

## DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar. 2006. *Media Pembelajaran*. Jakarta : Rajagrafindo Persada
- Asmani, Jamal Ma'mur. 2011. *Buku Pedoman Internalisasi Pendidikan Karakter di Sekolah*. Yogyakarta: Diva Press
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Press
- 2008. *Budi Pekerti Jawa Tuntunan Luhur Budaya Adiluhung*. Yogyakarta: Gelombang Pasang.
- Gunawan, Heri. 2014. *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi*. Bandung: Alfabeta
- Kesuma, Dharma dkk. 2012. *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Kuswarsantyo. 2013. *Seni Jathilan: Bentuk, Fungsi, dan Perkembangannya (1986- 2013)*. Penelitian
- Maryati, Kun, dan Juju Suryawati. 2010. *Psicology for Senior High School Grade X Semester 1*. Jakarta
- Maryono. 2012. *Analisa Tari*. Surakarta: ISI Press Moleong, Lexi J. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Pujiwiyana. 2010. *Pembinaan Paguyuban Seni Tradisional*. Yogyakarta : Elmatara
- Soedarsono. 1986. *Pengantar Pengetahuan Tari dan Komposisi Tari dalam Pengetahuan Elementer Tari dan Beberapa Masalah Tari*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Zuchdi, Darmayati. 2012. *Pendidikan Karakter Konsep Dasar dan Implementasi di Perguruan Tinggi*. Yogyakarta: UNY Press
- Zuriah, Nurul. 2007. *Pendidikan Moral dan Budi Pekerti dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta : Bumi Aksara

## Instrumen Penelitian

**Tabel 1 . Lembar Instrumen Observasi Siswa**

Identitas Siswa

Nama Siswa :

Kelas :

Usia :

Alamat :

NO	VARIABEL	ASPEK	INDIKATOR	DESKRIPSI
1	Pembelajaran Tari	Gerakan tari. 1. Sembahan 2. Junjungan 3. Daplangan	a. Anak dapat melakukan gerakan tari . b. Menanya atau berbincang-bincang konten materi dari video tari secara virtual	
		Pemahaman tentang tari	Anak memahami cerita dalam tari.	
2	Nilai Karakter yang Ditanamkan	Kerjasama dan gotong royong	a. Anak mampu bekerjasama dengan baik bersama teman saat menari. b. Anak mampu berkomunikasi antar teman dengan baik dalam menari.	
		Cinta tanah air	Anak suka menarikan tarian dari daerah setempat.	
		Demokratis	Anak kompak dalam menari.	
		Jujur	Anak selalu dapat dipercaya teman dalam menari.	
		Toleransi	Anak belajar bertindak menghargai perbedaan dari dirinya saat belajar menari.	

Semangat	Anak dapat memotivasi teman untuk menari.	
Disiplin	Anak belajar berperilaku disiplin saat berlatih menari.	
Kerja keras	Anak mau mengulang menari jika belum bisa .	
Kreatif	Anak belajar berkreasi dalam bidang tari	
Tanggung Jawab	Anak belajar melakukan gerak tari dengan benar.	
Mandiri	Anak mempunyai sikap tidak bergantung kepada orang lain pada saat menari.	
Rasa ingin tau	Anak selalu bertanya tentang gerakan dan makna dalam menari	
Menghargai prestasi	Anak belajar menghormati teman lain yang lebih pandai dalam menari	

**Tabel 2. Lembar Instrumen Wawancara Guru tari**

Identitas Guru Tari

Nama Guru :  
 Usia :  
 Pendidikan Terakhir :  
 Alamat :

