

**PENERAPAN JURNALISME DAMAI PEMBERITAAN
KLAIM MALAYSIA PADA BUDAYA REOG PONOROGO
(Analisis Jurnalisme Damai Johan Galtung di Media Online
Kompas.com
Periode 01 April – 30 April 2022)**



Oleh :

Arinda Widhiariyani

18240633

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2022

HALAMAN LOGO



**PENERAPAN JURNALISME DAMAI PEMBERITAAN
KLAIM MALAYSIA PADA BUDAYA REOG PONOROGO
(Analisis Jurnalisme Damai Johan Galtung di Media Online Kompas.com
Periode 01 April – 30 April 2022)**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan
Memenuhi Syarat-syarat Untuk Mencapai
Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan
Ilmu Politik di Jurusan
Ilmu Komunikasi

Oleh :

ARINDA WIDHIARIYANI

NIM : 18240633

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Arinda Widhiariyani/18240633 ini,
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Ponorogo, 23 Juni 2022

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Denny Wahyu Tricana, S. Sos, M. I. Kom.
NIDN. 0707078204



Oki Cahyo Nugroho, M. I. Kom.
NIDN. 0728018304

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Arinda Widhiariyani ini,

Telah dipertahankan di depan penguji

Pada hari : Rabu

Tanggal : 13 Juli 2022

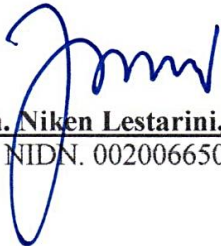
Pukul : 09.00-10.00

DEWAN PENGUJI


Penguji I

Penguji II

Penguji III



Dra. Niken Lestarini, M.Si
NIDN. 0020066503



Oki Cahyo Nugroho., M. I. Kom
NIDN. 0728018304



Deny Wahyu Tricana., S. Sos, M. I. Kom.
NIDN. 0707078204

Mengetahui,

Dekan,



Ayub Dwi Anggoro, Ph. D
NIK. 19860325 201309 12

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan dibawah ini.

Nama : Arinda Widhiariyani

Alamat : Desa Sigereng Biting, Kecamatan Purwantoro, Kabupaten
Wonogiri

NIM : 18240633

dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul :

**Penerapan Jurnalisme Damai Pemberitaan Klain Malaysia Pada Budaya
Reog Ponorogo (Analisis Jurnalisme Damai Johan Galtung di Media
Kompas.com Periode 1 April-30 April 2022**

adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 27 Juli 2022

Yang menyatakan,



(Arinda Widhiariyani)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Framing Penerapan Jurnalisme Damai Pada Masalah Klaim Malaysia Atas Karya Seni Budaya Reog Ponorogo di Media Online Kompas.com” (Periode 01 April- 30 April 2022)”

Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk, saran-saran maupun arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Ayub Dwi Anggoro, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Ibu Krisna Megantari, MA, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Deny Wahyu Tricana, S. Sos, M. I. Kom. Selaku Dosen Pembimbing I
4. Kedua Orang Tua, Bapak Suradi dan Ibu Sri Wahyuti yang selalu memberikan dukungan, motivasi, semangat, doa serta dukungan Materi dari awal penyusunan skripsi ini sampai akhir.

5. Kakak saya Dwi Hastutiningsih serta Keluarga besar Admowidjoyo yang senantiasa memberikan semangat serta doa.
6. Kepada Bapak Dili selaku wartawan Kominfo yang ikut membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman- teman Ilmu Komunikasi angkatan 2018 yang senantiasa membantu memberikan dukungan dan semangat satu sama lain sehingga mampu terselesaikan.
8. Teman-teman terdekat saya, Diva Clarissa, Aprilinia Ekasari, Riska Nabila M dan lainnya yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga diberikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. Selain itu saran, kritik, dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Ponorogo, 27 Juli 2022

Arinda Widhiariyani
NIM. 18240633

ABSTRAK

“Penerapan Jurnalisme Damai Pemberitaan Klaim Malaysia Pada Budaya Reog Ponorogo (Analisis Jurnalisme Damai Johan Galtung di Media Kompas.com Periode 1 April- 30 April 2022)”

Arinda Widhiariyani

18240633

Skripsi ini berjudul “Penerapan Jurnalisme Damai Pemberitaan Klaim Malaysia Pada Budaya Reog Ponorogo (Analisis Jurnalisme Damai Johan Galtung di Media Kompas.com Periode 1 April- 30 April 2022)”. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui Penerapan Jurnalisme Damai yang digunakan media online Kompas.com dalam pemberitaan kasus Klaim Budaya Reog Ponorogo oleh Malaysia selama bulan April 2022. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Studi kasus yang berarti peneliti tidak bisa memanipulasi hasil yang diperoleh. Pendekatan dalam penelitian ini adalah Deskriptif Kualitatif dengan Teknik pengumpulan data melalui tiga cara yaitu pengamatan, dokumentasi serta wawancara. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Jurnalisme Damai Johan Galtung yang berorientasi pada perdamaian, kebenaran, masyarakat dan penyelesaian.

