

**ANALISIS FRAMING ROBERT N. ENTMAN STUDI KASUS :
PEMBERITAAN "JERINX UNGGAHAN INSTAGRAM BERUJUNG
KURUNGAN PENJARA" PADA MEDIA ONLINE KOMPAS.COM DAN
DETIK.COM EDISI KAMIS, 19 NOVEMBER 2020**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2021

Halaman Logo



**ANALISIS FRAMING ROBERT N. ENTMAN STUDI KASUS :
PEMBERITAAN "JERINX UNGGAHAN INSTAGRAM BERUJUNG
KURUNGAN PENJARA" PADA MEDIA ONLINE KOMPAS.COM DAN
DETIK.COM EDISI KAMIS, 19 NOVEMBER 2020**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan
Memenuhi Syarat-syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan
Ilmu Politik di Jurusan Ilmu Komunikasi



Oleh:

MUHAMMAD KHOIRUL ANAM

NIM : 16240526

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2021

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Muhammad Khoirul Anam/16240526 ini,
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Ponorogo, 5 Januari 2021

Pembimbing I

Pembimbing II



Ayub Dwi Anggoro M.Si. Ph.D

NIDN. 0725038605



Eli Purwati, M.I.KOM

NIDN 0702088201

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Muhammad Khoirul Anam / 16240526 ini,
Telah dipertahankan didepan penguji
Pada hari : Senin
Tanggal : 01 Februari 2021
Pukul : 10.15 – 11.00

DEWAN PENGUJI

Penguji I



Krisna Megantari, M.A
NIDN 0724048604

Penguji II



Eli Purwati, M.I.KOM
NIDN 0702088201

Penguji III



Ayub Dwi Anggoro, PH.D
NIDN. 0725038605

Mengetahui,
Dekan,



Ayub Dwi Anggoro M.Si. Ph.D

NIK : 1986032520130913

HALAMAN MOTTO

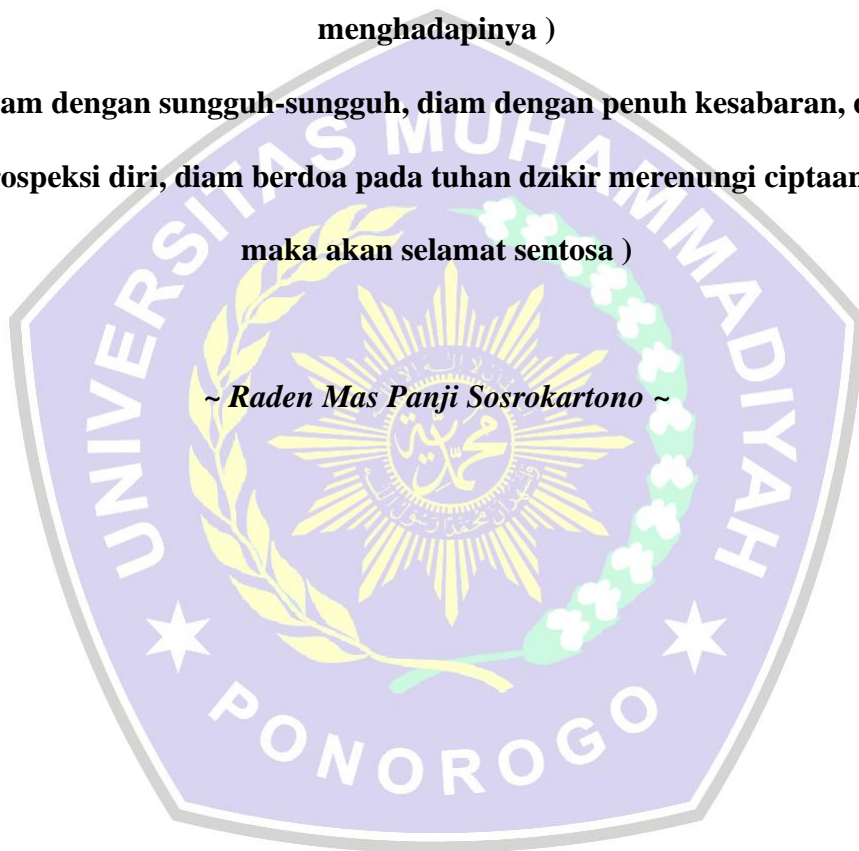
“Langgeng Tan Ana Susah Tan Ana Bungah”