NO	VARIABEL	ASPEK	PERTANYAAN	JAWABAN
1	Pembelajaran Tari dan pembelajaran ilmu karakter melalui seni tari	Pembelajaran Tari	a. Bagaimana cara guru tari dalam mengenalkan nilai karakter tari bujang ganong? b. Bagaimana cara guru tari dalam memberikan urutan atau gerakan tari ?	
		Penerapan Pendidikan Karakter	a. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter religius dalam pembelajaran menari? b. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter kerja sama dan gotong royong dalam pembelajaran menari? c. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter cinta tanah air dalam pembelajaran menari? d. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter demokratis dalam pembelajaran menari? e. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter jujur dalam pembelajaran menari? f. Bagaimana cara guru	

			<p>mengenalkan karakter toleransi dalam pembelajaran menari?</p> <p>g. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter semangat dalam pembelajaran menari?</p> <p>h. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter disiplin dalam pembelajaran menari?</p> <p>i. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter kerja keras dalam pembelajaran menari?</p> <p>j. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter kreatif dalam pembelajaran menari?</p> <p>k. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter tanggung jawab dalam pembelajaran menari?</p> <p>l. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter mandiri dalam pembelajaran menari?</p> <p>m. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter rasa ingin tau dalam pembelajaran menari?</p> <p>n. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter menghargai prestasi dalam pembelajaran menari?</p>	
--	--	--	--	--

**Tabel 3. Lembar Instrumen Wawancara Kepala Sekolah**

Identitas Kepala Sekolah

Nama Kepala Sekolah :

Jabatan :

Pendidikan Terakhir :

Alamat :

NO	VARIABLE	PERTANYAAN	JAWABAN
1	Pembelajaran Tari dan pembelajaran ilmu pendidikan karakter melalui seni tari	<p>a. Bagaimana muncul ide program tari dan pendidikan karakter untuk anak usia dini?</p> <p>b. Bagaimana menyisipkan program tari dan pendidikan dalam kurikulum di lembaga ini?</p> <p>c. Bagaimana cara memonitoring program tari dan pendidikan karakter di pendidikan anak usia dini?</p> <p>d. Bagaimana cara mengevaluasi kegiatan program tari dan pendidikan karakter?</p>	

## LAMPIRAN 1.

### Intrumen Penelitian

- Instrumen Penelitian

Tabel 1. Lembar Instrumen Observasi Siswa

Identitas Siswa

Nama Siswa : Fadlan . Fadli , Arif .

Kelas : B .

Usia : 5 tahun

Alamat : BA. Aisyiyah kalimalang

NO	VARIABEL	ASPEK	INDIKATOR	DESKRIPSI
1	Pembelajaran Tari	Gerakan tari. 1. Sembahan 2. Junjungan 3. Daplangan	a. Anak dapat melakukan gerakan tari . b. Menanya atau berbincang-bincang konten materi dari video tari secara virtual	Anak sudah bisa memperagakan tari bujang ganong dengan lowe s dan baik . Untuk 3 orang yang saya lakukan observasi
		Pemahaman tentang tari	Anak memahami cerita dalam tari.	Berdasarkan observasi yang saya lihat beberapa siswa mulai bisa menanyakan yang belum mereka pahami dalam materi video tari virtual
2	Nilai Karakter yang Ditanamkan	Kerjasama dan gotong royong	a. Anak mampu bekerjasama dengan baik bersama teman saat menari.	berdasarkan observasi beberapa siswa anak mampu bersikap kerja sama tepd teman saat berlatih tari bujang ganong
			b. Anak mampu berkomunikasi antar teman dengan baik dalam menari.	Anak mampu berkomunikasi dgn baik saat latihan menari bujang ganong

