

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

Mengangkat budaya atau kesenian reog ponorogo menjadi sebuah foto yang dimana foto tersebut mempunyai arti cerita mendalam yang disebut foto Human interest (cerita dalam foto), Dalam cerita foto tersebut ada salah satu budaya asli ponorogo.

Ponorogo sendiri mempunyai banyak sekali kesenian daerah, salah satunya adalah reog Ponorogo. Seni reog Ponorogo merupakan rangkaian tarian yang terdiri dari tarian pembuka sampai tarian inti, baru-baru ini Ponorogo sedang disorot dengan adanya dekorasi manten ponoragan minimalis dan tidak meninggalkan sentuhan budaya Ponorogo.

Manten ponoragan akan lebih sempurna dan sangat bagus apabila di dukung dengan dekorasi manten ponoragan minimalis dengan disisipkannya kearah minimalis tetapi tidak meninggalkan budaya adat Ponorogo. Dekorasi manten ponoragan minimalis bisa diartikan sebagai tempat atau rumah dalam menjalani kehidupan yang baru, dekorasi manten ponoragan minimalis sekarang menjadi perhatian masyarakat karena keberhasilan budayawan, seniman serta perias dalam memperkenalkan budaya asli ponorogo.

“DEKORASI MANTEN PONORAGAN MINIMALIS ”



Di buat : tanggal 01, September 2015.

Bertempat : Ponorogo, Jawa Timur, Indonesia

Deskripsi :

Dekorasi manten ponoragan minimalis adalah suatu usaha yang dibuat atau dikembangkan oleh budayawan, seniman dan perias asli ponorogo, Dekorasi manten ponoragan mulai diperkenalkan kepada publik secara resmi tanggal 7,april, 2017 bersamaan dengan disahkannya manten ponoragan menjadi adat asli ponorogo.

Filosofi dekorasi manten ponoragan adalah sebagai tempat penegasan yang mengutamakan keindahan alam Kabupaten Ponorogo dan sebagai gambaran hidup yang

akan di raih dimasa depan dengan keindahan budaya Ponorogo serta untuk motivasi dalam menjalani hidup dimasa yang akan datang.

Perkembangan dekorasi mantan ponoragan juga mengikuti perkembangan mantan ponoragan.

ciri khas dari dekorasi mantan ponoragan adalah ukiran batik yang dikombinasikan dengan bunga hidup.

Ponorogo terkenal dengan pahatan atau ukiran batik dan dadak merak yang menyimbolkan keindahan budaya dan alam ponorogo, harga untuk menyewa dekorasi di acara pernikahan bisa dibilang sangat murah apalagi bahan dasar yang digunakan sekarang mayoritas adalah sterofom tinggal menyesuaikan tingkat kesulitan pesanan.

Dekorasi mantan ponoragan minimalis ciri khas budaya Ponorogo mayoritas lebih menonjolkan ukiran yang masih berbau budaya Ponorogo tetapi tidak meninggalkan warna penegasan dengan rangkaian bunga hidup sebagai simbol keindahan alam Kabupaten Ponorogo, serta dekorasi mantan ponoragan yang sekarang dihasilkan lebih kearah minimalis elegant dengan sisipan budaya Ponorogo.

Pengemasan produk dekorasi mantan ponoragan minimalis lebih menonjolkan budaya Ponorogo dan mengikutsertakan bunga hidup untuk menambah kesan keserasian elegant dan ada pahatan ukiran dadak merak yang menyimbolkan keindahan budaya Ponorogo serta didukung dengan budaya mantan ponoragan yang menjadi objek perhatian.

Perbedaan dekorasi mantan ponoragan sekarang dengan yang dulu adalah dari segi bahan dasar yang dipakai, dulu dekorasi mantan ponoragan menggunakan bahan dasar kayu dan susah untuk mendapatkan kayu acara yang sudah dijadwalkan berbeda dengan sekarang, dekorasi mantan ponoragan yang sekarang mayoritas menggunakan bahan dasar sterofom yang lebih mudah dalam segi mengukir pahatan maupun dari segi harga, memang resiko memakai bahan sterofom Cuma bisa digunakan sekali pakai.

Jika dekorasi manten ponoragan minimalis ini di kembangkan terus bisa jadi wisatawan dari luar daerah akan tertarik untuk bisa menggunakan produk dekorasi manten ponoragan minimalis di acara pernikahan atau event yang berbau budaya minimalis.

Dekorasi manten ponoragan dulu hanyalah alat pelengkap diacara pernikahan manten ponoragan, mulai dikembangkan menjadi alat yang wajib digunakan di acara pernikahan manten ponoragan sejak diresmikan manten ponoragan menjadi adat asli Kabupaten Ponorogo.

