

**ANALISIS FRAMING AKSI BAIM WONG MEMARAHI KAKEK
SUHUD**

**(analisis framing pemberitaan Baim Wong dengan kakek Suhud di
media online Detik.com & Tempo.co edisi 13 Oktober 2021)**

SKRIPSI



OLEH :

SEPTIAN MUHAMAD KHADAFI

NIM. 17240580

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
2022**

HALAMAN LOGO



**ANALISIS FRAMING AKSI BAIM WONG MEMARAHI KAKEK
SUHUD**

**(ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN BAIM WONG DENGAN
KAKEK SUHUD DI MEDIA ONLINE DETIK & TEMPO EDISI 13
OKTOBER 2021)**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan Memenuhi Syarat-syarat Untuk
Mencapai Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Jurusan Ilmu
Komunikasi**

Oleh :

SEPTIAN MUHAMAD KHADAFI

NIM : 17240580

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2022

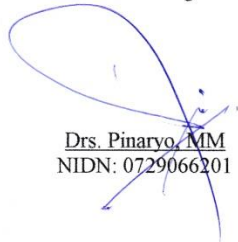
HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Septian Muhamad Khadafi / 17240580 ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.


Ponorogo, 18 Januari 2022

Pembimbing I



Drs. Pinaryo, MM
NIDN: 0729066201

Pembimbing II



Krisna Megantari, S.Sos., MA
NIDN: 0724048604

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Septian Muhamad Khadafi

Telah dipertahankan didepan penguji

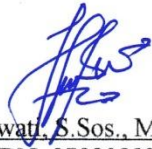
Pada hari : Jum'at

Tanggal : 04 Februari 2022

Pukul : 09:00-10:00

DEWAN PENGUJI

Penguji I



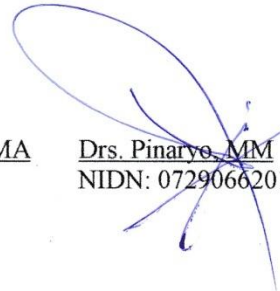
Eli Purwati, S.Sos., M.Ikom
NIDN: 0702088201

Penguji II



Krisna Megantari, S.Sos., MA
NIDN: 0724048604

Penguji III



Drs. Pinarvo, MM
NIDN: 0729066201

Mengetahui,



Ayub Dwi Anggoro, Ph.D
NIK. 19860325 201309 12

MOTTO

“Segalanya mungkin terjadi ketika Anda memiliki orang yang tepat di sana untuk mendukung Anda”

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur akan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu dan lancar dengan judul “**Analisis Framing Aksi Baim Wong Memarahi Kakek Suhud** (analisis framing pemberitaan Baim Wong dengan kakek Suhud di media online Detik.com & Tempo.co edisi 13 Oktober 2021)”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program sarjana (S1) program studi ilmu komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, doa’a, serta nasehat dari berbagai pihak. Pada kesempatan kali ini, penulis menyampaikan rasa terimakasih yang teramat tulus kepada:

1. Bapak Ayub Dwi Anggoro, S.I.Kom.,M.Si.,Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak Drs.Pinaryo,M.M., selaku dosen pembimbing skripsi atas segala bimbingan, nasehat, arahan, dan masukan, kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
3. Seluruh dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta dedikasinya selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah

Ponorogo Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik program studi ilmu komunikasi.

4. Ibu tercinta, yang selalu memberikan dukungan serta kasih sayang, doa, nasehat, serta atas kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis, yang itu merupakan anugerah terbesar dalam hidup ini. Penulis berharap bisa membanggakan dan dapat menjadi kebanggaan.
5. Semua teman yang telah membantu hingga terselesaikannya pembuatan tugas akhir maupun dalam penyusunan tugas akhir yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Dalam pembuatan tugas akhir ini walaupun penulis telah berusaha semaksimal mungkin, tentunya masih banyak kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki, oleh karena itu sangat diharapkan saran dan kritik untuk membangun kesempurnaan karya ini. Semoga karya ini bermanfaat.

