



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telepon (0352) 481124, Faksimile (0352) 461796, email: adademik@umpo.ac.id website: www.umpo.ac.ie
Akreditasi Institusi oleh BAN-PT = B
(SK Nomor 169/SK/Akred/PT/IV/2015)

Nomor Hal : 39. /IV.3/PN/ 2020

: Ijin Penelitian

18 Rajab 14401 H

13 Maret 2020 M

Yth. Kepala Sekolah SMPN 1 Badegan Kabupaten Ponorogo di

Tempat

Asalamu'alaikum wr. wb.

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Muhammadiyah Ponorogo, menerangkan :

Nama

: Wahyu Indah Pertiwi

NIM

: 16331945

Angkatan

: 2016

Program Studi

: Pendidikan Bahasa Inggris

Dalam rangka menyusun skripsi yang berjudul:

"Teacher Strategies in Managing a Large Class in Teaching and Learning English".

Yang bersangkutan memerlukan data – data yang berhubungan dengan judul tersebut, kami mohon kesediaannya memberikan ijin kepada yang bersangkutan untuk melakukan penelitian di SMPN 1 Badegan Ponorogo.

Demikian surat ijin ini disampaikan, atas perhatian dan bantuannya kami mengucapkan terima kasih. Wasalamu'alaikum wr. wb.

Dekan

Drs. Jumadi, M.Pd NIK. 19621005 199109 12

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMA Negeri 1 Badegan

Mata Pelajaran : Bahasa Inggris Kelas/Semester : X/Genap

Materi Pokok : Teks Recount; Informasi Terkait Peristiwa Bersejarah

Alokasi Waktu : 4 Minggu x 2 Jam Pelajaran @45 Menit

A. Kompetensi Inti

- KI-1 dan KI-2:Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional".
- **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI4: Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

	Kompetensi Dasar	Indikator
3.7	Membedakan fungsi sosial, struktur	Mengidentifikasi persamaan dan perbedaan fungsi
	teks, dan unsur kebahasaan beberapa	sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks
	teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi	recount
	terkait peristiwa bersejarah sesuai	Memahami struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah
	dengan konteks penggunaannya	Memahami unsur kebahasaan dari teks recount

		dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah
4.7 4.7.1	Teks recount – peristiwa bersejarah Menangkap makna secara	Membuat uraian tentang peristiwa bersejarah di Indonesia
	kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah	Menempelkan karyanya di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya
4.7.2	Menyusun teks recount lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur	MUHA
	teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks	

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Mengidentifikasi persamaan dan perbedaan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks recount
- Memahami struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah
- Memahami unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah
- Membuat uraian tentang peristiwa bersejarah di Indonesia
- Menempelkan karyanya di dinding kelas dan bertanya jawab dengan pembaca (siswa lain, guru) yang datang membacanya

D. Materi Pembelajaran

- Fungsi Sosial
 - Melaporkan, menceritakan, berbagi pengalaman, mengambil teladan, membanggakan
- Struktur Teks

Dapat mencakup:

- orientasi
- urutan kejadian/kegiatan

orientasi ulang

Unsur Kebahasaan

- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam simple past, past continuous, present perfect, dan lainnya yang diperlukan
- Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb.
- Adverbia dan frasa preposisional penujuk waktu
- Nomina singular dan plural dengan atau tanpa a, the, this, those, my, their, dsb.
- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan

> Topik

Peristiwa bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

E. Metode Pembelajaran

1) Pendekatan : Saintifik

2) Model Pembelajaran : Discovery learning, Problem Based Learning (PBL)

3) Metode : Tanya jawab, wawancara, diskusi dan bermain peran

F. Media Pembelajaran

- 1. Media
 - Worksheet atau lembar kerja (siswa)
 - Lembar penilaian
- 2. Alat/Bahan
 - Penggaris, spidol, papan tulis
 - Laptop & infocus

G. Sumber Belajar

- Buku Penunjang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Inggris Kelas X, Kemendikbud, Revisi Tahun 2016
- Kamus Bahasa Inggris
- Pengalaman peserta didik dan guru

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

Guru:

Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan syukur kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingatkan kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi :
 Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

	Kegiatan Inti (70 Menit)	
Sintak Model	Kegiatan Pembelajaran	
Pembelajaran		
Stimulation	KEGIATAN LITERASI	
(stimullasi/	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada	

pemberian	topik materi Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya dengan cara
rangsangan)	:
	→ Melihat (tanpa atau dengan Alat)
	Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.
	→ Mengamati
	Lembar kerja materi Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya
	Pemberian contoh-contoh materi Pengertian Teks Recount, contoh dan
	penggunaannya untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media
	interaktif, dsb
	→ Membaca.
	Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca
	materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi
	yang berhubungan dengan Pengertian Teks Recount, contoh dan
	penggunaannya
11 4	→ Menulis
	Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Pengertian Teks
	Recount, contoh dan penggunaannya
112	→ Mendengar
	Pemberian materi Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya
	oleh guru.
1	→ Menyimak
1 7	Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi
	pelajaran mengenai materi :
	Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya
	CMODOG
	untuk melatih rasa <i>syukur</i> , kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i> , ketelitian,
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	mencari informasi.
Problem	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)
statemen	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi
(pertanyaan/	sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan
identifikasi	dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :
masalah)	→ Mengajukan pertanyaan tentang materi:

Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya

yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.

Data collection (pengumpulan data)

KEGIATAN LITERASI

Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:

→ Mengamati obyek/kejadian

Mengamati dengan seksama materi Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterprestasikannya.

→ Membaca sumber lain selain buku teks

Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya yang sedang dipelajari.

→ Aktivitas

Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengmati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya yang sedang dipelajari.

→ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber

Mengajukan pertanyaan berkaiatan dengan materi Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.

COLLABORATION (KERJASAMA)

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:

→ Mendiskusikan

Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya

→ Mengumpulkan informasi

Mencatat semua informasi tentang materi Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

→ Mempresentasikan ulang

Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya sesuai dengan pemahamannya.

→ Saling tukar informasi tentang materi :

Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya

dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.

Data processing (pengolahan Data)

COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :

→ Berdiskusi tentang data dari Materi :

Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya

	 → Mengolah informasi dari materi Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja. → Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya
Verification	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)
(pembuktian)	Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan: Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi: Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya antara lain dengan: Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.
Generalization	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)
(menarik	Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan
kesimpulan)	 → Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. → Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi: Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya
	→ Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentanag materi Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya dan ditanggapi oleh

kelompok yang mempresentasikan.

→ Bertanya atas presentasi tentang materi Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.

CREATIVITY (KREATIVITAS)

→ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :

Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang materi:

Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya

- → Menjawab pertanyaan tentang materi Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
- Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya yang akan selesai dipelajari
- Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar lerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

Catatan: Selama pembelajaran Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan

Kegiatan Penutup (10 Menit)

Peserta didik:

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya yang baru diselesaikan.

 Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru:

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Pengertian Teks Recount, contoh dan penggunaannya kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

2. Pertemuan Ke-2 (2 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

Guru:

Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan syukur kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingatkan kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi:
 struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

	Kegiatan Inti (70 Menit)	
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
Stimulation (stimullasi/ pemberian rangsangan)	BEGIATAN LITERASI Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah dengan cara : → Melihat (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan. → Mengamati Lembar kerja materi struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah Pemberian contoh-contoh materi struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb → Membaca. Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah → Menulis Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah → Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait peristiwa bersejarah → Mendengar	
	Pemberian materi struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah oleh guru.	