Dari hasil analisis yang diperoleh Kompas.com telah memenuhi empat prinsip orientasi Jurnalisme Damai dalam pemberitaannya. Sejumlah sebelas berita yang dijadikan sebagai obyek penelitian memperlihatkan hasil bahwa Kompas.com telah berusaha menenangkan keadaan dengan memberikan perdamaian disetiap pemberitaannya dengan menampilkan berbagai narasumber yang terpercaya dalam kasus klaim Reog tersebut. Selain itu penawaran solusi selalu di berikan terkait masalah yang sedang terjadi, maka terlihat Kompas.com telah membawa kedalam perdamaian tanpa memperkeruh suasana konflik. Secara ringkas Kompas.com telah menerapkan Jurnalisme Damai di dalam beritanya terkait kasus klaim Budaya Reog yang telah memenuhi empat orientasi yang sudah dijelaskan sebelumnya.

Kata Kunci: Jurnalisme damai, Johan Galtung, Konflik, Budaya, Berita, Klaim

ABSTRACT

Analysis of Peaceful Journalism by Johan Galtung in Media Kompas.com from 1 April to 30 April 2022, "Application of Peaceful Journalism of Malaysian Claims in Reog Ponorogo Culture"

Arinda Widhiariyani

18240633

Application of Peaceful Journalism in Reporting Malaysian Claims in Reog Ponorogo Culture (Analysis of Johan Galtung's Peaceful Journalism in Media Kompas.com Period 1 April - 30 April 2022) is the title of this dissertation. The goal of this study was to ascertain how online news outlet Kompas.com applied peaceful journalism to their coverage of Malaysia's Reog Ponorogo Cultural Claim in April 2022. Because of the case study methodology used in this study, the results of the researcher cannot be manipulated. This study takes a descriptive qualitative approach and collects data using three different methods: interviews, observation, and documentation. Johan Galtung's Peaceful Journalism, which is focused on peace, the truth, society, and settlement, is the philosophy that was applied in this study.

According to Kompas.com's analytical findings, its reporting adheres to the four principles of peace journalism orientation. A total of eleven news stories that were used as research materials revealed that Kompas.com had made an effort to diffuse the situation by presenting a variety of trustworthy sources in the instance of Reog's assertion in each news story. In addition, solutions are constantly provided for the issues at hand, suggesting that Kompas.com has brought peace without escalating the tense situation. In conclusion, Kompas.com has employed peace journalism in its news coverage of the Reog Culture claim case, fulfilling the four predetermined orientations.

Keywords: Peace Journalism, Johan Galtung, Conflict, Culture, News, Claims

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| HALAMAN LOGO | ii |
| HALAMAN JUDUL..... | iii |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | iv |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | v |
| MOTTO | vi |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vii |
| PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| ABSTRAK..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 8 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 8 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 9 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 10 |
| 2.1 Jurnalisme Damai | 10 |

| | | |
|---|---|-----|
| 2.2 | Berita Media | 18 |
| 2.3 | Media Mengkonstruksi Realitas | 22 |
| 2.4 | Kajian Terdahulu | 24 |
| 2.5 | Kerangka Pikir..... | 25 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | | 28 |
| 3.1 | Jenis Penelitian | 28 |
| 3.2 | Subjek dan Objek Penelitian | 29 |
| 3.3 | Teknik Pengumpulan Data | 30 |
| 3.4 | Validitas Data | 31 |
| 3.5 | Teknik Analisis Data | 32 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | | 34 |
| 4.1 | Gambaran Umum Kompas.com | 34 |
| 4.2 | Hasil Penelitian..... | 39 |
| 4.2.1 | Penerapan Jurnalisme Damai oleh Jurnalis Kompas.com | 97 |
| 4.3 | Pembahasan | 100 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | | 104 |
| 5.1 | KESIMPULAN | 104 |
| 5.2 | SARAN | 106 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 107 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 4. 1 Berita pada Media Online Kompas.com..... | 36 |
| Tabel 4. 2 Jurnalisme Damai Berita 1..... | 39 |
| Tabel 4. 3 Jurnalisme Damai Berita 2..... | 46 |
| Tabel 4. 4 Jurnalisme Damai Berita 3..... | 50 |
| Tabel 4. 5 Jurnalisme Damai Berita 4..... | 54 |
| Tabel 4. 6 Jurnalisme Damai Berita 5..... | 59 |
| Tabel 4. 7 Jurnalisme Damai Berita 6..... | 64 |
| Tabel 4. 8 Jurnalisme Damai Berita 7..... | 70 |
| Tabel 4. 9 Jurnalisme Damai Berita 8..... | 76 |
| Tabel 4. 10 Jurnalisme Damai Berita 9..... | 81 |
| Tabel 4. 11 Jurnalisme Damai Berita 10..... | 85 |
| Tabel 4. 12 Jurnalisme Damai Berita 11..... | 90 |