“Anteng Manteng Sugeng Jeneng”

(Tetap tenang dalam susah maupun senang, Ketenangan bisa mengukur sejauh mana kemampuan kita dan juga lebih bersabar dalam menghadapinya)

(Diam dengan sungguh-sungguh, diam dengan penuh kesabaran, diam introspeksi diri, diam berdoa pada tuhan dzikir merenungi ciptaannya, maka akan selamat sentosa)

~ Raden Mas Panji Sosrokartono ~



HALAMAN PERSEMBAHAN

Untuk masa depan yang lebih baik

Untuk kedua orang tuaku Bapak Zaenal Abidin dan Ibu Sriyati yang telah membimbingku, merawat, membesarkanku dengan penuh kesabaran dan bersusah payah dalam membiayai studiku serta selalu menerimaku dalam pelukan hangat.

Dan juga adiku tersayang Eva Rahmawati

Untuk Bapak Sofyan dan Ibu Siti Romlah yang selalu support di setiap proses perjalanan hidup

Untuk Rana Luthfiana orang teristimewa dalam hidup, yang selalu sabar dan support dalam berbagai hal salah satunya selama mengerjakan skripsi

Untuk teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2016

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah memberikan limpahan rahmat, kesehatan, serta hidayah sehingga penulis masih diberikan kesempatan dan kelancaran untuk menyelesaikan skripsi ini dengan judul, ANALISIS FRAMING ROBERT N. ENTMAN STUDI KASUS : PEMBERITAAN "JERINX UNGGAHAN INSTAGRAM BERUJUNG KURUNGAN PENJARA" PADA MEDIA ONLINE KOMPAS.COM DAN DETIK.COM EDISI KAMIS, 19 NOVEMBER 2020, sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) di Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Walaupun penulis tau dan menyadari bahwa masih jauh dari kata sempurna, namun penulis merasa bangga telah mencapai dan berada pada titik ini, yang pada akhirnya skripsi ini bisa terselesaikan. Mengingat keterbatasan pengetahuan dan juga pengalaman penulis, sehingga pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan serta saran dan petunjuk maupun arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala kerendahan serta ketulusan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih tak terhingga kepada :

1. Dr. Happy Susanto, MA selaku rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Ayub Dwi Anggoro M.Si. Ph.D selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

3. Krisna Megantar,S.Sos.MA selaku ketua program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Ayub Dwi Anggoro M.Si. Ph.D selaku dekan dan juga dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Untuk Rana Luthfiana yang selalu sabar dan support dalam berbagai hal salah satunya selama mengerjakan skripsi
6. Bolokurowo Smpkn Wekas, Yunan, Alex, Hasan, dan masih banyak tidak bisa disebutkan satupersatu yang selalu Gass semangat saat sulit revisi dan sahabat serta motivator semasa kuliah dan juga menjadi teman nongkrong, ngopi sambil ngerjain skripsi, menghibur saat pikiran semrawut.
7. Teman-teman Prodi Ilmu Komunikasi konsentrasi Jurnalistik Universitas Muhammadiyah Ponorogo
8. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu atas bantuan dalam penyelesaian skripsi ini. Penulis hanya bisa mendoakan semoga diberikan balasan dan apa yang direncanakan segera mencapainya.
9. Sobat Smpkn Jamal N, Abimanyu JK, Iqbal Kris, K Anam Utus, Kari P, Eka P, Niko SP, Rico M, Rizal P, Huda, Amirul MA, Sulton SH, Rangga, Mawan, Memet

