

**PEMANFAATAN SUMBER BELAJAR DAN KREATIFITAS  
MENGAJAR GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM  
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA DI  
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) MUHAMMADIYAH 1 PONOROGO**

**TESIS**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Magister Pendidikan  
(M.Pd.)

Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam



**DI AJUKAN OLEH :**

**AULIA NUHA AFIFATUL ISTIQOMAH**

**19160172**

**MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

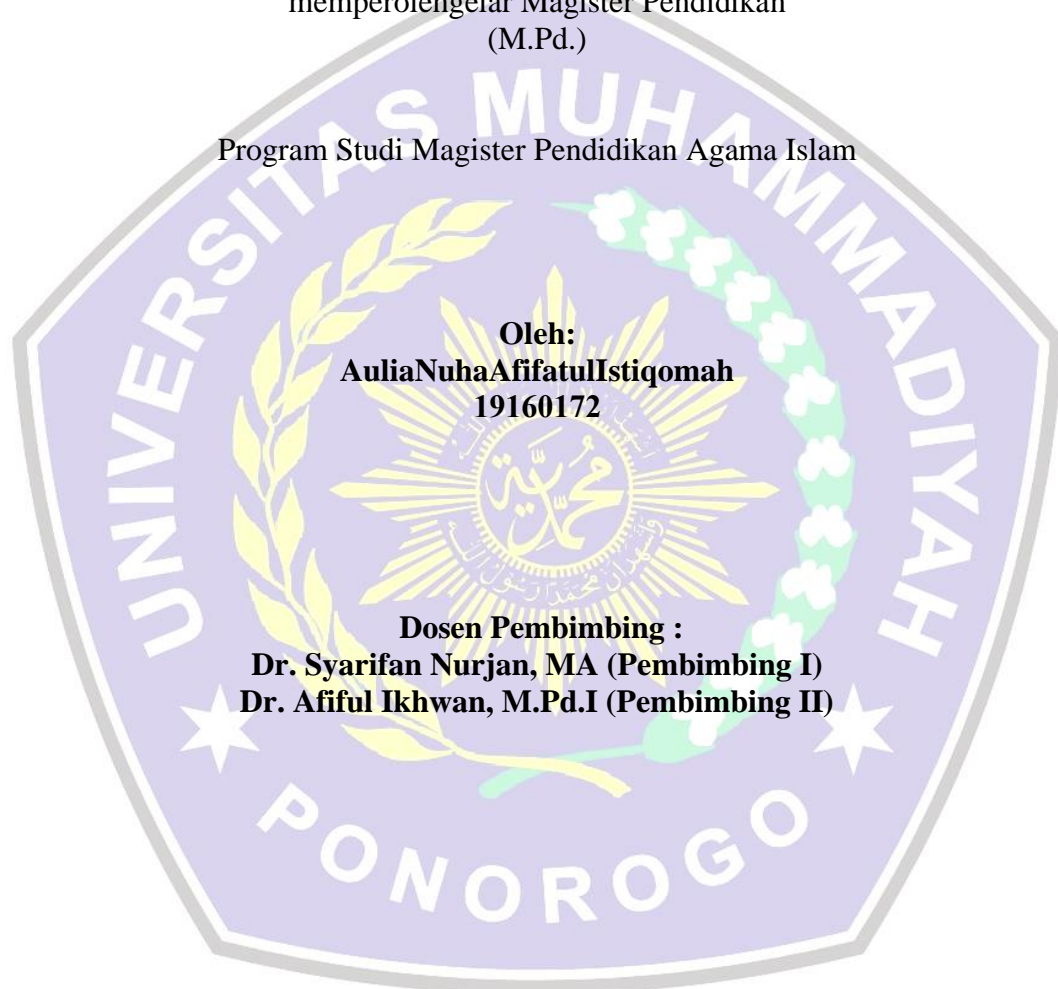
**2021**

**PEMANFAATAN SUMBER BELAJAR DAN KREATIFITAS  
MENGAJAR GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM  
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA DI  
SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA) MUHAMMADIYAH 1 PONOROGO**

**TESIS**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Magister Pendidikan  
(M.Pd.)

Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam



Oleh:  
**Aulia Nuha Afifatul Istiqomah**  
19160172

Dosen Pembimbing :  
**Dr. Syarifan Nurjan, MA (Pembimbing I)**  
**Dr. Afiful Ikhwan, M.Pd.I (Pembimbing II)**

**MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO  
2021**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PEMANFAATAN SUMBER BELAJAR DAN KREATIFITAS  
MENGAJAR GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM  
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA DI SEKOLAH MENENGAH  
ATAS (SMA) MUHAMMADIYAH 1 PONOROGO**

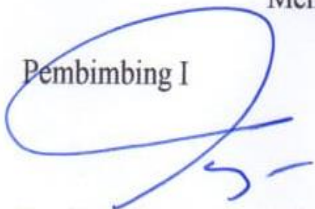
**Aulia Nuha Afifatul Istiqomah**

**NIM 19160172**

Tesis ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh Gelar Magister Pendidikan  
Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam

Menyetujui untuk diajukan pada ujian tesis

Pembimbing I



Dr. Syarifan Nurjan, MA  
NIK 19710716 199909 14

Tanggal... 25-07-2021

Pembimbing II



Dr. Afiful Ikhwan, M.Pd.I  
NIK 19880222 201802 12

Tanggal... 28-07-2021

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PEMANFAATAN SUMBER BELAJAR DAN KREATIVITAS  
MENGAJAR GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM  
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA DI SEKOLAH MENENGAH  
ATAS (SMA) MUHAMMADIYAH 1 PONOROGO**

**Aulia Nuha Afifatul Istiqomah**  
**NIM: 19160172**

Dipertahankan di depan Tim Penguji Tesis  
Program Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Tanggal: 9 Agustus 2021

**TIM PENGUJI**

**Dr. Syarifan Nurjan, MA**  
(Ketua/Pembimbing I)



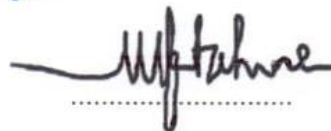
9 Agustus 2021

**Dr. Afiful Ikhwan, M.Pd.I**  
(Sekretaris/Pembimbing II)



9 Agustus 2021

**Dr. M. Miftahul Ulum, M.Ag**  
(Penguji Utama 1)



9 Agustus 2021

**Dr. Wahyudi Setiawan, M.Pd**  
(Penguji Utama 2)



9 Agustus 2021

Ponorogo, 9 Agustus 2021  
Direktur Pascasarjana,  
Universitas Muhammadiyah Ponorogo



**Dr. M. Zaenal Arif, M.A**  
**NIK 1957112020190613**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aulia Nuha Afifatul Istiqomah  
NIM : 19160172  
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan bahwa tesis ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar Magister di suatu Perguruan Tinggi. Dalam tesis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ponorogo, 9 Agustus 2021  
Hormat Saya



Aulia Nuha Afifatul Istiqomah  
NIM. 19160172



## MOTTO

يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا  
يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ٢٦٩

*“Allah menganugerahkan al hikmah (kefahaman yang dalam tentang Al Quran dan As Sunnah) kepada siapa yang dikehendaki-Nya. Dan barang siapa yang dianugerahi hikmah, ia benar-benar telah dianugerahi karunia yang banyak. Dan hanya orang-orang yang berakallah yang dapat mengambil pelajaran (darifirman Allah)”*

*(QS. Al-Baqarah : 269)<sup>1</sup>*



---

<sup>1</sup>Departemen Agama RI, *Al-Qur'an Dan Terjemah* (Surabaya: CV. Pustaka Agung Harapan, 2006), 45.

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Syukur alhamdulillah ku persembahkan tesis ini untuk Ayahandaku Marlan, dan Bundaku Minasri sumber inspirasi yang telah membimbing dan selalu memberi motivasi untuk terus melangkah dan pantang menyerah menggapai cita-cita.

Adik-adikku tercinta Amalia Jauharoturrahmah dan Alifa Fauzia Latifatul 'Izzah, serta kakak-kakaku tercinta Mutia Retna Asih & Arika Pabertawati yang menjadi penyemangat langkah perjuanganku.

Almamater yang ku banggakan, Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Serta teman-teman seperjuangan Program Pascasarjana Pendidikan Agama Islam angkatan 2019 & bapak/ibu Dosen Pembimbing Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang selalu memberi dukungan dan motivasi..



## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah, washolatu wa salamu 'ala rosulillah wa 'ala alihi wa shohbihi wa mauwaalah, laa haula walaa quwwata illabillah.*

Puji syukur *Alhamdulillah* hanya milik Allah yang telah mengkaruniakan berbagai macam kenikmatan, dan nikmat yang tertinggi adalah nikmat keimanan, sholawat serta salam mudah mudahan senantiasa tercurah limpahkan kepada baginda Nabi Muhammad *Sholallohu 'alaihi wa salam* beserta shahabat, keluarga dan pengikutnya yang senantiasa istiqomah di atas sunnahnya.

Dengan terselesainya Tesis ini, penulis haturkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo Dr. Happy Susanto, MA yang telah mengantarkan penulis untuk menyelesaikan studi.
2. Direktur Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Ponorogo Dr. M. Zaenal Arif, MA atas segala layanan dan fasilitas yang telah diberikan selama penulis menempuh studi.
3. Ketua Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam Anip Dwi Saputro, M.Pd atas segala layanan dan fasilitas yang telah diberikan selama penulis menempuh studi.
4. Pembimbing I Dr. Syarifan Nurjan, MA dan Pembimbing II Dr. Afiful Ikhwan, M.Pd.I yang telah banyak meluangkan waktu dan tenaganya untuk membimbing penulisan Tesis ini menuju terselesainya dan kesempurnaannya.
5. Kepala Sekolah SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo yang telah memberikan izin dan fasilitas dalam penelitian ini dan jajaran guru yang memberi informasi terkait penelitian.
6. Bapak/Ibu Dosen dan karyawan PPs Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah banyak membantu dan memberikan ilmunya kepada penulis, sehingga dapat menghantar terselesaikannya penulisan Tesis ini.
7. Ayah dan Ibu beserta seluruh keluarga yang selalu memberikan dorongan baik moril maupun materil hingga dapat terselesaikannya penulisan Tesis ini.
8. Para sahabat yang telah memberikan bantuan demi terselesaikannya penulisan Tesis ini.

Tesis ini merupakan karya tangan manusia dan pastinya banyak kekurangan di dalamnya sehingga masih perlu adanya perbaikan-perbaikan. Harapannya penulis mendapatkan berbagai saran dan masukan yang bersifat membangun agar Tesis yang dikerjakan mendapatkan hasil yang terbaik

Terakhir, mudah mudahan Tesis ini memberikan manfaat bagi penulis, pembaca dan peneliti penelenti yang lain dalam mengkaji dan memahami serta mempraktekkan maupun mengembangkan sumber belajar dan kreativitas mengajar guru dalam meningkatkan hasil belajar siswa.