→ Menyimak

Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi :

struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah

untuk melatih rasa *syukur*, kesungguhan dan *kedisiplinan*, ketelitian, mencari informasi.

Problem statemen (pertanyaan/ identifikasi masalah)

CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya:

→ Mengajukan pertanyaan tentang materi:

struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah

yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.

Data
collection
(pengumpulan
data)

KEGIATAN LITERASI

Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:

→ Mengamati obyek/kejadian

Mengamati dengan seksama materi struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterprestasikannya.

→ Membaca sumber lain selain buku teks

Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah yang sedang dipelajari.

→ Aktivitas

Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengmati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah yang sedang dipelajari.

→ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber

Mengajukan pertanyaan berkaiatan dengan materi struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.

COLLABORATION (KERJASAMA)

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:

→ Mendiskusikan

Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah

→ Mengumpulkan informasi

Mencatat semua informasi tentang materi struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

→ Mempresentasikan ulang

Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan pemahamannya.

→ Saling tukar informasi tentang materi :

struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait

peristiwa bersejarah

dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.

Data processing (pengolahan Data)

COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara:

- → Berdiskusi tentang data dari Materi:

 struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait
 peristiwa bersejarah
- → Mengolah informasi dari materi struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.
- → Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah

Verification (pembuktian)

CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan .

→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi :

struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah

antara lain dengan: Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.

Generalization (menarik kesimpulan)

COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)

Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan

- → Menyampaikan hasil diskusi tentang materi struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.
- Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi :

 struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait

 peristiwa bersejarah
- → Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentanag materi struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.
- → Bertanya atas presentasi tentang materi struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.

CREATIVITY (KREATIVITAS)

→ Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :
Laporan hasil pengamatan secara *tertulis* tentang materi :

struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait

peristiwa bersejarah

- → Menjawab pertanyaan tentang materi struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
- → Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah yang akan selesai dipelajari
- → Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar lerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

Catatan: Selama pembelajaran struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan

Kegiatan Penutup (10 Menit)

Peserta didik:

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru:

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran struktur teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran struktur teks recount dalam memberi dan

meminta informasi terkait peristiwa bersejarah kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

3. Pertemuan Ke-3 (2 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

Guru:

Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan syukur kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingatkan kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi:

 unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah

pembelajaran.			
	Kegiatan Inti (70 Menit)		
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran		
Stimulation	KEGIATAN LITERASI		
(stimullasi/	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada		
pemberian	topik materi unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta		
rangsangan)	informasi terkait peristiwa bersejarah dengan cara:		
	→ Melihat (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.		
	→ Mengamati		
	 Lembar kerja materi unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi 		
	dan m <mark>eminta</mark> informasi terkait peristiwa bersejarah		
	Pemberian contoh-contoh materi unsur kebahasaan dari teks recount dalam		
\mathbf{U}	memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah untuk dapat		
	dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dsb		
	→ Membaca.		
1 =	Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca		
	materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi		
	yang berhubungan dengan unsur kebahasaan dari teks recount dalam		
	memberi dan m <mark>emi</mark> nta i <mark>nfo</mark> rmasi terkait peristiwa bersejarah		
11	→ Menulis		
112	Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait unsur		
	kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta informasi		
	terkait peristiwa bersejarah		
	→ Mendengar		
	Pemberian materi unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan		
	meminta informasi terkait peristiwa bersejarah oleh guru.		
	→ Menyimak		
	Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi		
	pelajaran mengenai materi :		
	unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta		

	informasi terkait peristiwa bersejarah
	untuk melatih rasa <i>syukur</i> , kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i> , ketelitian, mencari informasi.
Problem	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)
statemen	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi
(pertanyaan/	sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan
identifikasi	dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya:
masalah)	→ Mengajukan pertanyaan tentang materi:
	unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta
	informasi terkait peristiwa bersejarah
0	yang t <mark>idak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan</mark>
	informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual
	sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan
	kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk
	membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang
	hayat.
Data	KEGIATAN LITERASI
collection	Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab
(pengumpulan	pertanyan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:
data)	→ Mengamati obyek/kejadian
	Mengamati dengan seksama materi unsur kebahasaan dari teks recount
	dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah yang
	sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang
	disajikan dan mencoba menginterprestasikannya.
	→ Membaca sumber lain selain buku teks
	Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca
	berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan
	pemahaman tentang materi unsur kebahasaan dari teks recount dalam
	memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah yang sedang
	dipelajari.
	αιροιαματ.

→ Aktivitas

Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengmati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah yang sedang dipelajari.

→ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber

Mengajukan pertanyaan berkaiatan dengan materi unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.

COLLABORATION (KERJASAMA)

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:

→ Mendiskusikan

Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah

→ Mengumpulkan informasi

Mencatat semua informasi tentang materi unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

→ Mempresentasikan ulang

Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan pemahamannya.

→ Saling tukar informasi tentang materi :

unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah

dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga

diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat. Data COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) processing (pengolahan Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan Data) dengan cara: Berdiskusi tentang data dari Materi: unsur <mark>kebahasaan</mark> dari teks recount dalam memberi dan meminta i<mark>nformasi terkait peristiwa</mark> bersejarah Mengolah informasi dari materi unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang b<mark>erlangsung dengan bantuan pertanyaan-pe</mark>rtanyaan pada lembar kerja. Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah Verification CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) (pembuktian) Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif

dalam membuktikan tentang materi:

	unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta
	informasi terkait peristiwa bersejarah
	antara lain dengan: Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.
Generalization	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)
(menarik	Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan
kesimpulan)	 → Menyampaikan hasil diskusi tentang materi unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. → Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah → Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentanag materi unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan. → Bertanya atas presentasi tentang materi unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya. CREATIVITY (KREATIVITAS) → Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa : Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang materi : unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah

- → Menjawab pertanyaan tentang materi unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
- → Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah yang akan selesai dipelajari
- → Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar lerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

Catatan: Selama pembelajaran unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan

Kegiatan Penutup (10 Menit)

Peserta didik:

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru:

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran unsur kebahasaan dari teks recount dalam memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran unsur kebahasaan dari teks recount dalam

memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

4. Pertemuan Ke-4 (2 x 45 Menit)

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

Guru:

Orientasi

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan syukur kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Aperpepsi

- Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- Mengingatkan kembali materi prasyarat dengan bertanya.
- Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.

Motivasi

- Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.
- Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi:

 *Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb.
- Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung
- Mengajukan pertanyaan

Pemberian Acuan

- Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.
- Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung
- Pembagian kelompok belajar
- Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.

