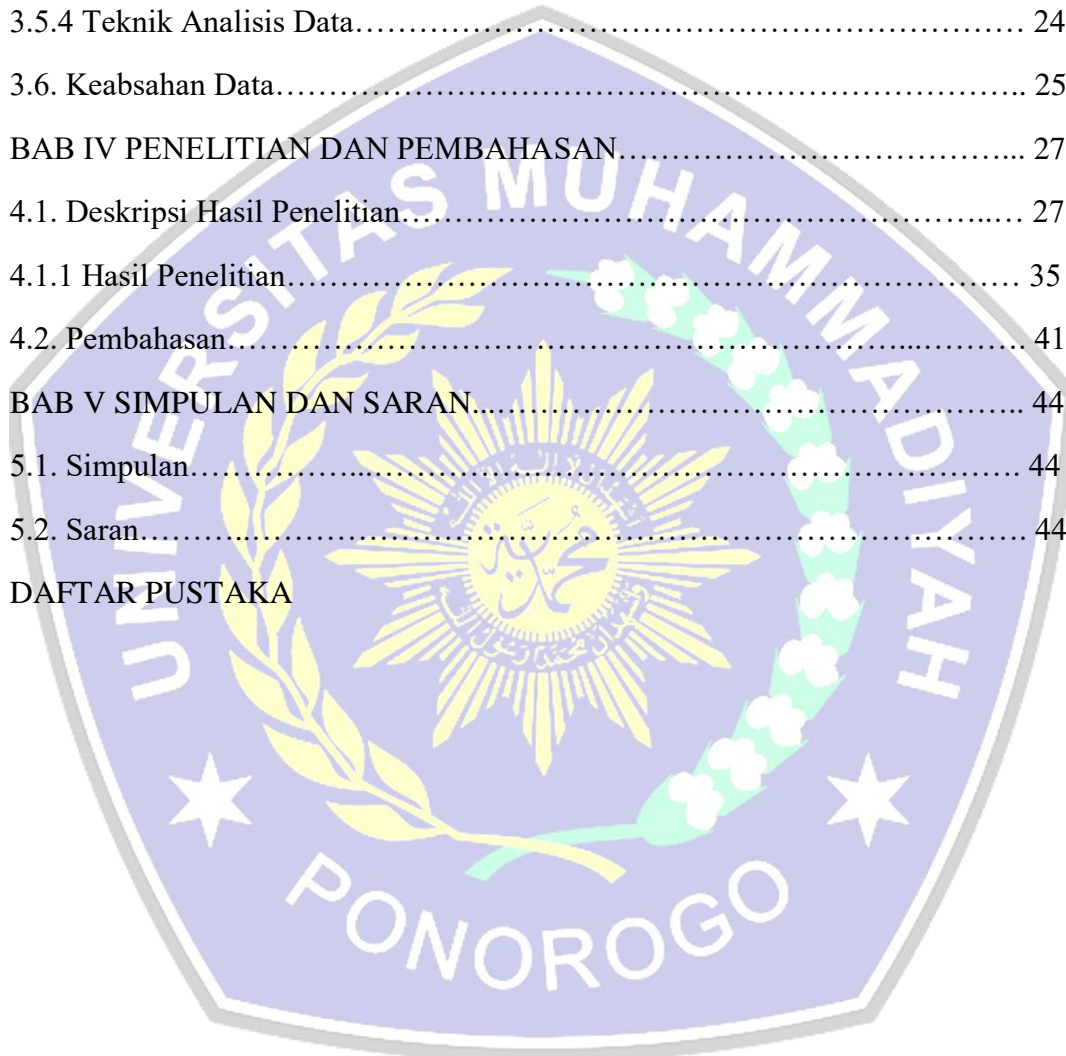
17340091

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan Penelitian.....	3
1.4. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN TEORI.....	5
2.1. Pendidikan Karakter.....	5
2.2. Pengertian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini.....	9
2.3. Pembelajaran Seni Tari.....	12
2.4. Tari Bujang Ganong.....	13
2.5. Penelitian yang Relavan.....	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	17
3.1. Jenis Penelitian.....	17
3.2. Kehadiran Penelitian.....	17
3.3. Lokasi dan waktu penelitian.....	17