Ponorogo, 4 Januari 2021

Penulis

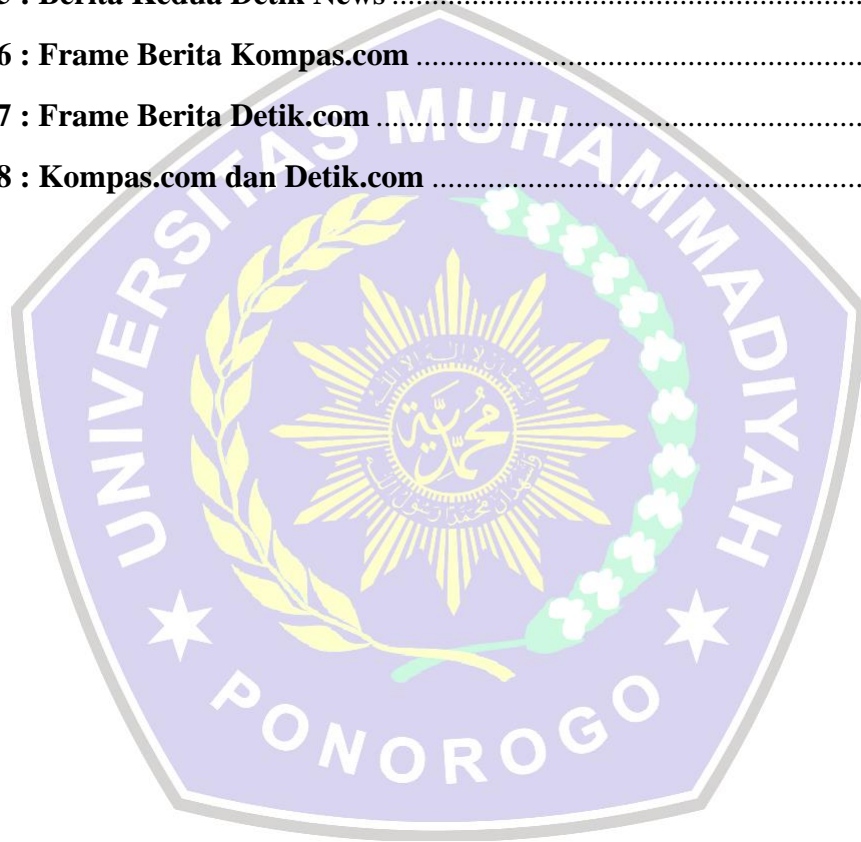
DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN LOGO.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis.....	7
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
A. KAJIAN TEORI	8
1. Konstruksi Realitas Berita.....	8
2. Ideologi Media	9
3. Pengertian Framing	9

4. Definisi Framing	11
5. Teknik Framing	12
6. Model Framing	13
7. Efek Framing	14
B. MEDIA MASSA	15
1. Media Online	16
2. Berita	18
BAB III	21
METODE PENELITIAN	21
A. Jenis Penelitian	21
B. Data Dan Sumber Data	21
C. Subjek Dan Objek Penelitian	22
D. Teknik Pengumpulan Data	22
E. Teknik Analisis Data	24
BAB IV	26
HASIL PEMBAHASAN DAN ANALISIS	26
A. Hasil Pembahasan	26
B. Analisis Robert N.Entmant	37
1. Kompas.com	37
2. Detik.com	41
C. Interpretasi Perbandingan Nilai Berita	46
BAB V	51
A. Kesimpulan	51
B. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Skema Framing Robert N.Entman.....	13
Tabel 2 : Kerangka Pikir	20
Tabel 3 : Framing Robert N.Entman	24
Tabel 4 : Berita Pertama Kompas.com	29
Tabel 5 : Berita Kedua Detik News	36
Tabel 6 : Frame Berita Kompas.com	41
Tabel 7 : Frame Berita Detik.com	44
Tabel 8 : Kompas.com dan Detik.com	46



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Khoiril Anam

Alamat : RT 01/ RW 02, Kranggan, Patihan Wetan, Babadan, Ponorogo

NIM : 16240526

dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul :

ANALISIS FRAMING ROBERT N. ENTMAN STUDI KASUS :
PEMBERITAAN "JERINX UNGGAHAN INSTAGRAM BERUJUNG
KURUNGAN PENJARA" PADA MEDIA ONLINE KOMPAS.COM DAN
DETIK.COM EDISI KAMIS, 19 NOVEMBER 2020

adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil dari karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai dengan kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 9 Februari 2021

Yang menyatakan



(Muhammad Khoiril Anam)