Ponorogo, 18 Januari 2022

Penulis

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Septian Muhamad Khadafi
Alamat : Jl. Dr. Sutomo Rt.02 Rw.03 Kel. Selosari Magetan
NIM : 17240580

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah yang berjudul:

"ANALISI FRAMING AKSI BAIM WONG MEMARAHI KAKEK SUHUD (analisi framing pemberitaan Baim Wong dengan kakek Suhud di media online Detik.com & Tempo.co edisi 13 Oktober 2021)"

Adalah obervasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya ilmiah sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi acuan dan rujukan dalam karya ilmiah saya sudah sesuai dengan kaidah akademik umum yang berlaku, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 18 Januari 2022



Septian Muhamad Khadafi

DAFTAR ISI

HALAMAN LOGO.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang	1
2.1 Rumusan masalah.....	7
3.1 Tujuan penelitian	7
4.1 Manfaat penelitian	7
1.1.1 Manfaat teoritis	7
2.1.1 Manfaat praktis.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
5.1 Media massa dan pemberitaan.....	9
3.1.1 Media massa.....	9
4.1.1 Karakteristik media massa	10
6.1 Berita	11
5.1.1 Pengertian dan jenis berita	11
6.1.1 Unsur berita.....	14
7.1.1 Unsur nilai berita.....	15
8.1.1 Cara menulis berita di media online	16
9.1.1 Kebijakan redaksional.....	20
7.1 Analisis framing	21
8.1 Kerangka Berpikir	23
Gambar 1. Struktur kerangka berpikir.....	23

BAB III KAJIAN TEORI.....	24
9.1 Metode penelitian	24
10.1.1 Jenis penelitian	24
11.1.1 Objek penelitian	24
12.1.1 Sumber data.....	27
13.1.1 Teknik pengumpulan data.....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
10.1 Analisis framing pemberitaan	31
14.1.1 Jenis penelitian dan pendekatan	31
15.1.1 Deskripsi objek penelitian.....	31
11.1 Detik.com	32
12.1 Tempo.co	33
13.1 Berita detik.com & tempo.co.....	34
16.1.1 Berita detik.com	34
17.1.1 Berita tempo.co	38
14.1 Framing pemberitaan Baim Wong dan kakek Suhud di detik.com dan tempo.co	46
18.1.1 Framing berita detik.com	46
19.1.1 Wawancara dengan penulis berita Detik.com.....	51
20.1.1 Framing Berita Tempo.co	52
21.1.1 Wawancara dengan penulis berita Tempo.co.....	61
BAB V PENUTUP.....	63
15.1 Kesimpulan.....	63
16.1 Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN LAMPIRAN.....	68

ABSTRAK

Analisis Framing Aksi Baim Wong Memarahi Kakek Suhud

(analisis framing pemberitaan Baim Wong dengan Kakek Suhud di media online Detikhot & Tempo edisi 13 Oktober 2021)

Oleh: Septian Muhamad Khadafi

Media online merupakan media dari saluran komunikasi yang tersaji secara online pada situs website dengan melalui internet. Karena dalam media sosial banyak kemudahan yang diperoleh dan memiliki berita *ter-update* dan kekinian, sehingga masyarakat bisa mendapatkan informasi dengan mudah dan cepat. Dalam media online ada banyak pemberitaan yang dipengaruhi oleh ideologi. Pada penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan bagaimana media dalam membingkai suatu media pemberitaan sehingga disajikan kepada masyarakat luas dalam berita mengenai Aksi Artis Baim Wong memarahi seorang Kakek bernama Suhud pada media online *Detikhot.com & Tempo.co*. Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah bagaimana Framing Aksi Baim Wong Memarahi Seorang Kakek Bernama Suhud yang dimuat di *Media Online Detikhot & Tempo edisi 13 Oktober 2021*. Dalam proses pengidentifikasian penelitian ini, maka penulis menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Selanjutnya penulis menggunakan metode dokumentasi & observasi. Data yang diperoleh dianalisis dengan framing model Zhongdang Pan & Gerald M. Kosicki yaitu mengetahui makna atau simbol dari suatu berita. Selanjutnya penulis menjelaskan framing *Detikhot.com & Tempo.com* yang berhubungan dengan *Baim Wong memarahi Seorang Kakek bernama Suhud* yaitu sintaksis *Detikhot* cenderung memberitakan secara konseptual dalam mengungkap sebuah realitas untuk *Aksi Baim Wong Memarahi Seorang Kakek*. Sedangkan *Tempo* melakukan penonjolan iso dari suatu realitas yang ada.

kata kunci : framing, media online, Baim Wong, Zhongdang Pan & Gerald M. Kosicki