Ponorogo, 8 Juni 2021  
Aulia Nuha Afifatul Istiqomah

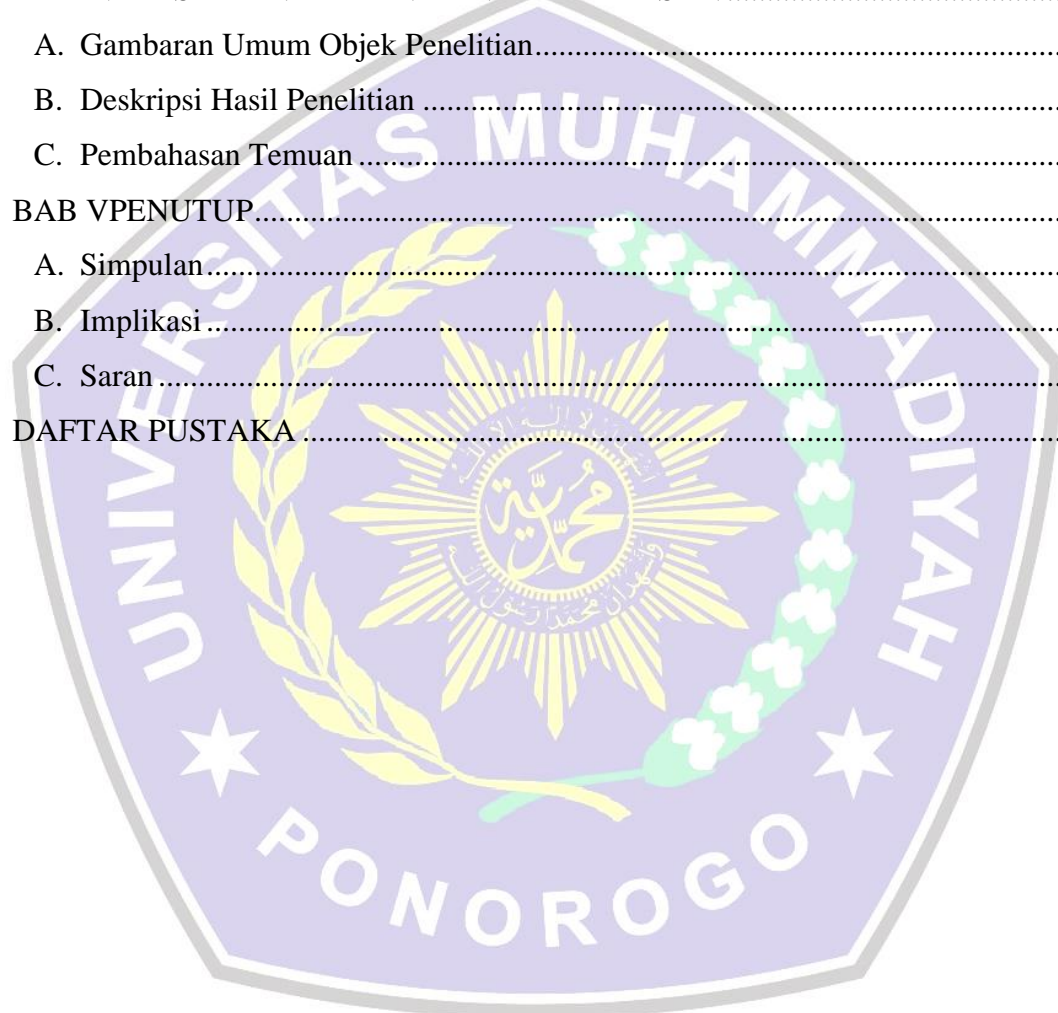
NIM. 19160172



## DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN .....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Definisi Istilah .....	8
BAB II LANDASAN TEORI .....	10
A. Kajian Teori .....	10
1. Sumber Belajar .....	10
2. Kreativitas Mengajar Guru .....	15
3. Hasil Belajar .....	23
4. Pemanfaatan Sumber Belajar dan Kreatifitas Guru dalam Perspektif Islam..	32
B. Penelitian Terdahulu.....	36
C. Kerangka Teoritis .....	45
BAB III METODE PENELITIAN.....	46
A. Pendekatan dan Paradigma Penelitian.....	46

B. Lokasi Penelitian .....	46
C. Data dan Sumber Data .....	47
D. Teknik Pengumpulan Data .....	49
E. Teknik Analisis Data .....	51
F. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	53
G. Diagram Alur Penelitian .....	57
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>58</b>
A. Gambaran Umum Objek Penelitian .....	58
B. Deskripsi Hasil Penelitian .....	63
C. Pembahasan Temuan .....	78
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>91</b>
A. Simpulan .....	91
B. Implikasi .....	92
C. Saran .....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>94</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan Klasifikasi Hasil Belajar .....	26
Gambar 2. 2 Kerangka Teoritis Pemanfaatan Sumber Belajar dan Kreatifitas Mengajar Guru PAI dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa.....	51
Gambar 3. 1 Tenik Analisis Data Model Miles dan Huberman.....	51
Gambar 3. 2 Diagram Alur Penelitian.....	57
Gambar 4. 1 Pola Komunikasi Sumber Belajar Pada Pembelajaran Individual.....	82
Gambar 4. 2 Pola Komunikasi Sumber Belajar Pada Pembelajaran Klasikal .....	82
Gambar 4. 3 Kreativitas Mengajar Guru.....	87
Gambar 4. 4 Implikasi Pemanfaatan Sumber Belajar & Kreatifitas Mengajar Guru PAI .....	90