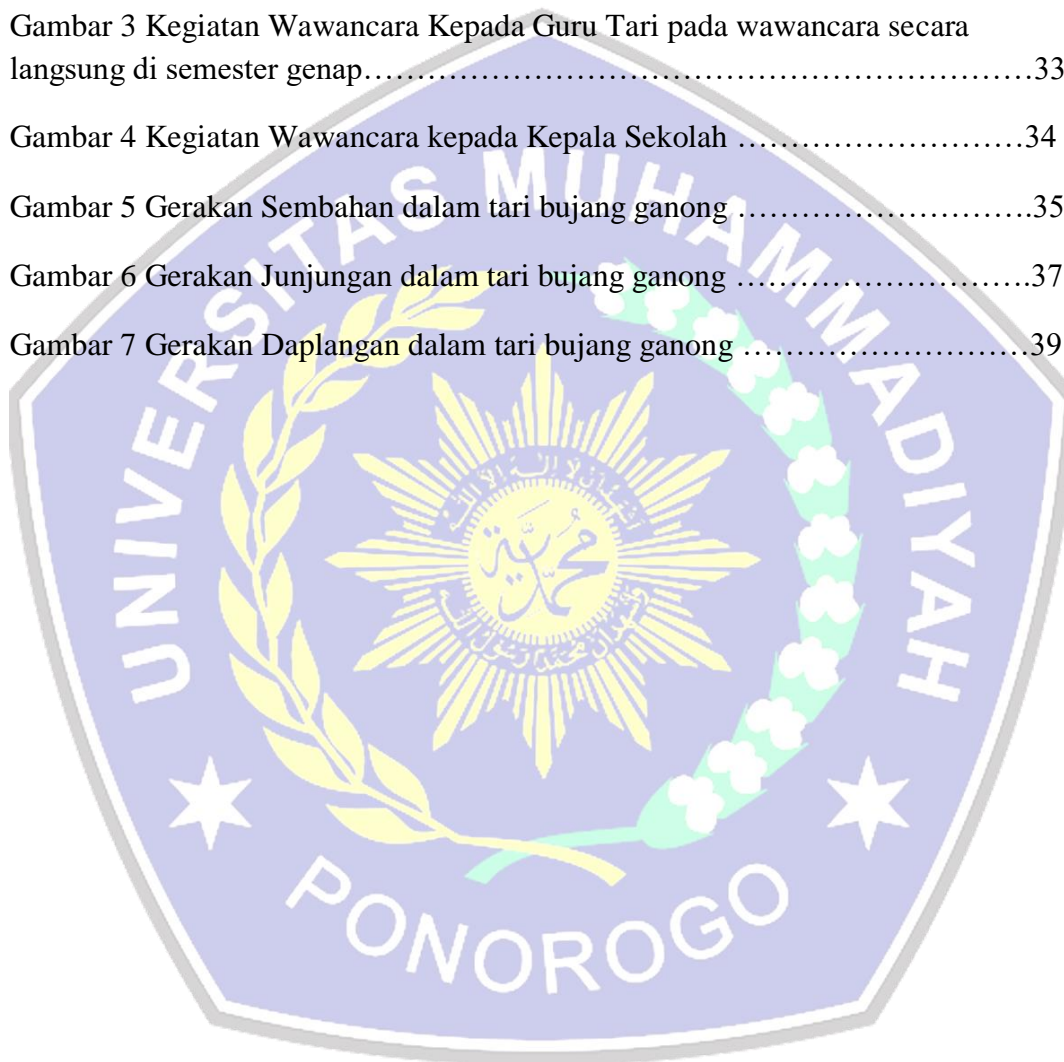


3.4. Sumber Data.....	18
3.5. Prosedur Pengumpulan Data.....	18
3.5.1 Observasi.....	18
3.5.2 Wawancara.....	20
3.5.3 Dokumentasi.....	23
3.5.4 Teknik Analisis Data.....	24
3.6. Keabsahan Data.....	25
BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27
4.1. Deskripsi Hasil Penelitian.....	27
4.1.1 Hasil Penelitian.....	35
4.2. Pembahasan.....	41
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	44
5.1. Simpulan.....	44
5.2. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA	



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Peta Lokasi.....	18
Gambar 2 Kegiatan observasi kepada beberapa siswa pada wawancara secara langsung di semester genap .....	30
Gambar 3 Kegiatan Wawancara Kepada Guru Tari pada wawancara secara langsung di semester genap.....	33
Gambar 4 Kegiatan Wawancara kepada Kepala Sekolah .....	34
Gambar 5 Gerakan Sembahan dalam tari bujang ganong .....	35
Gambar 6 Gerakan Junjungan dalam tari bujang ganong .....	37
Gambar 7 Gerakan Daplangan dalam tari bujang ganong .....	39



## DAFTAR TABEL

Tabel 2 Kisi-kisi Observasi siswa.....	18
Tabel 3 Kisi-kisi wawancara dengan guru tari.....	20
Tabel 4 Kisi-kisi wawancara dengan Kepala Sekolah.....	23
Tabel 5 Kisi-kisi dokumentasi.....	24



## DAFTAR LAMPIRAN

Instrumen Penelitian .....	1
Surat Izin Penelitian dari Universitas .....	7
Surat Izin Penelitian dari Lembaga Sekolah .....	8
Dokumentasi saat pelaksanaan .....	9
Hasil Turnitin Atau Plagiasi .....	11