Cinta tanah air	Anak suka menarikan terian dari daerah setempat.	Menurut observasi yg saya lihat anak mampu bersikap cinta tanah air saat berlatih tari bujang ganong
Demokratis	Anak kompak dalam menari.	berdasarkan observasi yg saya lihat anak mampu bersikap demokratis
Jujur	Anak selalu dapat dipercaya teman dalam menari.	berdasarkan observasi yg saya lihat bebeberapa siswa anak mampu bersikap jujur dpt dipercaya
Toleransi	Anak belajar bertindak menghargai perbedaan dari dirinya saat belajar menari.	Menurut observasi yg saya lihat beberapa siswa anak mulai mampu toleransi bersama teman saat latihan menari
Semangat	Anak dapat memotivasi teman untuk manari.	Berdasarkan observasi yg saya lihat siswa anak sangat semangat saat latihan
Disiplin	Anak belajar berperilaku disiplin saat berlatih menari.	Menurut observasi yg saya lihat siswa selalu berperilaku patuh & tertip saat latihan.
Kerja keras	Anak mau mengulang menari jika belum bisa.	Berdasarkan observasi yg saya lihat anak selalu bersungguh sungguh dalam tugas latihan menari
Kreatif	Anak belajar berkreasi dalam bidang tari	Menurut observasi yg saya lihat anak belajar berkreasi di bidang tari
Tanggung Jawab	Anak belajar melakukan gerak tari dengan benar.	berdasarkan observasi anak mampu melakukan kewajibannya dengan baik.
Mandiri	Anak mempunyai sikap tidak bergantung kepada orang lain pada saat menari.	Menurut observasi yg saya lihat beberapa siswa mulai mandiri dan mampu menyelesaikan tugasnya sendiri saat latihan menari
Rasa ingin tau	Anak selalu bertanya	Menurut observasi yang saya lihat



		tentang gerakan dan makna dalam menari	beberapa anak berupaya mengetahui gerakan tari nya.
	Menghargai prestasi	Anak belajar menghormati teman lain yang lebih pandai dalam menari	menurut observasi yg saya lihat beberapa siswa. anak mampu menghargai dan merespon keberhasilan anak-anak lain

**Tabel 2. Lembar Instrumen Wawancara Guru tari**

Identitas Guru Tari

Nama Guru : Moch. Robithoh Anshori S.pd.

Usia : 22 tahun

Pendidikan Terakhir : S.1

Alamat : Sragi lor, Kalimalang, Sukorejo.

NO	VARIABEL	ASPEK	PERTANYAAN	JAWABAN
1	Pembelajaran Tari dan pembelajaran ilmu karakter melalui seni tari	Pembelajaran Tari	a. Bagaimana cara guru tari dalam mengenalkan nilai karakter tari bujang ganong?	dengar perlahan menjelaskan tentang nilai karakter yang baik yang perlu diajarkan kepada anak-anak melalui gerakan
			b. Bagaimana cara guru tari dalam memberikan urutan atau gerakan tari ?	Berdasarkan wawancara dgn guru tari cara Membenarkan urutan atau gerakan tari, secara melihat bentuk gerak anak
		Penerapan Pendidikan Karakter	a. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter religius dalam pembelajaran menari?	Menjelaskan karakter tokoh bujang ganong adalah seorang pahlawan yg menjunjung tinggi kepercayaan kepada Tuhan

Scanned by TapScanner

			<p>b. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter kerja sama dan gotong royong dalam pembelajaran menari?</p> <p>c. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter cinta tanah air dalam pembelajaran menari?</p> <p>d. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter demokratis dalam pembelajaran menari?</p> <p>e. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter jujur dalam pembelajaran menari?</p> <p>f. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter toleransi dalam pembelajaran menari?</p> <p>g. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter semangat dalam pembelajaran menari?</p> <p>h. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter disiplin dalam pembelajaran menari?</p> <p>i. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter</p>	<p>Menurut wawancara dgn gurutari cara mengenalkan gotong royong dlm Saat latihan Menari harus ada kerja Sama antara anak anak dan guru tari .</p> <p>Berdasarkan wawancara guru tari karakter cinta tanah air menyukai tarian yg sederhana diajarkan pd anak .</p> <p>Menurut guru tari dalam latihan Menari tari bujang ganong harus ada aturan main yang demokratis</p> <p>Menurut wawancara dgn guru tari dlm mengenal kan karakter jujur , anak harus selalu jujur dlm latihan menari bila ada yang blum bisa</p> <p>Menurut wawancara dgn gurutari mengenalkan karakter toleransi dgn cara gurutari Memberikan pemahaman lepd murid untuk Menghargai</p> <p>Berdasarkan wawancara dgn guru tari cara mengenal karakter semangat untuk selalu senang hati dalam Menari .</p> <p>Menurut gurutari Cara mengenalkan karakter disiplin Menaatl peraturan yang disampaikan oleh gurutari</p> <p>Menurut gurutari karakter kerja keras dalam Menari anak diajari</p>
--	--	--	--	--