Kegiatan Inti (70 Menit)	
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Stimulation	KEGIATAN LITERASI
(stimullasi/	Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada
pemberian	topik materi Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at
rangsangan)	last, finally, dsb. dengan cara:
	→ Melihat (tanpa atau dengan Alat)
	Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.
	→ Mengamati
	Lembar kerja materi Adverbia penghubung waktu: first, then, after that,
	before, when, at last, finally, dsb.
	Pemberian contoh-contoh materi Adverbia penghubung waktu: first, then,
	after that, before, when, at last, finally, dsb. untuk dapat dikembangkan
\mathbf{u}	peserta didik, dari media interaktif, dsb
	→ Membaca.
	Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca
	materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi
	yang berhubungan dengan Adverbia penghubung waktu: first, then, after
	that, before, when, at last, finally, dsb.
	→ Menulis
	Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait Adverbia
112	penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb.
	→ Mendengar
	Pemberian materi Adverbia penghubung waktu: first, then, after that,
	before, when, at last, finally, dsb. oleh guru.
	→ Menyimak
	Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi
	pelajaran mengenai materi :
	Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last,
	finally, dsb.

	untuk melatih rasa <i>syukur</i> , kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i> , ketelitian,
	mencari informasi.
Problem	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)
statemen	Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi
(pertanyaan/	sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan
identifikasi	dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya:
masalah)	→ Mengajukan pertanyaan tentang materi:
	Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last,
	finally, dsb.
	yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan
	informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual
	sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan
4	kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk
N U	membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang
	hayat.
D <mark>at</mark> a	KEGIATAN LITERASI
collection	Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab
(pe <mark>ng</mark> umpulan	pertanyan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:
data)	→ Mengamati obyek/kejadian
	Mengamati dengan seksama materi Adverbia penghubung waktu: first,
\	then, after that, before, when, at last, finally, dsb. yang sedang dipelajari
112	dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba
	menginterprestasikannya.
	→ Membaca sumber lain selain buku teks
	Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca
	berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan
`	pemahaman tentang materi Adverbia penghubung waktu: first, then, after
	that, before, when, at last, finally, dsb. yang sedang dipelajari.
	→ Aktivitas
	Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari
	kegiatan mengmati dan membaca yang akan diajukan kepada guru
	berkaitan dengan materi Adverbia penghubung waktu: first, then, after

that, before, when, at last, finally, dsb. yang sedang dipelajari.

→ Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber

Mengajukan pertanyaan berkaiatan dengan materi Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb. yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.

COLLABORATION (KERJASAMA)

Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:

→ Mendiskusikan

Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb.

→ Mengumpulkan informasi

Mencatat semua informasi tentang materi Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb. yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.

→ Mempresentasikan ulang

Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb. sesuai dengan pemahamannya.

→ Saling tukar informasi tentang materi :

Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb.

dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan

	mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari,
	mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.
Data	COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING
processing	(BERPIKIR KRITIK)
(pengolahan	Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan
Data)	dengan cara :
	→ Berdiskusi tentang data dari Materi :
	Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last,
	finally, dsb.
	→ Mengolah informasi dari materi Adverbia penghubung waktu: first, then,
	after that, before, when, at last, finally, dsb. yang sudah dikumpulkan dari
	hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan
	mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang
11 4	berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.
11 >	Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi Adverbia
	penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb.
Verification (pembuktian)	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil
(pelilouxium)	pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan
11-	:
	→ Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi
	yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat
	yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan
	sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan
	menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif
	dalam membuktikan tentang materi :
	Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last,
	finally, dsb.
	antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas
	jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.
Generalization	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)

(menarik kesimpulan) Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan

- → Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb. berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan.
- → Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi : Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb.
- → Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentanag materi Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb. dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.
- → Bertanya atas presentasi tentang materi Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb. yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.

CREATIVITY (KREATIVITAS)

- → Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :
 Laporan hasil pengamatan secara tertulis tentang materi :
 Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb.
- → Menjawab pertanyaan tentang materi Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb. yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan.
- → Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb. yang akan selesai dipelajari

→ Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb. yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar lerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.

Catatan: Selama pembelajaran Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb. berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan

Kegiatan Penutup (10 Menit)

Peserta didik :

- Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb. yang baru dilakukan.
- Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb. yang baru diselesaikan.
- Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajarai pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.

Guru:

- Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb.
- Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas
- Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran Adverbia penghubung waktu: first, then, after that, before, when, at last, finally, dsb. kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.

Penerapan Guided Imagery dalam Pembelajaran Writing

Rustiani Widiasih

PELAKSANAAN PEMBELAJARAN GUIDED IMAGERY DALAM PEMBELAJARAN

Sebelum melaksanakan pembelajaran menulis dengan menggunakan strategi guided imagery, guru melakukan pre-tes kemampuan menulis siswa. Jenis teks yang dibuat siswa adalah teks recount. Berdasarkan hasil pre test diketahui bahwa nilai rata-rata yang diperoleh siswa adalah 57. Nilai tersebut di bawah nilai yang ditargetkan yaitu 65.

Selain mengadakan pre-test, guru mengadakan interview dan angket tentang halhal yang menjadi penyebab kesulitan siswa dalam menulis. Dari hasil wawancara dan angket diperoleh data bahwa siswa mengalami kesulitan dalam membuat kalimat, menggunakan tata bahasa atau grammar yang benar, minimnya kosakata, sulit mendapatkan ise dalam menulis dan pada umumnya kesulitan membuat paragraf yang baik. Oleh karenanya, penulis berusaha memperbaiki proses dan hasil pembelajaran dengan cara menerapkan guided imagery dalam pembelajaran menulis.

Pertemuan 1

Pertemuan pertama dilaksanakan pada hari Senin tanggal 1 Agustus 2011. Berikut ini adalah proses pembelajaran yang dilakukan pada pertemuan I.

Pendahuluan

Pada tahap ini guru memberi salam, menyuruh siswa berdoa, mengabsen siswa, mereview palajaran sebelumnya dan mengetengahkan topik pelajaran yaitu menulis recount teks yang baik dan benar dengan tema *My Unforgetable Experience*.

Selain itu guru mengatakan tujuan menulis recount yaitu untuk menginformasikan kepada pembaca apa yang telah terjadi di masa lalu dengan urutan peristiwa-peristiwa. Selanjutnya guru menjelaskan metode pembelajaran yang akan digunakan yaitu guided imagery serta bagaimana penerapannya.

Setelah siswa memahami apakah guided imagery itu dan bagaimana tahap-tahap pelaksanaan strategi tersebut dalam pembelajaran, guru memulai kegiatan pembelajaran.

Mengawali pelaksanaan guided imagery, guru membangun mimpi (Building the dream) kepada para siswa. Guru mengatakan pada siswa bahwa mereka akan menulis sepertihalnya seorang penulis yang hebat. Mereka semua adalah para penulis. Selanjutnya siswa dibimbing untuk melakukan relaksasi dengan cara menyuruh siswa untuk menutup mata dan mengambil nafas dalam-dalam, memusatkan pikiran, dan menanamkan motivasi yang kuat untuk menjadi seorang penulis yang hebat.

Begitu siswa sudah terfokus pikirannya dan rileks badannya, guru membacakan teks Guided Imagery yang telah dibuat dan dipersiapkan sebelumnya. Teks guided imagery berisi kata-kata yang bisa mengingatkan siswa tentang masa lalunya yang paling mengesankan dan menyenangkan. Berikut ini adalah teks guided imagery yang dibacakan guru dan diiringi musik klasik.

Dalam membacakan teks tersebut di atas, guru membantu memberikan pemahaman siswa dengan cara membaca teks dengan dua bahasa yaitu bahasa Inggris dan bahasa Indonesia. Selanjutnya guru menyuruh siswa membuka mata dan meminta siswa untuk menuliskan beberapa kata tentang pengalamannya, misalnya: My holiday in Bali, Swimming for the First time, Visited my grandmother, dst. Pada saat itu siswa hanya menulis judulnya saja.

Kegiatan Inti

Mengawali kegiatan inti, guru melakukan tahap *Modeling* yaitu memberikan contoh teks sesuai dengan jenis teks yang akan dibuat oleh siswa yaitu teks recount. Setelah memberikan teks kepada siswa, guru melakukan tahap *observing* yaitu meminta siswa mengamati teks dengan cara menggarisbawahi to be, kata kerja dan modal yang digunakan dalam teks tersebut. Selain itu siswa juga mengamati unsurunsur tulisan yang meliputi: pengorganisasiannya, tanda baca yang digunakan, ejaan dan isinya.