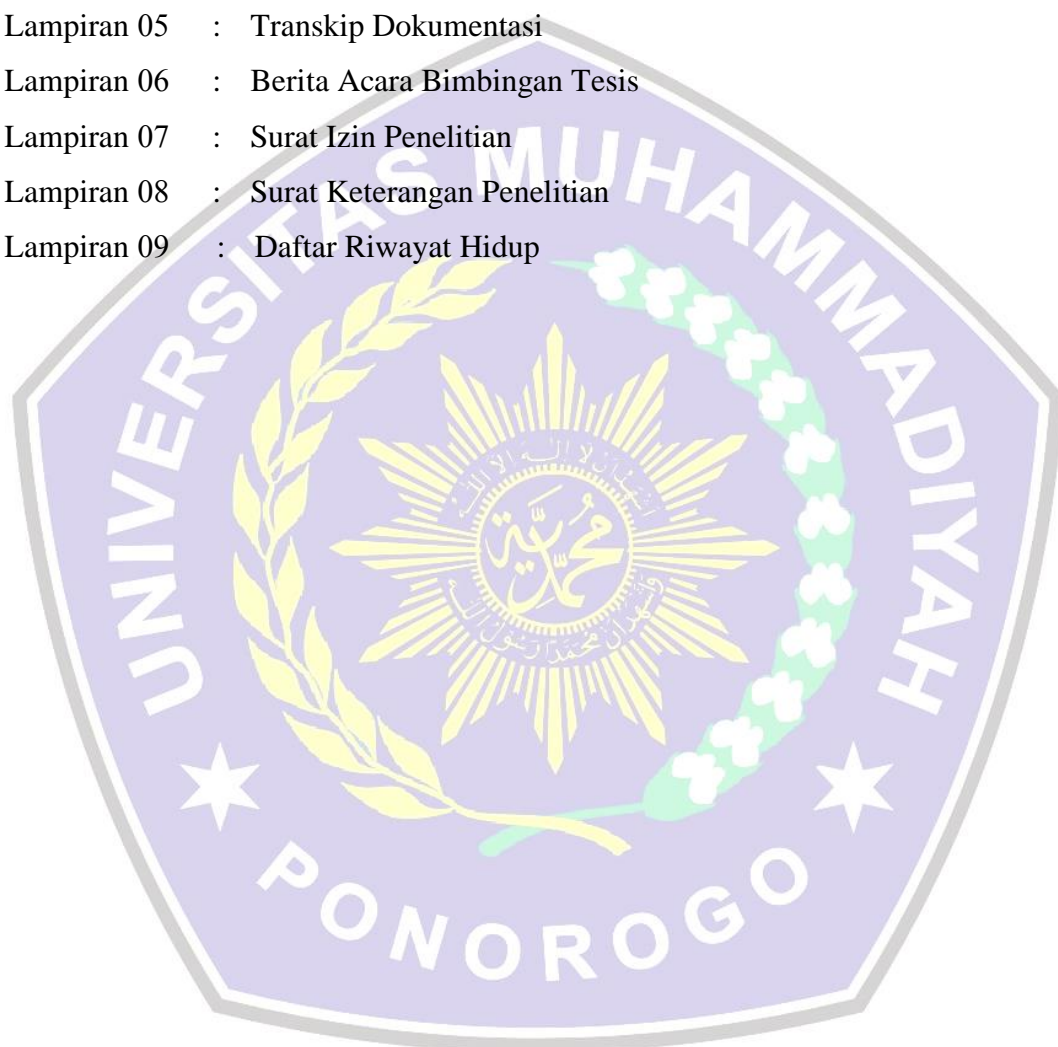
## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Persamaan, Perbedaan dan Originalitas Penelitian .....	42
Tabel 3. 1 Kriteria Teknik Keabsahan Data.....	53
Tabel 4. 1 Status Kepegawaian Guru .....	60
Tabel 4. 5 Data Formasi Kelas Dan Jumlah Siswa .....	61
Tabel 4. 7 Jumlah dan Kondisi Keadaan Sarana (Bangunan).....	62



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 01 : Laporan Hasil Observasi
- Lampiran 02 : Pedoman Wawancara
- Lampiran 03 : Jadwal Wawancara
- Lampiran 04 : Transkrip Wawancara
- Lampiran 05 : Transkrip Dokumentasi
- Lampiran 06 : Berita Acara Bimbingan Tesis
- Lampiran 07 : Surat Izin Penelitian
- Lampiran 08 : Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 09 : Daftar Riwayat Hidup



## ABSTRAK

**Aulia Nuha Afifatul Istiqomah. 2021.** *Pemanfaatan Sumber Belajar dan Kreativitas Mengajar Guru Pendidikan Agama Islam dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa di Sekolah Menengah Atas (SMA) Muhammadiyah 1 Ponorogo.* Tesis. Program Strata 2 (S-2), Magister Pendidikan Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Pembimbing: (I) Dr. Syarifan Nurjan, M.A (II) Dr. Afiful Ikhwan, M.Pd.I

