

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Arief Subyantoro, d. F. (2007). *Metode dan Tekni Penelitian Sosial*. Yogyakarta: ANDI.
- Awalin, F. R. (2018, Agustus). SEJARAH PERKEMBANGAN DAN PERUBAHAN FUNGSI WAYANG DALAM MASYARAKAT. *Jurnal Kebudayaan*, 13(Nomor 1).
- Fielding, T. V. (1999). "The Indonesian Story, The Shadow Theatre of Java". Makalah pada Pekan Wayang Indonesia, Jakarta.
- Firmawan, A. O. (2019). *WAYANG SINEMA SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI MASYARAKAT MODERN (Studi Persepsi Masyarakat tentang Wayang Sinema di Sanggar Kesenian Kridho Laras Desa Bakungpringgondhani Kecamatan Balongbendo Kabupaten Sidoarjo)*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Guritno, P. (1988). *Wayang: Kebudayaan Indonesia dan Pancasila*. Jakarta: UI Press.
- Haryanto, S. (1988). *Pratiwimba Adiluhung : Sejarah dan Perkembangan Wayang*. Jakarta: IKAPI.
- Jalaludin Rahmat, I. S. (2016). *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Laksono, A. D. (2018). *Apa Itu Sejarah; Pengertian, Ruang ingup, Metode dan Penelitian*. Kalimantan Barat: Derwati Press.
- Liliweri, A. (2004). *Dasar-Dasar Komunikasi Anatarbudaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mulyono, I. S. (1978). *Wayang :Asal-Usul, Filsafat dan Masa Depan*. Jakarta: Gunung Agung.
- Nurgiyantoro, B. (2011, Oktober). Wayang dan Pengembangan Karakter bangsa. *Jurnal Pendidikan Karakter 1*(No. 1), 18-34.
- Nurudin. (2016). *Ilmu Komunikasi: Ilmiah dan Populer*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Poespaningrat, P. (2005). *Nonton Wayang dari Berbagai Pakeliran*. Yogyakarta: PT. BP KR.

Soehartono, I. (2008). *Metode Penelitian Sosial : Suatu Teknik Penelitian Bidang Kesejahteraan Sosial dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: Reaja Rosdakarya.

Sugiono. (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif (Dilengkapi Contoh Proposal dan Laporan Penelitian)*. Bandung: Alfa Beta.

Sunarto. (1989). *Wayang Kulit Purwa Gaya Yogyakarta: Sebuah Tinjauan entang bentuk,ukiran sunggingan*. Jakarta: Balai Pustaka.

Purwowijoyo. *Babad Ponorogo* . Ponorogo : Dinas Pariwisata dan Seni Budaya Kabupaten Ponorogo,1985

### **Skripsi, Jurnal, dll**

Awalin, F. R. (2018, Agustus). SEJARAH PERKEMBANGAN DAN PERUBAHAN FUNGSI WAYANG DALAM MASYARAKAT. *Jurnal Kebudayaan*, 13(Nomor 1).

Fielding, T. V. (1999). “*The Indonesian Story, The Shadow Theatre of Java*”. Makalah pada Pekan Wayang Indonesia, Jakarta.

Firmawan, A. O. (2019). *WAYANG SINEMA SEBAGAI MEDIA KOMUNIKASI MASYARAKAT MODERN (Studi Persepsi Masyarakat tentang Wayang Sinema di Sanggar Kesenian Kridho Laras Desa Bakungpringgondhani Kecamatan Balongbendo Kabupaten Sidoarjo)*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Surabaya.

Nurgiyantoro, B. (2011, Oktober). Wayang dan Pengembangan Karakter bangsa. *Jurnal Pendidikan Karakter* 1(No. 1), 18-34.

Sudarsono, Volume VIII No.2 ( Mei-Agustus 2007) **SIMBOLISME ADEGAN JEJER KEDATONAN DAN PERANG GAGAL PADA SAJIAN WAYANG KULIT PURWA SURAKARTA** (*Symbolism of episode jejer kedatonan and perangagal on the surakarta wayang kulit purwa*)