Penutup

Sebagai kegiatan penutup, guru mereview dan menyimpulkan materi yang telah diajarkan dan menanyakan kesulitan siswa. Selain itu guru menanyakan perasaan siswa terhadap KBM yang baru saja dilakukan.

Pertemuan 2

Pertemuan 2 dilaksanakan pada hari Sabtu tanggal 6 Agustus 2011.

Pendahuluan

Guru mengawali KBM dengan memberi salam, menanyakan keadaan siswa, mengabsen dan mereview pelajaran sebelumnya. Selanjutnya guru menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan hari itu yaitu menulis teks recount berdasarkan pada judul yang telah meraka buat pada pertemuan sebelumnya.

Kegiatan Inti

Pada kegiatan inti, guru membimbing siswa untuk relasasi, menutup mata dan mendengarkan guided imagery yang dibacakan oleh guru.

Setelah siswa rilek dan tenang, guru membaca teks berikut ini disertai dengan musik klasik:

As you breathe in ... and ... out, imagine. You are perfectly safe, either lying on your back in the water, or sitting under the tree. Notice the warmth of the sun relaxing you and feel a gentle ocean breeze. You may notice the color of the sky, the smell of the sea air, and the sounds of the sea birds above. You notice a sense of calm throughout your entire body and mind.

After you feel safe and comfortable, I will direct you to the best moments in your life. You have selected your best moment. Now come to the time when you feel very happy. You are now come back to the past experience. Remember what you did before you come to the moment. If you went somewhere, what did you prepare? If you won a competition, what did you do before joining the competition? If you celebrated your birthday, what did you prepare? Remember who help you to do your preparation. Remember all activities you did.

Now you will come to the time. What is the time? Is it in the morning, in the afternoon, at night? With whom did you go? You will say, I went to... with... How did

you get the place? You will say, I went there by bus/motorcycle/ plane, etc. Now describe the place! What can you see? You will say, I saw the beach, the mountain, the building, many people, etc. Describe the situation. You will say, it was quiet, noisy, dark, bright, etc. Did you eat something? Is it nice? Did you smell something? Did you listen the music, gemelan, etc.

Remember what you did after that. In your writing you can use the temporal conjunction, such as after that, and then, next, before, one hour later, etc.

How was your feeling? Did you say, I was very happy? I enjoyed my time? What is your hope after having the good time? Do you want to experience one more time in the future? Do you say, I will never forget this beautiful moment?

Now it is time to come back. You are going to write all of your experiences. All of you are the great writer. You will write you experience in a good writing. You will pay attention to the use of proper vocabulary, grammar, spelling, punctuation and organization. You are the writer and you can do your best.

I will count to three, and when you are ready, slowly open your eyes. One ... two ... three.

Untuk memudahkan pemahaman siswa, guru membacakan teks guided imagery dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia. Setelah siswa membuka mata, mereka membuat outline karangan yang akan dikembangkan menjadi teks recount.

Tahap berikutnya adalah *Drafting*, dimana guru membimbing siswa dalam menulis dengan guided imagery (prompts) sebagai berikut:

- a. Write a paragraph that explains; where and when the event takes place, who was there, etc.
- b. Write 2-3 paragraphs about what happened before, during and after this event or add descriptions of the main characters. Write series of events in sequence.
- c. Write the end of the writing containing your opinion and impression toward the events.

Selama proses penulisan guru melayani pertanyaan siswa sekitar kosa kata yang ditanyakan. Banyak siswa yang lupa dan tidak tahu bahasa Inggrisnya kata tertentu.

Penutup

Karena terbatasnya waktu dan perlunya waktu yang lama bagi siswa untuk menulis, siswa harus menyelesaikan tulisannya di rumah. Sebelum mengakhiri KBM guru menanyakan perasaan siswa pada pertemuan itu.

Pertemuan 3

Pertemuan 3 dilaksanakan pada hari Senin tanggal 9 Agustus 2011

Pendahuluan

Guru mengawali KBM pada pertemuan 3 dengan memberi salam, mengabsen , mereview pelajaran sebelumnya dan menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan hari itu. Tidak lupa, guru menanyakan jika ada siswa yang belum menyelesaikan pekerjaan menulisnya. Kerena sumua siswa sudah siap dengan teks recounnya, guru melanjutkan pelajaran.

Kegiatan Inti

Kegiatan dilanjutkan dengan *sharing*, yaitu membimbing siswa untuk membentuk kelompok kecil. Siswa menukarkan karangannya kepada temannya untuk diberi komentar atau dikoreksi secara bergantian dalam kelompok tersebut. Sebelum melakukan kegiatan ini guru memberikan contoh dengan cara menulis sebuah paragraf di papan tulis. Dengan sengaja guru membuat paragraf yang salah baik ejaan, grammar, maupun tanda bacanya. Lalu guru melingkari kata atau tanda yang salah tadi dan menarik garis diluar text untuk memberikan pembetulan.

Begitu siswa telah selesai memberikan komentar, guru meminta siswa untuk mengembalikan karangan pada pemiliknya. Langkah berikutnya adalah proses *Editing*. Pada proses ini, guru meminta siswa untuk:

- a. Membaca kembali tulisan yang telah dikoreksi temannya.
- b. Mengedit; Menghilangkan kata-kata atau kalimat yang tidak perlu atau berlebihan dan membingungkan.
- c. Mengecek spelling, vocabulary, grammar, punctuation, organization, dan content
- d. Menulis kembali karangan pada kertas yang baik.

Penutup

Karena waktu yang diperlukan siswa untuk menulis tidak cukup, guru meminta siswa untuk melanjutkannya di rumah. Sebelum mengakhiri pelajaran, guru menanyakan kesulitan siswa dan menanyakan perasaan siswa tentang KMB hari itu.

Pertemuan 4

Pertemuan 4 dilaksanakan pada hari Sabtu tanggal 14 Agustus 2011

Pendahuluan

Guru memulai pelajaran dengan memberi salam, menanyakan keadaan siswa, mengabsen,

mereview pelajaran sebelumnya dan menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan hari itu. Guru menjelaskan kepada siswa bahwa pada hari itu siswa telah menjadi seorang penulis dan mereka akan mencari penulis yang terbaik.

Kegiatan Inti

Kegiatan hari itu adalah kegiatan pada tahap post-writing. Siswa kelakukan kegiatan *Publishing*, yaitu siswa menenempelkan tulisannya di dinding atau papan yang telah disediakan.

Sebelumnya siswa mendengarkan pembacaan teks Guided Imagery guru yang berisi petunjuk kegiatan yang akan dilakukan siswa sebagai berikut:

You are going to be the judge who will choose the best writing. You will choose one of all text to be the best. You must remember the criteria of a good writing, they are:

- 1. Idea/content: Description was distinctiv. The text is interesting.
- 2. Organization: Structural development includes an effective introduction, body, and conclusion
- 3. Word Choice: Effective uses vivid words and phrases
- 4. Grammar: Grammar usage was mostly correct. Convention especially grammar be manipulated for stylistic effect
- 5. Punctuation: Punctuation was mostly correct. Convention especially punctuation-may be manipulated for stylistic effect

6. Spelling: Spelling was mostly correct. Convention especially spelling-may be manipulated for stylistic effect

I will count to three, and when you are ready, slowly open your eyes. One ... two ... three.