Dekorasi manten ponoragan lebih menonjolkan perpaduan antara dekorasi berbahan kayu jati untuk skate utama dan dekorasi berbahan sterofoam untuk skate sayap kanan dan sayap kiri untuk bahan pelengkap yang biasanya di pakai adalah sorot lampu LED, dan air mancur serta ukiran dadak merak yang menjadi simbol keindahan alam dan budaya Ponorogo.

Mayoritas seniman, budayawan dan perias asli ponorogo memperkenalkan dekorasi manten ponoragan dengan aktif di media sosial dan organisasi masyarakat terutama organisasi yang bersangkutan dengan manten ponoragan selain itu menggunakan metode komunikasi verbal menjadi jalan alternatif yang kedua.

Jadilah dekorasi manten ponoragan untuk menjadi budaya atau adat baru Kabupaten Ponorogo dan sebagai alat daya tarik wisatawan mancanegara untuk mau melihat dan menyewa produk asli buatan Indonesia terkhusus Kabupaten Ponorogo.

Sebenarnya dulu sebelum menggunakan sterofoam budayawan asli ponorogo bahan dasar dari kayu jati, dibuatlah jalan keluar menggunakan bahan dasar sterofoam yang lebih baik dalam segi penampilan dan lebih murah dalam membeli bahan tetapi hanya bisa digunakan satu kali pemakaian.

Dekorasi mantan ponoragan dulu terkenal dengan pahatan yang membentuk simbol budaya reog Ponorogo, sekarang budayawan dan seniman asli ponorogo lebih ada sisipan minimalis elegant sehingga ada kesan tempat penegasan dijamin modern.

Budayawan dan seniman lebih mudah memperkenalkan dekorasi mantan ponoragan kepada para pemuda yang mau mengerti budaya.

Sebenarnya yang ikut berperan selain budayawan dan seniman perias adat asli ponorogo juga ikut andil didalam memperkenalkan dekorasi mantan ponoragan minimalis ini, sebagai contoh dulu dekorasi mantan ponoragan dianggap hanya sebagai alat pendukung tetapi semenjak di resmikannya adat mantan ponoragan menjadi adat asli ponorogo dekorasi mantan ponoragan juga ikut terbawa nama baiknya sehingga jika ada acara adat mantan ponoragan dekorasi mantan ponoragan pasti akan diikuti sertakan sebagai tempat penegasan atau tempat dalam menjalani hidup dimasa yang akan datang.

Adapun biaya penyewaan di wedding organizing khusus budaya Ponorogo minimal dua juta lima ratus ribu rupiah sudah bisa menikmati layanan sewa dekorasi mantan ponoragan minimalis. Wedding organizing yang terkenal dengan dekorasi mantan ponoragan dengan cirikhas tersendiri di Kabupaten Ponorogo sebagai contoh riovita Decoration, cici decoration, basir decoration riovita terkenal dengan cirikhas ukiran dadak merak yang bersimbolkan keindahan alam Kabupaten Ponorogo, cici decoration terkenal dengan ukiran dekorasi yang dikombinasikan dengan bunga hidup, basir decoration terkenal dengan produk bahan dasar sterofoam yang di campur dengan nuansa alam Kabupaten Ponorogo.

DAFTAR PUSTAKA

- Anas Sudijono. 1996:82. *Kelebihan Metode penelitian dengan wawancara*. 1996
- Burhan bungin.(ed).(2003:42)*Pengumpulan data dengan informasi yang valid*. 2003.
- Daniel Yadin.2003. *Publick Relation hlm307 edisiV*. Erlangga. Jakarta.
- Dewi faridayanti. 2019." *citra adat pengantin ponoragan sebagai usaha*".
Program sarjana. Universitas muhammadiyah Ponorogo
- Denis Aden. 2013.*Makna dan arti publick Relation*. WordPress.com
- E-jurnal jurnal nauva. 2020.*ilmu komunikasi publick Relation*. Program sarjana. Universitas mulawarman.
- Elvinaro Ardianto. (2007:114).*arti citra seseorang sebagai hasil pengetahuan dan pengalaman*. Sarjana ilmu komunikasi. Universitas negeri Surabaya.
- Frank William Jefkins. 1984.*publick Relation menegement succes*. 1920.Amerika Serikat.
- Frank William Jefkins. *Modern marketing communication*. 1920.amerika Serikat.
- Monica. *Memaknai strategi branding dengan sebuah usaha*.
Program.sarjana.ilmu komunikasi. Universitas muhammadiyah Malang.
- Moleong. *Manfaat metode ilmiah pada suatu konteks ilmiah*. 2007:6.surabaya.
- Nida kusumastuti. (2017:3)*pengertian humas dalam komunikasi dua arah*.
Program sarjana. BSI. Jakarta.