

**ANALISIS FRAMING MODEL ROBERT N. ENTMAN
BERITA AKSI PAWANG HUJAN DI MOTOGP SIRKUIT MANDALIKA
INDONESIA TAHUN 2022 PADA MEDIA ONLINE
OKEZONE.COM DAN SUARA.COM**

SKRIPSI



Oleh :
ZEIN ALIMUDIN FAHMA

NIM: 18240706

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2022

HALAMAN LOGO



**ANALISIS FRAMING MODEL ROBERT N. ENTMAN
BERITA PAWANG HUJAN DI MOTOGP SIRKUIT MANDALIKA
INDONESIA TAHUN 2022 PADA MEDIA ONLINE
OKEZONE.COM DAN SUARA.COM**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas - Tugas Akhir dan
Memenuhi Syarat - Syarat untuk Mencapai
Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan
Ilmu Politik di Jurusan
Ilmu Komunikasi

Oleh :

ZEIN ALIMUDIN FAHMA

18240706

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Zein Alimudin Fahma / 18240706 ini,
telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

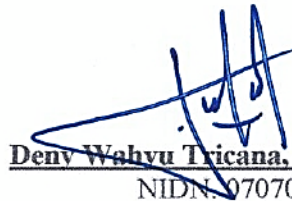
Ponorogo, 06 Juli 2022

Pembimbing I



Oki Cahyo Nugroho, S.Sn., M.I.Kom
NIDN. 0728018304

Pembimbing II



Denv Wahyu Tricana, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0707078204

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Zein Alimudin Fahma / 18240706 ini,
telah dipertahankan didepan penguji pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 13 Juli 2022
Pukul : 10.00 – 11.00 WIB

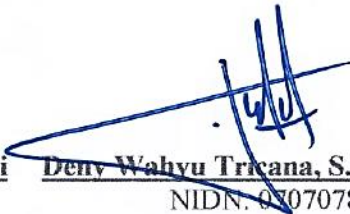
DEWAN PENGUJI

Penguji I



Dra. Niken Lestarini, M.Si
NIDN. 0020066503

Penguji II



Deny Wahyu Tricana, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0707078204

Penguji III



Oki Cahyo Nugroho, S.Sn., M.I.Kom
NIDN. 0728018304

Mengetahui,
Dekan,



Ayub Dwi Anggoro, Ph.D
NIK. 19860325 201309 12

HALAMAN MOTTO

Bagian dari perjalanan adalah di akhir.



HALAMAN PERSEMBAHAN

Bapak Marsun dan Ibu Iin Syarofah.

Terima Kasih atas semua yang telah diberikan kasih sayang, doa dan senantiasa
tulus dalam mendukung dan membimbing.

Semoga kalian bangga dengan pencapaian yang telah saya capai.



KATA PENGANTAR

Puja dan Puji syukur kepada Allah SWT Yang Telah Memberikan Rahmat, Hidayah dan Sehat, Sehingga Penulis Dapat Menyelesaikan Skripsi Dengan Judul *"Analisis Framing Model Robert N. Entman Berita Aksi Pawang Hujan di MotoGP Sirkuit Mandalika Indonesia Tahun 2022 pada Media Online Okezone.com dan Suara.com"*.

Penyusunan skripsi ini untuk pemenuhan syarat guna menyelesaikan Program Studi Strata Satu Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Dalam penyusunan skripsi ini tidak luput dari bantuan beberapa pihak yang memberikan petunjuk, saran, bantuan dan juga arahan karena keterbatasan pengetahuan dan juga pengalaman penulis. Maka dengan ini penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada :

1. Bapak Ayub Dwi Anggoro, Ph.D. selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Ibu Krisna Megantari, S.Sos., M.A. selaku ketua kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Oki Cahyo Nugroho, S.Sn., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dalam penyusunan skripsi.
4. Kedua Orang Tua dan Bapak Marsun dan Ibu Iin Syarofah yang selalu memotivasi dan mendoakan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi.
5. Laras Pristiwaningsih dan Keluarga di Kesugihan yang selalu memberikan dukungan dan doa sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
6. Teman-temanku : Annisa, Avira, Bintang, Resti, Afrelia tidak lupa juga Bahron. Empat tahun warna-warni di UMPO bersama kalian, utamanya pada sesi akhir masa kuliah. Rutinan Senin-Kamis kita semoga bisa tetap berlanjut.
7. Dan untuk penulis sendiri yang senantiasa berjuang untuk menyelesaikan skripsi.

Penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah berperan dan membantu dalam menyelesaikan skripsi. Semoga semua diberi balasan dan senantiasa selalu diberi rahmat oleh Allah SWT.

