

**ANALISIS STEREOTIPE PEMBERITAAN *METAL HIJABERS* DI MEDIA
ONLINE DETIK.COM DAN CNN INDONESIA**

EDISI 6 DESEMBER 2021

SKRIPSI



Disusun Oleh :

MUHAMMAD FIRDAUSI NUZULA

NIM 18240623

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2022

HALAMAN LOGO



**ANALISIS STEREOTIPE PEMBERITAAN *METAL HIJABERS* DI
MEDIA ONLINE DETIK.COM DAN CNN INDONESIA**

EDISI 6 DESEMBER 2021

SKRIPSI Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan

Memenuhi Syarat-Syarat Untuk Mencapai

Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan Ilmu Komunikasi



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2022

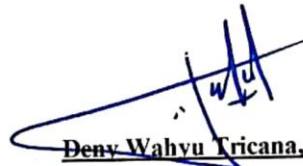
HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Muhammad Firdausi Nuzula / 18240623 ini,


Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Ponorogo, 20 Juli 2022

Pembimbing I


Deny Wahyu Tricana, M.I.Kom
NIDN : 0707078204

Pembimbing II


Dra. Niken Lestari, M.Si
NIDN : 0020066503

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Muhammad Firdausi Nuzula ini,

Telah dipertahankan didepan penguji

Pada hari : Selasa

Tanggal : 12 Juli 2022

Pukul : 09.00

DEWAN PENGUJI

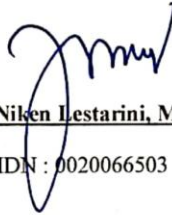
Penguji I



Oki Cahyo Nugroho, M.I.Kom

NIDN : 0728018304

Penguji II



Dra. Niken Lestari, M.Si

NIDN : 0020066503

Penguji III



Denv Wahyu Triana, M.I.Kom

NIDN : 0707078204

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik



Avub Dwi Anggoro, Ph.D

NIK. 19860325 201309 12

HALAMAN MOTTO

“I don't care what you do. Just aim to be the best at it. Even if it's the world's best window cleaner.”

(Aku tidak peduli dengan apa yang kamu kerjakan. Yang penting jadilah yang terbaik pada bidang tersebut. Meski hanya menjadi tukang lap kaca terbaik didunia)

-Bruce Dickinson (Iron Maiden)-



KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis pemberitaan tentang *Metal hijabers* pendobrak stigma negatif band metal di media online detik.com dan CNN Indonesia edisi 6 desember 2021”. Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan Program Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk, saran-saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Ayub Dwi Anggoro, Ph.D . selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Ibu Krisna Megantari, M.A selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Deny Wahyu Tricana, M.Ikom selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan maupun bantuan yang tidak bisa penulis ungkapkan.
4. Bapak saya Muhammad Nur Yasin dan Ibu saya Aning Purwati dan adik saya yang selalu mendukung dan mendoakan saya untuk terus maju dan berjuang.
5. Febriana Wulandari yang mensupport dalam menyelesaikan skripsi ini
6. Rekan-rekan UKM CAMP yang paling sering meracuni saya untuk bolos kuliah demi band band an namun juga menjadi salah satu penyemangat saya untuk kuliah.

7. Tidak lupa seluruh teman saya yang terus mendoakan yang terbaik untuk saya.

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga diberikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. Selain itu saran, kritik dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Firdausi Nuzula

Alamat : Jalan Sekar Jagad Cokromenggalan, Ponorogo.

NIM : 18240623

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul :

"Analisis Stereotipe Pemberitaan Tentang *Metal Hijabers* Di Media Online Detik.com Dan CNN Indonesia Edisi 6 Desember 2021"

Adalah observasi, pemikiran dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 20 Juli 2022

Yang menyatakan,



Muhammad Firdausi Nuzula

ABSTRAK

(ANALISIS STEREOTIPE PEMBERITAAN METAL HIJABERS DI MEDIA ONLINE DETIK.COM DAN CNN INDONESIA EDISI 6 DESEMBER 2021)

(Muhammad Firdausi Nuzula)

(18240623)

Skripsi ini berjudul “ANALISIS STEREOTIPE PEMBERITAAN METAL HIJABERS DI MEDIA ONLINE DETIK.COM DAN CNN INDONESIA EDISI 6 DESEMBER 2021”. Ada beberapa tujuan dilakukannya penelitian ini. Pertama, penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana model framing (pembingkai berita yang digunakan oleh media online Detik.com dan CNN Indonesia terhadap berita stereotipe Metal Hijabers. Penelitian ini juga menggunakan metodologi kualitatif dengan analisis framing sebagai perangkat analisisnya. Model analisis framing yang digunakan dalam penelitian ini adalah framing model William A. Gamson. Mengacu kepada fokus dan tujuan penelitian, hasil penelitian dapat pula disimpulkan sebagai berikut: CNN Indonesia membingkai berita tentang *Voice of Baceprot* yang kerap ditanya oleh media soal hijab saat tur di Eropa karena media menganggap mereka atau melihat mereka pada penampilannya saja. Detik.com membingkai berita tentang jawaban personel *Voice of Baceprot* setelah beberapa kali ditanya media soal hijabnya dan langsung dijawab oleh gitarisnya di atas panggung pada saat konser berlangsung. Penelitian ini diharapkan dapat memberi gambaran bagaimana *framing* pemberitaan yang dilakukan oleh media online dalam menyampaikan sebuah berita. Dalam hal ini adalah berita tentang kontroversi hijab *Voice Of Baceprot* saat tur Eropa pada tanggal 6 Desember 2021, dengan menggunakan analisis *framing* model William A. Gamson seperti *framing defices* yang meliputi *metaphors*, *exemplars*, *catchphrase*, *depiction*, dan *visual image*, sedangkan *reasoning devices* meliputi *roots*, *appeal principle*, dan *consequences*. Meskipun pembingkai memenuhi semua perangkat analisa tersebut namun akan ada beberapa perangkat yang lebih dominan.