Untuk membantu pemahaman siswa dalam memahami teks guided imagery, guru membacanya dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia. Tahap berikutnya adalah *Reading*. Siswa dan guru membaca seluruh teks yang telah ditempel untuk menentukan teks terbaik.

Secara bergantian siswa bergeser membaca teks yang ada di tembok. Sambil membaca siswa memperhatikan dan mengamati teks yang dibacanya apakah baik atau tidak. Setelah selesai membaca text, siswa dan guru memilih teks terbaik lalu memberikan alasan mengapa teks tersebut dimasukkan dalam kriteria teks yang baik. Ada beberapa pendapat mengenai teks mana yang paling baik, dalam hal ini guru menjadi penengah dan menentukan teks yang paling baik dan memenuhi kriteria penulisan yang baik.

TEACHER INTERVIEW GUIDELINES

- 1. What difficulties do you usually encounter in teaching English in large classes?
- 2. What solutions can be offered to solve the problem?
- 3. Are the strategies used can trigger student enthusiasm for learning?
- 4. What are the weaknesses and strengths of your strategies?

INTERVIEWS RESULT

- A: Masalah seperti apa yang biasa ibu jumpai dalam mengajar kelas besar?
- B: di kelas besar itu karena kelas nya hiderogen ya, bermacam-macam kemampuan ada yang sudah mempunyai background knowlagle yang sudah lumayan ada yang belum dan tingkat kemampuan siswa yang berbeda beda sehingga kadang-kadang ada siswa yang sudah pintar itu cepat nangkap atau memahami dan yang belum itu ketinggalan, kalau saya menuruti yang sudah bisa, siswa yang bisa ketinggalan kalau saya melanjutkan materi tidak akan sampai maka akhirnya yang tidak bisa itu agak ketinggalan, apalagi hanya dua jam kalau kita turuti sampai yang tidak bisa jadi bisa misalnya, itu akan lama akhirnya ada penugasan-penugasan gitu caranya.
- A: Jadi untuk siswa yang mohon maaf memiliki pengetahuan yang kurang itu di bantu dengan penugasan?
- B: yang sebenarnya saya sudah mencoba juga itu peer tutoring, yang bisa mengajari yang gak bisa di situ yang bisa saya beri poin dan nilai plus untuk anak anak yang mengajari temannya itu juga saya lakukan.
- A: kalau untuk tutoring sendiri model penerapanya pripun nggih bu?
- B: jadi mereka ya jadi guru dan mengajari temanya, ada materi yang sudah bisa dan teman yang lain belum bisa itu menjari baik tentang reading dan tentang apapun gitu.
- A: Jadi teman yang lebih pintar mengajari membantu teman yang lainya nggih bu
- B: Benar benar
- A: mengenai pembagian kelompok yang hiterogen niku pripun?
- B: jadi itu harus campur, dalam satu kelas itu ada anak yang bisa itu saya pecah dia, di setiap kelompok harus ada. Di situ saya tulis nama nama anak yang bisa, itu pembagian nya macam macam ya, habis itu saya cari anak anak yang tidak bisa. Jadi ada anak-anak yang bisa dan anak anak yang tidak bisa itu sudah saya jadikan satu kelompok itu pasti ada. Biasanya itu aya tulis di papan tulis anak anak yang bisa misalnya jadi 5 kelompok ya, anak yang bisa satu, dua, tiga,

empat, lima dan anak yang tidak bisa satu, dua, tiga, empat lima. Mungkin yang gk bisa jumlah nya 2 yang bisa jumlah nya 1 gitu pokoknya. Habis itu anak yang lainya kan sedang ya, saya bilang gini saya si sebenarya gak tau tapi saya bilang missal nya anak tiga ini sudah satu kelompok, yang lainya silahkan kalian milih kelompok yang kalian suka mana biasanya cepet-cepetan, biasanya jatah satu kelompok itu Cuma 6 orang, jadi kalo kamu di sini sudah penuh kamu harus milih kelompok yang lainya gitu. Akhinya di situ bisa jalan semuanya. Dan masih banyak cara yang lainya.

- A: Mengenai kekurangan dan kelebihan dari penerapan peer tutoring itu sendiri yang seperti apa
 - B: Kalo tentang kelebihan banyak ya, sempat membantu temannya yang tidak bisa itu akhirnya teman nya bisa terbantu, dia sendiri mendapat poin karena semakin dia memberi tahu temanya semakin dia belajar itu positifnya, siswa juga merasa lebih berani mengungkapkan kesulitan yang dialaminya, baik dari anak yang memberikan tutorial maupun anak yang di beri tutorial semua ada nilai plus nya dna ada nilai positifnya semua. Cuma negatifnya anak-anak itu kadang mau melakukannya hanya ketika di dalam kelas, baik anak yang bisa maupun yang tidak bisa kadang tidak mau. Jadi memakan waktu juga, selain itu butuh waktu dan teman-teman yang mereka ajari kadang tidak sabar, sering mengeluh ke saya "bu ini lo bu sudah saya jelaskan ngak paham-paham. Ya saya bilang gitu lah jadi guru itu memang tidak mudah. Jadi mereka karena nggak terbekali dengan kita guru kan ada pengetahuan pedagogis sedangkan dia nggak sabar, kadang gitu. Ya mengeluh temannya gak paham-paham kadang malah marah-marah. Kemudian bisa jadi anak yang di ajari itu mereka paham sebenarnya, mereka paham dan akan lebih paham. Dan ada anak juga yang tidak mau walaupun dia paham, sudah di iming-imingi pake koin tapi tidak mau melakukannya karena dia malas, kurang peduli ada aja anak-anak itu. "yang sebenarnya saya sudah mencoba juga small-group strategies untuk membantu siswa dalam menyelesaikan penugasan yang di berikan. Karena dengan

kemampuan siswa yang beragam tentu saja waktu 2 jam pembelajaran tidak akan cukup sehingga butuh penugasan untuk membantu siswa dalam belajar. 'Hampir sama small group strategi dengan pembangian kelompok hiterogen, intinya sama sama membagi siswa menjadi beberapa kelompok belajar. Cuma perbedaan nya small group strategies tidak hanya di gunakan untuk pembelajaran cooperative learning tetapi juga collaborative learning dan project group yaitu misalnya membuat video percakapan singkat tentang gretting, giving advice, warning dsb.

- A: jadi kembali ke individu masing-masing nggih bu tentang keinginan, kalau mengenai strategi guided imagery itu sendiri untuk penerapanya bagaimana?
- Guided imagery ini, jadi imagery itu kan bayangan, bayangan yang terpimpin, akhirnya saya itu membuat imajinasi anak-anak yang saya pandu itu untuk apa untuk pembelajaran menulis terutama. Dan sekarang sudah saya kembangkan menjadi audio guided imagery, jadi berupa suara yang di rekam. Kalau dulu itu suara saya asli, ya memang ada text nya tapi yang saya buat sekarang tidak harus membaca teks artinya tidak harus saya yang baca sewaktu waktu mau di rumah mau di manapun bisa di lakukan. Ini masih sangat baru buat saya mau buat audio guided imagery. Kalau yang dulu saya baca jadi ketika di kelas saya membaca guided imagery saya dan anak-anak mendengarkan. Begitu saya membaca guided imagery nya sudah tidak ada lagi maka saya membuat inovais lagi, ooo.. jadi harus ada audio agar anak-anak bisa mengulang di rumah untuk pembelajaran menulis. Pertama harus melakukan relaksasi dulu kemudian setelah relaksasi kita itu mau mausk ke tujuan kita da nada teori tentang menulis. Kalau metode nya sya menemukan sendiri yang versinya saya, mulai dari pre writing, while writing sampai post writing. Kalau guided imagery itu di gunakan dalam pre writing, while dan post nya kita menggunakan teori yang umum. Jadi anak anak di perdengarkan dulu misalnya descriptive teks dengan memperlihatkan sebuah pemandangan di laut misalnya, "imagine that you are sitting under the tree in the beach and then you see blue sea dan sebagainya.

