

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Endraswara, S. (2006). *Rasa Sejati, Misteri Seks Dunia Kejawaen*. Yogyakarta: Narasi.
- Eriyanto. (2012). *Analisis Framing: Kontruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta: PT LKiS Yogyakarta.
- Halik, A. (2013). *Komunikasi Massa*. Makasar: Alauddin University Press.
- Ibrahim, I. S. (2011). *Budaya Populer Sebagai Komunikasi; Dinamika Popscape dan Mediascape di Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Kriyantono, R. (2014). *Teknik Praktis Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Publik Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Maeryani. (2005). *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Morisson. (2013). *TEORI KOMUNIKASI: INDIVIDU HINGGA MASSA*. Jakarta: KENCANA PRENADA MEDIA GROUP.
- Nurudin. (2011). *PENGANTAR KOMUNIKASI MASSA*. Jakarta: PT. RAJA GRAFINDO PERSADA.
- Priandono, T. E. (2016). *Komunikasi Keberagaman*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.
- Purwasito, A. (2003). *Komunikasi Multikultural*. Surakarta: Muhammadiyah Press.
- Romli, K. (2016). *Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2012). *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Suryanto. (2017). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung: CV. PUSTAKA SETIA.
- Trinasari, A. (2009). *Ensiklopedia Kebudayaan Indonesia*. Jakarta: BUANA CIPTA PUSTAKA.

Wijayanto, H., & Kurnianto, R. (2018). *Tentang Reyog Ponorogo*. Ponorogo: Unmuh Ponorogo Press.

Jurnal

Kencanasari, L. S. (2009). Warok Dalam Sejarah Kesenian Reog Ponorogo (Perspektif Eksistensime). *Filsafat*, Volume 19 No 2.

Krismawati, N. U., wardo, & Suryani, N. (2018). Eksistensi Warok dan Gemblak di Tengah Masyarakat Mauslim Ponorogo Tahun 1960-1980. *Jurnal Agama-agama*, Vol 8 No 1.