Kata kunci : Analisis Framing William Gamson, Metal hijabers, Voice Of Baceprot, Detik.com dan CNN Indonesia

ABSTRACT

(STEREOTYPE ANALYSIS OF METAL HIJABERS ON ONLINE MEDIA
DETIK.COM AND CNN INDONESIA EDITION 6 DECEMBER 2021)

(Muhammad Firdausi Nuzula)

(18240623)

This thesis is entitled "STEREOTYPE ANALYSIS OF METAL HIJABERS ON ONLINE MEDIA DETIK.COM AND CNN INDONESIA EDITION 6 DECEMBER 2021". There are several purposes for doing this research. First, this study was conducted to find out how the framing model (the framing of news used by online media Detik.com and CNN Indonesia on the news of Metal Hijabers stereotypes. This study also uses a qualitative methodology with framing analysis as an analytical tool. The framing analysis model used in the study This is the framing model of William A. Gamson. Referring to the focus and objectives of the research, the results of the research can also be concluded as follows: CNN Indonesia frames news about Voice of Baceprot who are often asked by the media about hijab while on tour in Europe because the media considers them or sees them. only in appearance. Detik.com framed the news about the answers of the Voice of Baceprot personnel after several times being asked by the media about her hijab and the guitarist immediately answered on stage during the concert. This research is expected to provide an overview of how the news framing is carried out n by online media in conveying a news. In this case is the news about the Voice Of Baceprot hijab controversy during a European tour on December 6, 2021, using William A. Gamson's framing model analysis such as framing deficits which include metaphors, exemplars, catchphrases, depictions, and visual images, while reasoning devices include roots, appeal principle, and consequences. Although framing fulfills all of these analytical tools, there will be some that are more dominant.

Keywords: William Gamson Framing Analysis, Metal hijabers, Voice Of Baceprot, Detik.com and CNN Indonesia

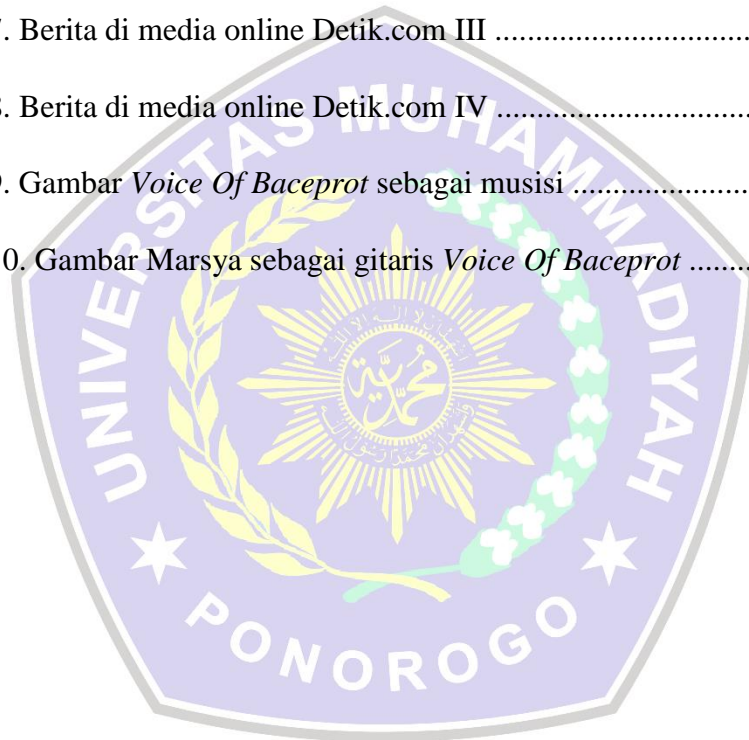
DAFTAR ISI

HALAMAN LOGO.....	i
HALAMAN KETERANGAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	viii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB 1. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA	
1. Kajian Teori	
a) Media online.....	6
b) Media massa.....	7
c) Berita.....	9
d) Detik.com.....	9
e) CNN Indonesia.....	11
f) Hijab.....	12
g) Jilbab.....	13
h) Musik metal.....	15

i) Stereotipe.....	17
j) Sejarah Voice Of Baceprot.....	17
k) Teori analisis framing.....	19
l) Framing model Gamson.....	20
m) Konsep framing Gamson.....	21
2. Kerangka Pikir.....	23
BAB 3. METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	24
B. Subjek Penelitian.....	24
C. Objek Penelitian.....	24
D. Data dan Sumber data.....	24
E. Teknik Pengumpulan Data.....	25
F. Teknik Analisis Data.....	26
BAB 4. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	31
B. Pembahasan	41
BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	54
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57
DAFTAR LAMPIRAN.....	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Berita di media online CNN Indonesia I	32
Gambar 2. Berita di media online CNN Indonesia II	33
Gambar 3. Berita di media online CNN Indonesia III	34
Gambar 4. Berita di media online CNN Indonesia IV	35
Gambar 5. Berita di media online Detik.com I	37
Gambar 6. Berita di media online Detik.com II	36
Gambar 7. Berita di media online Detik.com III	37
Gambar 8. Berita di media online Detik.com IV	38
Gambar 9. Gambar <i>Voice Of Baceprot</i> sebagai musisi	44
Gambar 10. Gambar Marsya sebagai gitaris <i>Voice Of Baceprot</i>	44



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel konsep framing William A Gamson	21
Tabel 2. Tabel kerangka pikir William A Gamson	23
Tabel 3. Tabel analisis berita CNN Indonesia dan Detik.Com	42

