

**ANALISIS STRATEGI KAMTIBMAS KEPOLISIAN RESOR  
(POLRES) PONOROGO DENGAN PENDEKATAN  
SENI BUDAYA REYOG PONOROGO**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh:**

**LUHUR AINUL FIKRI**  
**NIM 17240546**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO  
PONOROGO  
2021**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Luhur Ainul Fikri / NIM 17240546 ini,  
Diperiksa dan disetujui untuk diuji.

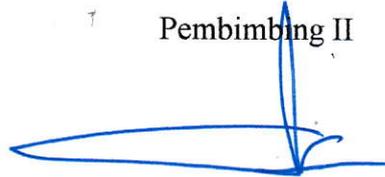
Ponorogo, 15 Juli 2021

Pembimbing I



**Ayub Dwi Anggoro, M.Si, Ph.D.**  
**NIDN. 0725038605**

Pembimbing II



**Oki Cahyo Nugroho, S.Sn, M.I.Kom**  
**NIDN. 0728018304**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Luhur Ainul Fikri / NIM 17240546 ini,

Telah dipertahankan di depan penguji

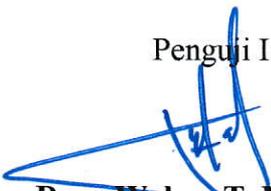
Pada hari : Kamis

Tanggal : 29 Juli 2021

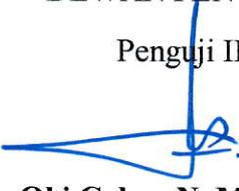
Pukul : 10.00 – 12.00 WIB

DEWAN PENGUJI

Penguji I

  
**Deny Wahyu T, M.I.Kom**  
NIDN. 0707078204

Penguji II

  
**Oki Cahyo N, M.I.Kom**  
NIDN. 0728018304

Penguji III

  
**Ayub Dwi A, M.Si, Ph.D.**  
NIDN. 0725038605

Mengetahui,

Dekan,



**Ayub Dwi Anggoro, M.Si, Ph.D.**  
NIK. 19860325 201309 13

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah Swt, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah berupa skripsi ini.

Shalawat beserta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. Beserta segenap keluarga, sahabat, dan pengikutnya. Dialah sang revolusioner sejati utusan Allah sebagai rahmat bagi semesta alam. Merupakan suatu kebahagiaan dan rasa syukur bagi peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Strategi Kamtibmas Kepolisian Resor (POLRES) Ponorogo Dengan Pendekatan Seni Budaya Reyog Ponorogo” sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Proses penelitian skripsi tidak lepas dari bantuan semua pihak. Oleh karenanya, peneliti ingin menyampaikan penghargaan setinggi-tingginya disertai ucapan terima kasih kepada :

1. Dr. Happy Susanto, M.A selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Ayub Dwi Anggoro, M.Si, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Krisna Megantari, S.Sos, M.A selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

4. Ayub Dwi Anggoro, M.Si, Ph.D dan Oki Cahyo Nugroho, S.Sn, M.I.Kom selaku Pembimbing I dan II dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Deny Wahyu T, M.I.Kom, Oki Cahyo Nugroho, S.Sn, M.I.Kom dan Ayub Dwi Anggoro, M.Si, Ph.D selaku penguji I, II dan III pada ujian sidang skripsi ini.
6. Bapak/Ibu Dosen dan Staf di lingkungan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah mendidik dan membimbing peneliti sehingga dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Strata Satu (S-1).
7. Teman-teman seangkatan di Progam Studi Ilmu Komunikas Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Peneliti,



Luhur Ainal Fikri  
NIM. 17240546

## **DAFTAR ISI**

	<b>Hal</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan .....	6
1.4 Manfaat .....	6
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b>	
2.1. Kerangka Teori .....	8
<b>BAB III. METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Metode dan Pendekatan Penelitian .....	24
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	25
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian.....	25
3.4 Teknik Penentuan Informan.....	25
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.6 Teknik Analisis Data.....	26
<b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Hasil Penelitian.....	40
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	42
<b>BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan .....	49

5.2 Saran.....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>51</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

	<b>Hal</b>
<b>Tabel 4.1 Identisas <i>Informan</i>.....</b>	<b>30</b>

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Hal</b>
<b>Gambar 2.2 Kerangka Konsep Penelitian .....</b>	<b>23</b>
<b>Gambar 3.1 Tahap-Tahap Analisis Kualitatif .....</b>	<b>27</b>