**Kata Kunci:** Sumber Belajar, Kreativitas Mengajar Guru, Hasil Belajar.

Aktivitas pembelajaran merupakan kegiatan yang paling mendasar dalam keseluruhan proses pendidikan. Keberhasilan atau kegagalan pencapaian tujuan pendidikan sangat tergantung pada bagaimana mendesain dan melaksanakan kegiatan pembelajaran secara profesional. Sumber belajar dan kreativitas mengajar guru erat kaitannya dengan hasil belajar. Keduanya saling memberi pengaruh terhadap pemahaman belajar peserta didik. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan menemukan (1) pemanfaatan sumber belajar, (2) kreativitas mengajar guru Pendidikan Agama Islam, dan (3) implikasi pemanfaatan sumber belajar dan kreativitas mengajar guru Pendidikan Agama Islam dalam meningkatkan hasil belajar siswa di SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo.

Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif. Pengumpulan datanya dilakukan dengan metode wawancara, observasi dan dokumentasi. Analisa data pada penelitian ini menggunakan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data dilakukan melalui uji kredibilitas data, *transferability*, *dependability*, dan *confirmability*.

Hasil dari penelitian ini sebagai berikut : (1) Pemanfaatan sumber belajar di SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo sangat bervariasi yaitu sumber belajar pokok (Al-Qur'an & Hadist) dan sumber belajar tambahan (guru, buku paket, buku-buku agama pendukung, artikel di internet, majalah, koran, video pembelajaran, masjid, perpustakaan, dll) (2) Kreativitas mengajar guru dalam pembelajaran meliputi: kreativitas dalam perencanaan pembelajaran, kreativitas pelaksanaan pembelajaran, kreativitas penilaian pembelajaran (3) Implikasi pemanfaatan sumber belajar dan kreativitas mengajar guru PAI terhadap peningkatan hasil belajar siswa sebagai berikut: meningkatkan pemahaman terhadap materi yang dipelajari, menumbuhkan motivasi dan semangat belajar pada siswa, melibatkan siswa dalam pengalaman belajar yang lebih bermakna, meningkatkan keaktifan, kemandirian, dan tanggung jawab dalam belajar, meningkatkan hasil belajar.

## ABSTRACT

**Aulia Nuha Afifatul Istiqomah.** 2021. Utilization of Learning Resources and Teaching Creativity of Islamic Religious Education Teachers in Improving Student Learning Outcomes at Muhammadiyah 1 Ponorogo Senior High School. Thesis. Strata 2 (S-2) Program, Master of Islamic Education, University of Muhammadiyah Ponorogo. Advisor : (I) Dr. Syarifan Nurjan, M.A (II) Dr. Afiful Ikhwan, M.Pd.I.

**Keywords** : Learning Resources, Teacher Teaching Creativity, Learning Outcomes.

Teaching and learning activities are the most basic activities in the whole educational process. The success or failure of educational goals is very dependent on how to design and implement the teaching and learning process professionally. Sources of learning and creativity in teaching teachers are closely related to learning outcomes. Both have an influence on the understanding of students' learning. This study aims to analyze and find (1) the use of learning resources, (2) the creativity of teaching Islamic Religious Education teachers, and (3) the application of learning and teaching resources for Islamic Religious Education teachers in improving student learning outcomes at SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo.

This research uses descriptive qualitative research. The data collection is done by interview, observation and documentation methods. Data analysis in this study uses data reduction, data presentation and drawing conclusions. Checking the validity of the data is done through tests of data credibility, transferability, dependability, and confirmability.

The results of this study are as follows: (1) The use of learning resources at SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo varies greatly, namely the main learning resources (Al-Qur'an & Hadith) and additional learning resources (teachers, textbooks, supporting religious books, articles) on the internet, magazines, newspapers, learning videos, mosques, libraries, etc.) (2) Teacher's teaching creativity in learning includes: creativity in learning planning, creativity in learning implementation, creativity in learning evaluation/assessment (3) Implications for using learning resources and teaching creativity PAI teachers on improving student learning outcomes are as follows: increasing understanding of the material being studied, fostering motivation and enthusiasm for learning in students, involving students in more meaningful learning experiences, increasing activeness, independence, and responsibility in learning, improving learning outcomes.