Jadi saya itu memandu dia, dan anak-anak dalam angan angan terus mebayangkan dan setelah itu anak-anak saya suruh menulis apa yang bisa kamu lihat dari guided imagery saya tadi. Dia akan menyebutkan " sea kemudian sand kemudian tree dan sebagainya. Otomatis itu kan kosa kata anak-anak meningkat, nah itu saya pandu, prosesnya panjang sebenarnnya panjang setelah itu mereka akan menggambarkan menuliskan apa yang dia ketahui, menggambarkan sesuatu, bisa tidak hanya pantai kamu bisa membuat guided imagery yang lainya. Tidak hanya narrative tetapi descriptive dan juga recount. Lalu while nya di situ harus ada anak menulis, harus ada koreksi harus revisi dan publikasi. Kalau dulu saya tempel di tempok tapi kalau sekarang sudah saya publish lah musimnya itu kalau guided imagery.

- A: Untuk penerapanya sendiri membutuhkan waktu yang lama nopo mboten di pembelajaran?
- B: lumayan lama kalau saya membutuhkan waktu minimal tiga pertemuan, Karena pertemuan pertama itu masih guided imagery, habis itu langkah langkah nya, harus juga di sambung dengan penugasan. Kalau semua di sekolah waktunya tidak akan cukup.
- A: nggih. kalau yang kemarin itu kan ada dua nggih bu, guided imagery dan magic paper. Kalau magic paper sendiri itu berupa metode pembelajaran atau strategi pembelajaran,
- B: itu sebenarnya strategi yang saya buat sendiri juga bahwa magic paper itu kertas ajaib itu karena sangking kepepetnya saya untuk agar anak-anak bisa storytelling. Anak-anak itu kalau di suruh storytelling enggak bisa, anak nya itu suka menghafalkancerita tapi gak tau artinya, seperti ngapalin ayat alqur'an yang gak tau artinya itu lo, jadi sampai memejamkan mata tadi kamu ngomong apa, 'engga tau ngomong apa'. Nah saya akhirnya membuat magic paper itu ya saya membuat teks bahasanya itu bahasa Indonesia tapi harus di baca dalam bahasa inggris sehingga anak-anak itu sadar aku cerita apa. Teks nya itu misalnya dahulu kala hidup seorang putri gitu kan?. Jadi anak-anak itu bacanya

enggak bahasa Indonesia 'long time ego live a pricess' gitu. Itu sebenarnya cara lama translation later tapi menurut saya dengan saya menyediakan itu gak semudah kita membuat teks asal saja. Saya membuat dan mengedit nya berkali kali supaya anak itu mudah dalam menerjemahkan dan kalimanya harus pendek-pendek. ' dia hidup di sebuah hutan. Gitu aja, she live near forest. Singkat namun tidak mengurangi artinya. Ya akhirnya seperti itu magic paper tapi itu bisa jalan, saya mengajarnya di kelas satu eh ternyata anak-anak di dikelas tiga test praktik itu juga di pake lagi dan masih ingat. Nempel gitu di memori jangka panjangnya anak. Itu kalau magic paper untuk pembelajaran storytelling.

- A: kalau medianya itu sendiri berupa kertas nopo pripun?
- B: Iya kertas, jadi di kertas folio yang cover itu saya print kertas nya sehingga agak tebal jdi anak-anak membaca teks bahasa Indonesia di baca bahasa inggris dengan susunan yang sudah sangat sederhana sehingga anak mudah.

CTIDENT	OUESTIONNAIR	F
SIUDEN	UULOIIUNIAIN	r.

Student	•	31/	STOD		Date:	
				لإنجنرا	MITTER STATE	•
School				11000	Class:	

Key: 1 (Less), 2 (Enough), 3 (Good), 4 (Very Good)

No	Classroom management indicator	_ _;[O	2	3	4
1.	Teacher disclose of question clearly and concisely	_			
2.	Teacher giving a reference				
3.	Teacher provision of guidance				

4.	Teacher pay attention to thing or difference in each student				
5.	Teacher explain in a language that is easy to understand				
6.	Teacher using example and relevant illustration to the explanation				
7.	Teacher giving pressure with sound, picture, and expression				
8.	Teacher using variation in teaching style (Sound, body movement, position)		10		
9.	Teacher using variation of learning media	76		2	
10	Teacher creating an enjoyable learning environment		818	AIC	
11.	Teacher understand student feelings and emotions			M	
12	Teacher giving motivation, a variation of tasks, guiding and divide attention			1	$/\!/$
13	Teacher Guiding and facilitating learning) 4	M	K/	/
14.	Teacher Plan learning activities with the student and helping student asses their achievement	3			
15.	Teacher challenging students to think, encourage to argue and complete assignments.				

QUESTIONNAIRE RESULT

Nama	Kelas	p1	p2	рЗ	p4	р5	p6	р7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15
	XI MIPA															
Ibnu fajar m.	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4
Rita Dwi Fajar	XII MIPA															
Astuti	3	4	2	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	1
	XI MIPA															
Yudha Ananta	4	2	3	2	3	4	4	4	4	4	4	4	2	3	3	2
	XI MIPA		_	74		171										
Risma Yuantika	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4
Yaya Mahardika	XI MIPA		, -		7			- 1		V	1					
Wati	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4
Hasna Alifia Az-	XI MIPA	7	7						1							
zahra	4	3	3	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4	4	4	2
	XI MIPA	//	١,	1	M),iii	i i	///				7)			
Ilham	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	1
	XI MIPA	У.		÷		'NL	10		Ė			, -	<			
Aswin saputra	4	3	4	4	2	4	4	1	2	3	4	4	4	4	2	2
BINTI	XI MIPA	M		1	27	No.	400	175						7/		
WASIATUROHMAH	4	2	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4
ANANDA		7			11		Π,	11		1	7			/		
MAYSELA NUR	XI MIPA		1			ı '			Д,			1				
ROHMA	4	3	4	3	4	4	4	4	2	2	2	3	4	3	3	4
	XI MIPA		_			7				\wedge			7//			
Fajar Tri Widodo	4	2	4	2	2	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4
SYAVILA VRIBDA			1	-//	V		Ð		V			7//				
PUTRI	XI MIPA					~	1 ,									
MULANTIKA	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3
VERA	XI MIPA															
ELIKATANTRA	4	4	4	4	2	3	2	2	4	2	4	2	2	4	2	1
	XI MIPA															
Kiki rohmanayanti	4	4	2	3	2	2	2	2	2	3	3	4	2	2	4	4
Dwianto Fajar P	XI MIPA	2	3	2	2	2	2	4	1	4	2	2	3	2	1	3