			kerja keras dalam pembelajaran menari?	untuk bersungguh sungguh dalam latihan menari
			j. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter kreatif dalam pembelajaran menari?	Cara mengenalkan karakter kreatif melalui Mengajar ke anak untuk berfikir unik
			k. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter tanggung jawab dalam pembelajaran menari?	Menurut guru tari cara mengenalkan karakter tanggung jawab dalam setiap latihan menari diberi tanggung jawab
			l. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter mandiri dalam pembelajaran menari?	Cara mengenalkan karakter mandiri dgn tanggung jawab pada waktu saat latihan
			m. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter rasa ingin tau dalam pembelajaran menari?	Menurut guru tari cara mengenalkan karakter rasa ingin tau apa yg belum bisa untuk slalu bertanya
			n. Bagaimana cara guru mengenalkan karakter menghargai prestasi dalam pembelajaran menari?	Menurut guru tari cara mengenalkan karakter menghargai prestasi anak-anak slalu diajarkan menghargai jerih payah temannya

Scanned by TapScanner

**Tabel 3. Lembar Instrumen Wawancara Kepala Sekolah**

Identitas Kepala Sekolah

Nama Kepala Sekolah : ofi Ratnasari S-pd

Jabatan : kepala Sekolah

Pendidikan Terakhir : S.1 (PAud)

Alamat : kalimalang , Sukorejo, Ponorogo

NO	VARIABLE	PERTANYAAN	JAWABAN
1	Pembelajaran Tari dan pembelajaran ilmu pendidikan karakter melalui seni tari	<p>a. Bagaimana muncul ide program tari dan pendidikan karakter untuk anak usia dini?</p> <p>b. Bagaimana menyisipkan program tari dan pendidikan dalam kurikulum di lembaga ini?</p> <p>c. Bagaimana cara memonitoring program tari dan pendidikan karakter di pendidikan anak usia dini?</p> <p>d. Bagaimana cara mengevaluasi kegiatan program tari dan pendidikan karakter?</p>	<p>berdasarkan wawancara dgn Ibu kpl ofi Ratnasari, munculnya ide didasari ketertarikan siswa terhdp bidang tari, karena slmnh siswa PA kalimalang berada dilingkungan penuh kesenian</p> <p>didlm kurikulum PA tahun 2016 sudah terdpt kompetensi dasar terkait kreatifitas siswa sehingga dpt disisipkan metode pencrapan nilai karakter dengan menggunakan seni tari.</p> <p>Berdasarkan wawancara dgn Ibu ofi Ratnasari cara memonitoring program tsbdgn cara: melihat secara lgsng proses guru tari mengajar dengan metode tersebut</p> <p>Menurut wawancara dgn Ibu kepala sekolah, mengevaluasi dgn cara memberi pertayaan kpd guru tari &amp; melihat bgmana perkembangan anak mudapat pembelajaran nilai karakter</p>

## LAMPIRAN 2



### UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia  
Telepon (0352) 481124, Faksimile (0352) 461796, email: akademik@umpo.ac.id website : www.umpo.ac.id  
Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT  
(SK Nomor 77/SK/BAN=PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

Nomor : 20/IV.3/PN/2021  
Hal : IJIN PENELITIAN

15 Jumadil Awwaljab 1442 H  
28 Januari 2021 M

Yth. Kepala Sekolah BA. Aisyiyah Kalimalang  
di-  
Tempat

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Muhammadiyah Ponorogo,  
menerangkan :

Nama : Katmi  
NIM : 17340091  
Angkatan : 2017  
Prodi : PG-PAUD

Dalam rangka menyusun Skripsi yang berjudul :

*"Nilai Nilai Pendidikan Karakter untuk Anak Usia Dini dalam Tari Pujang Ganong"*

Yang bersangkutan memerlukan data – data yang berhubungan dengan judul tersebut, untuk itu kami  
mohon kesediaannya memberikan ijin kepada yang bersangkutan untuk melakukan penelitian Sekolah  
BA. Aisyiyah Kalimalang

Demikian surat ijin ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.



Ardhana Januar Mahardhani, M.KP  
NIK 19870123 201709 12

## LAMPIRAN 3



### BUSTANUL ATHFAL `AISYIYAH KALIMALANG

Jl. Onggojoyo Dukuh Sragi Lor Desa Kalimalang  
Kecamatan Sukorejo Kabupaten Ponorogo  
Email : baaisyiyahkalimalang@gmail.com

#### SURAT KETERANGAN

Nomor : 15/BAK/III/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ofi Ratnasari, S.Pd  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Alamat : Dukuh Sragi Lor Desa Kalimalanag Sukorejo Ponorogo

Menerangkan bahwa :

Nama : Katmi  
Nim : 17340091  
Tempat, tanggal lahir : Ponorogo, 6 Agustus 1972  
Angkatan : 2017  
Prodi : PG-PAUD Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Yang bersangkutan telah selesai melakukan penelitian dalam rangka menyelesaikan tugas akhir strata satu di BA `Aisyiyah Kalimalang Sukorejo Ponorogo dengan judul skripsi” NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM PELAKSANAAN PEMBELAJARAN TARI BUJANG GANONG” di BA `Aisyiyah Kalimalang.

Demikian surat keterangan ini kami buat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 26 Maret 2021

Kepala BA Aisyiyah Kalimalang  
  
Ofi Ratnasari, S.Pd

Scanned by TapScanner

## LAMPIRAN 4

### Dokumentasi



a. Kegiatan proses observasi kepada siswa BA Aisyah Kalimalang



b. Kegiatan proses pembelajaran bersama guru tari



- c. kegiatan praktek menari bersama guru dan guru tari



- d. kegiatan penilaian ketrampilan menari anak



- e. Wawancara dengan kepala sekolah





## LAMPIRAN 5

Hasil Turnitin atau Plagiasi



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**  
**LEMBAGA LAYANAN PERPUSTAKAAN**  
Jalan Budi Utomo 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia  
Telp (0352) 481124, 487662 Fax (0352) 461796,  
Website: [library.umpo.ac.id](http://library.umpo.ac.id)  
**TERAKREDITASI A**  
(SK Nomor 00137/LAP.PT/III.2020)

---

**SURAT KETERANGAN**  
**HASIL SIMILARITY CHECK KARYA ILMIAH MAHASISWA**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

Dengan ini kami nyatakan bahwa karya ilmiah dengan rincian sebagai berikut:

Nama : KATMI

NIM : 17340103

Prodi : PG PAUD

Judul : Nilai - Nilai Pendidikan Karakter Dalam Pelaksanaan Pembelajaran Tari Bujang Ganong di BA Kalimalang

Dosen pembimbing :

1. Dr.M.Fadlillah,M.Pd.I

2. Betty Yulia Wulansari,M.Pd

Telah dilakukan check plagiasi berupa Skripsi di L2P Universitas Muhammadiyah Ponorogo dengan prosentase kesamaan sebesar 22 %

Demikian keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 18-07-2021

Petugas pemeriksa



(Mohamad Ulil Albab,SIP)  
NIK.1989092720150322

Nb: Dosen pembimbing dimohon untuk mengecek kembali keaslian soft file hasil skripsi yang telah diperiksa melalui Turnitin perpustakaan

Scanned by TapScanner