	4															
	XI MIPA															
frida ayu safitri	4	4	4	4	2	4	3	2	2	2	4	4	3	4	4	1
Fahriya Qurrota	XI Mipa															
A'yun	4	4	4	2	4	4	4	4	2	3	4	4	3	3	4	3
	XI MIPA															
Lia Eka Novitasari	4	2	4	4	3	2	4	4	4	4	2	4	4	4	3	4
Nisrokah Aisyah	XI MIPA			1					-							
Rhani	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	44	3	4	3
Erna khayun	XI MIPA			C		ľ		11:	1							
sholikhah	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3
Enik Dwi Purwati	XIMIPA3	4	4	3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4
Erlinda Anggraini	XI MIPA		1/	H					4			7				
Regita Harsiwi	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3
	XI MIPA	17			W	M	111	///				"	4			
Della perma <mark>ta</mark> s	4	2	4	4	3	4_	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3
	XI MIPA	10			7.7	6 G	9.7)					
SERLI WALINDA	4	3	4	4	2	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4
	XI MIPA	W.		3		J	C ,		3							
VINA WULANDARI	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3
Nafayyi Azzam Al	XII MIPA	N			1//	///	M	W		7				1		
Al Yani	3	2	3	4	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2
Meinda Anggraini	XI		-	7						y		47		i		
Puspita	MIPA3	4	4	4	2	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	2
	XI MIPA		0		4			>		\cap						
Aisya Nur Yuliawati	3	4	4	4	2	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3
NILO AZANY	XI mipa			- 1	Y.	J	K	V				7//				
SATRIA	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4
	XI MIPA															
Yesi Nurmawati	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2
	XI MIPA															
Putri Hemaningtyas	4	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3
Sintia Nur Azizah	XI MIPA	3	1	1	2	3	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2
	•	•			•		•		•	•	•					

	4															
	XI MIPA															
Satvika Yogesvara	1	2	2	2	4	4	2	2	3	3	1	2	2	2	2	3
	XI MIPA															
Sintia Nur Azizah	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3
Marsela Putri	XI MIPA															
Maharani	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4
Elvina Ana	XI MIPA															
Kurniawati	1	4	4	4	4	4	4	2	3	3	3	4	4	4	4	2
Vidyana	XII MIPA					V			1	4						
Yulianingrum	1	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3
	XI MIPA			- 6	1	7				Y						
Syaifrudin	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4
PUTRI ARDINA	XI MIPA						L	.4				7				
LAILY MUN <mark>T</mark> ASTA	3	4	4	2	2	2	4	4	4	4	4	4	3	2	4	2
Hilda Hidayatun	XI MIPA	1/1	1	17	111		12		74				4			
Nafi'ah	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4
	XI	74	<			13	4	Œ								
Septi Lutfiana	MIPA3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4
SILVY ELVIANA	XI MIPA	U	. ,	1	1/2	(37)	7	707					-			
RAHMAWATI	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2
Sagita Widya	XI MIPA	-	1/		1	V		7	1	4						
Ashari	5	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3
Rasida yuni ambar	XI MIPA				_							7	7/			
wati	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	2
	XI MIPA),				$\overline{}$	(-	,`			7			
Mita Andika Sari	3	4	4	4	4	4	2	4	2	3	4	4	4	4	4	3
ANI ACFIYATUL	XI MIPA															
FARDILA	4	4	2	3	2	2	4	2	4	3	2	2	4	4	2	4
	XI MIPA															
DELIA AFISTA	5	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3
	XI MIPA															
Putri Agustina	1	4	4	3	2	2	3	3	3	4	3	2	4	3	2	2

	XI MIPA															
Irfan	4	3	4	4	4	3	3	2	3	4	4	4	4	4	4	3
	XI MIPA															
Adea Ananda Putri	5	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4
	XI MIPA															
Adinda Elsa Rosita	5	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	2	3	4	3	3
	XI MIPA															
Risma Widyawati	1	2	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4
Hanik Nur	XI MIPA	1	1													
Widiyaningsih	5	4	3	3	2	3	3	4	3	_3	2	2	4	3	3	2
MIFTAHUL	XI MIPA	1		,					4	17						
HASANAH	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	2	4	2
	XI MIPA		1/2	Ä					T			9				
Diah Oktaviani	1-	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4
	XI MIPA	17	4			M	11/	///			А	7	1			
Devi Amelia <mark>Fitri</mark>	3	2	4	4	4	3	4	3	4	2	3	4	2	2	3	3
	XI Mipa	I		100	7		9.72		8		7 -1					
Fajar Bayu K <mark>u</mark> suma	3	2	2	2	2	3	2	1	2	3	3	3	3	3	4	3
REIKE DIAH	XI MIPA	V.		3	وا		۲,	575	3							
PITALOKA	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	2
ARINA NUR	XI MIPA	N			1//	////	W	111					-			
FAIZATI	5	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3
CITRA VERDIANA	XI MIPA		10					,		Ì		47				
S	5	3	3	4	2	4	4	3	2	4	4	3	4	4	3	2
Ayudya Wahyu	XII MIPA		$^{\circ}$		4			\								
Rismawanti	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4
	XI MIPA			- 1	Y		K	V				7/				
Via Avianita	5	2	2	2	2	2	3	2	3	1	2	2	1	1	3	2
	XI MIPA															
Dewi Rossilawati	5	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	4	3	4	3	3
Nila Shofiyatul	XI MIPA															
Karima	2	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	2
Selly Widiakana P	XI MIPA	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	2	2

	1															
Sindi Agustin	XI MIPA															
Asiyah	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3
Febdila Ayu Dwi	XI Mipa															
Saputri	1	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3
	XI MIPA															
Nur Devy Aryani	4	3	4	4	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	2
ZAHIDA	XI MIPA															
ROHMATUL LAILA	5	3	3	3	4	3	3	2	3	4	4	4	3	3	3	3
	XI MIPA		A	J.	,	VI	U	J,	1	a						
Putri Maretha A	5	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	3
Marlena intan	XI MIPA	\		7/0		1		7	X	K						
hapsari	2	2	4	4	2	2	4	4	2	3	4	1	3	2	3	2
	XI MIPA	77			N .	- 1	h	10		G	L(T)				
OLIVIA FEB <mark>RIANTI</mark>	2	2	3	4	2	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3
INTAN LIFA	XI MIPA	1/1					y.		74							
ALIYUL PUTRI	5	3	3	4	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3
Mutiara Anisa	XI MIPA	Z	Ţ.			135	4	Æ		-	M					
Zikrila	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	_2	3	3	4
	XI MIPA	U i	. ,	1		45°r		17)			4		,	7/		
Lailatun irma afi <mark>fa</mark> h	5	2	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3
Ressi Adita	XI MIPA	1	1/		7	V		1	,	4	7					
Puspitasari	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2
1	XI MIPA			-	7							T	7//			
Kumneriati	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	XI MIPA),	١ <i>٨</i>				(-	, ~			7			
Dita Ajeng Srikandi	4	3	3	3	2	2	4	4	3	2	3	2	2	3	3	4
	XI MIPA											1				
Neha Oktaria	1	2	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4
	XI MIPA	_														
Risma Amijar	1	2	2	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4
	XI MIPA															
Diva Nathasya	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	2	2	3	3	2	4

Juwita Chantika	XI MIPA															
Putri	2	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3
	XI MIPA															
DEVI YUNITASARI	4	2	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	2
	XI MIPA															
Yudi Primatama	2	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4
	XI MIPA															
Listia Puja Divana	5	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3
	XI MIPA															
Listia Puja Divana	5	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4
	XI MIPA	A		,					4	1/						
Ilham	5	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2
VERA	XI MIPA		1/									7				
ELIKATANTRA	4	4	3	4	2	3	2	2	4	2	4	2	2	4	2	2
	XI MIPA	17			W	W	1111	///			\mathcal{F}		1			
silva damay <mark>a</mark> nti	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2
	XI MIPA			3		. 6	2	À.	2							
Anggi Apriliana	5	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4





UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail: akademik@umpo.ac.id
Website: www.umpo.ac.id

BERITA ACARA PERSETUJUAN JUDUL

Telah disetujui ti	ga judul skripsi oleh prodi atas nama :
1. Nama	: Wahyu Indah Pertimi
2. NIM	: 16331945
3. Program Stud	
4. Judul Skripsi	:
1. FACHER	+ STRATELINES IN MANALYNING A LARG CLASS
IN TEA	ACHINIO AND LEARNING ENGLYH

2	

2	*
3	

pertimbangan bag bersangkutan.	skripsi ini disetujui dengan maksud agar dapat dijadikan sebagai bahan gi Bapak/Ibu pembimbing untuk menetapkan satu judul bagi mahasiswa yang
Apabila dipandar perubahan total at	ng perlu Bapak/Ibu pembimbing dapat memerlukan penyempurnaan bahkan as sejumlah judul yang telah disetujui diatas.
-	Ponorogo,
	a.n. Dekan
	Kaprodi Balyasa Inggris
	Risqi Ekanti, M.Pd

NIK.19880214 201211 13



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail: akademik@umpo.ac.id
Website: www.umpo.ac.id

BERITA ACARA CATATAN BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama		: Wahyu Inc	lah Pi	ositus (
2. NIM		: 16331945			
3. Progra	m Studi	Pendidikan	Banas	a laggers	
4. Judul S		:		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
" 7	EACHER	STRATECHES	IN M	AMAGING A	LARME CLASS IN
	TEACHING	AND LEAR	MIMA	EMONISH "	
TAHUN/S	SMT:		PEMB	IMBING : NIKEN	PETI INDRASTUTI SRd.N
Tanggal		Materi	-	Catatan	Paraf Pembimbing
05/11 2019	"TEACHER"	M STRAFEGIES IN M A LARGE CH M ENGLIS"	t Murver	Acc	mi
20/1 2019				Rouries	·My
27/11 2019	BAB "	s dan I		Kenun	(m
04/12 2019	BAB	\overline{M}	,	*	
13/01 2020	BAB ?	dan T		Revisi Bub 2 wha pu	momeran vyunglan kitheiresi In
22/01 2020	BAB .		->	see, sed	kitheiresi M
3\$/01 2020	BAB !	l e .		Plevin	Ch
18/02 2020	BAB	Ĭ		Revio	an

Catatan: Form 1 pembimbing 1 'Form 2 pembimbing 2

Ponorogo, 6 - 8 - 2020

Pembimbing

(Miken Lah Indrastuti M.Dd)

Form 1



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail: akademik@umpo.ac.id
Website: www.umpo.ac.id

BERITA ACARA CATATAN BIMBINGAN SKRIPSI

Form 1

· Wahuu Indah 1. Nama 2. NIM 3. Program Studi 4. Judul Skripsi TEACHING

TAHUN/SMT: PEMBIMBING: MIKEN PETI INDRASTUTI Spd. Mpd

Tanggal	Materi	Catatan	Paraf Pembimbing
27/02 2010	Bas IT	Ace	m
06/03 2020	instrument.	Pevise	an
2/03 2020	BAB III dan Instrument		. 1
	Mistrument Chip III. Data analysis + Puta	News:	Chn
29/7 30	o cerp N & V	Peruni	C4
		* *	
			2.0

Catatan: Form 1 pembimbing 1 Form 2 pembimbing 2

Ponorogo, .

Pembimbing



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail: akademik@umpo.ac.id Website: www.umpo.ac.id

2. NIM 3. Progran	1633 1945 Pendidikan Bahas	a. Indaris	
4. Judul S			
	ACHER STRATEGIES IN MAG	factives . A LAPLAE	class IN
	EACHING AND LEARNING	and the second s	
***********	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	***************************************	
TAHUN/SI	MT: PEMB	IMBING: MIKEN PET	
Tanggal	Materi	Catatan	Paraf Pembimbing
17 hysoo	BABTU	. A ce	Send by WA
ورود عامل في	BAD IV	Revisi	CAL
14 you 2020	BAB W dan V	Pevisi.	m
17 JUL 2020	BABIV das V	Leven	Send by wa
		Profe.	Chm
28 Juli 2020	BAB W dan U	For the	
30 jui 200	BAB V dan Abstrak	MACC REVIN	and
04/Agua 2020	DAD 1-5		m
	Aparacionrafi	Aevisi	ar.
06/Agrory 2020		Ace	Om
	Abstract + Bulgiograpi	100	
Catatan :	Form 1 pembimbing 1	Ponorogo, 6-8-2	020
	Form 2 pembimbing 2	Pembimbing	/



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail: akademik@umpo.ac.id Website: www.umpo.ac.id

3. Program	m Studi : Pendidika	n Bal	nasa Inggris	
4. Judul S	kripsi :			
	EAGHER STRATELIE	5 112	MANALING A	ARGE CLASS
14	TEACHTING AND LE	ARMINI	ENGLISH"	***************************************
TAHUN/S	MT ·	DEM	BIMBING: RESTU MU	4ADI
		1 15141		
Tanggal 6/1, 2019	Materi		Catatan	Paraf Pembimbing
	Rengajuan Judul		10	a de
1/02 2020	Bab I dan I		gr days	De De
1/02 2020	Bab I		prense grana	
			(singular	2
			article	Le.
100				
		•	is check the academic	A J
			or seiting I	~
			caculty	
			esp: punchuol	n'a-
21/62 2020	0.10 5		-Revise punctu	
161	BAB IT		citation , cap	
	1		- Lue granmer	is
			- the last	paper
Catatan :	Form 1 pembimbing 1		Ponorogo,	glering
	Form 2 pembimbing 2	*	Pembimbing	
		;	W W	
			()



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 'Jawa Timur Indonesia Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail: akademik@umpo.ac.id Website: www.umpo.ac.id

BERITA ACAR	CATATAN	BIMBINGAN	SKRIPSI
-------------	---------	-----------	---------

Form 2

. NIM	: 163319 45		
. Prograi	m Studi : Yendidikan D	ahasa inggris	
. Judul S			
1 18	ACHER STATEGIES IN MAKE	KUNIA A LARLIE (CLASS IN TEACH
	AND LEARNING ENGLISH	("	
AHUN/S	MT: PEM	BIMBING: RESTU MU	FAMITI M. Pd.
Tanggal	Materi	Catatan	Paraf Pembimbing
8/02 2020	BAB TI	minor verision	48
2/	1 -11 105 2	a fotian,	4
13 2020	chapter 3	do chapters	
	(pata analysis) -	explanation	for de
3/4 2020	chapter 3	each data	,
1,		technique.	Send by Finall
		Revised	
7/2 2020	ins frament penelition	Revised	Ro
17	in church beneliton	najor renge	8
	This howard !	to major - reside	
3/2 2020		Revised,	80
10	Chapter IV and V	(minor)	
1/8 20	to chapter it and c	Revised	1 XQ
atatan :	Form 1 pembimbing 1 Form 2 pembimbing 2	Ponorogo,	
	Tom a bomonione a		
		/ .)