Zein Alimudin Fahma



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Zein Alimudin Fahma

Alamat : Desa Pijeran, Kecamatan Siman, Kabupaten Ponorogo

NIM : 18240706

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul :

"Analisis Framing Model Robert N. Entman Berita Aksi Pawang Hujan di MotoGP Sirkuit Mandalika Indonesia Tahun 2022 pada Media Online Okezone.com dan Suara.com"

Adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 01 Agustus 2022



Zein Alimudin Fahma

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Kajian teori.....	7
1. Analisis Framing	7
2. Komunikasi Massa	10
3. Media Massa.....	11
4. Media <i>Online</i>	11
5. Berita	14
6. Jurnalisme <i>Online</i>	15
B. Kerangka pikir.....	16
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
A. Jenis Penelitian.....	18
B. Sumber Data.....	19
C. Subjek Dan Objek Penelitian	19
D. Teknik Pengumpulan Data.....	19

E. Teknik Analisis Data.....	21
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	25
A. Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	25
1. Okezone.com.....	25
2. Suara.com.....	29
B. Penyajian Data	33
1. Berita Okezone.com	33
2. Berita Suara.com	38
C. Analisis Framing Robert N Entman.....	42
1. Analisis Framing Okezone.com	42
2. Analisis Framing Suara.com	46
D. Perbandingan dan Perbedaan yang Menonjol dari Kedua Media	50
E. Analisis Deskriptif	53
1. Perspektif Agama	53
2. Polemik Pawang Hujan	55
3. <i>Gimmick Marketing</i>	56
4. Wawancara	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Skema Teknik Framing	9
Gambar 2.2. Kerangka Pikir.....	17
Gambar 4.1. Logo Okezone.com	25
Gambar 4.2. Logo Suara.com	29
Gambar 4.3. Berita 1 Okezone.com	34
Gambar 4.4. Berita 2 Okezone.com	36
Gambar 4.5. Berita 1 Suara.com	39
Gambar 4.6. Berita 2 Suara.com	41



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Daftar Narasumber	21
Tabel 3.2. Seleksi Isu dan Penonjolan Aspek Isu	22
Tabel 3.3. Perangkat Analisis Robert N Entman	23
Tabel 4.1. Judul Berita Okezone.com	37
Tabel 4.2. Judul Berita Suara.com	42
Tabel 4.3. Frame Berita dan Narasumber Berita.....	43
Tabel 4.4. Perangkat Framing Entman Teks Berita I Okezone.com.....	43
Tabel 4.5. Frame Berita dan Narasumber Berita.....	45
Tabel 4.6. Perangkat Framing Entman Teks Berita II Okezone.com	45
Tabel 4.7. Frame Berita dan Narasumber Berita.....	47
Tabel 4.8. Perangkat Framing Entman Teks Berita I Suara.com.....	47
Tabel 4.9. Frame Berita dan Narasumber Berita.....	49
Tabel 4.10. Perangkat Framing Entman Teks Berita II Suara.com	49
Tabel 4.11. Perbandingan Kedua Media	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Wawancara Online dengan Jurnalis Okezone.com dan Suara.com 65



ABSTRAK

ANALISIS FRAMING MODEL ROBERT N. ENTMAN BERITA AKSI PAWANG HUJAN DI MOTOGP SIRKUIT MANDALIKA INDONESIA TAHUN 2022 PADA MEDIA *ONLINE* OKEZONE.COM DAN SUARA.COM

Oleh

ZEIN ALIMUDIN FAHMA
18240706

Penelitian ini dilakukan bertujuan untuk mengetahui pembingkai berita yang dilakukan oleh media *online* Okezone.com dan Suara.com pada peristiwa aksi dari pawang hujan di MotoGP sirkuit mandalika menggunakan analisis framing. Dalam mendeskripsikan masalah tersebut peneliti menggunakan jenis penelitian kualitatif menggunakan teknik analisis teks berita *framing* milik Robert N. Entman yang dibagi menjadi 4 elemen analisis yaitu *define problem* (pendefinisian masalah), *diagnose cause* (memperkirakan sumber masalah), *make moral judgement* (membuat keputusan moral) dan *treatment recommendation* (menekankan penyelesaian). Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa setiap media memiliki perbedaan dalam membingkai suatu isu atau peristiwa yang sama menjadi sebuah berita. Pada 4 berita dari Okezone.com dan Suara.com yang telah dianalisis membahas hal yang sama yaitu aksi pawang hujan dari sudut pandang agama dan budaya. Tetapi dalam membingkai aksi tersebut kedua media ini memiliki kecenderungan berbeda. Okezone.com cenderung sering memberitakan hal-hal positif tentang aksi tersebut sedangkan Suara.com lebih kritis dalam memberitakan aksi tersebut.

Kata Kunci : Media *Online*, Framing, Robert N. Entman, Berita, Pawang Hujan

ABSTRACT

ROBERT N. ENTMAN FRAMING ANALYSIS ABOUT THE NEWS OF THE ACTION OF THE RAIN BENDER IN THE MANDALIKA MOTOGP CIRCUIT, INDONESIA IN 2022 BY THE ONLINE MEDIA OKEZONE.COM AND SUARA.COM

**ZEIN ALIMUDIN FAHMA
18240706**

This study uses framing analysis to determine how the news about the rain bender at the Mandalika MotoGP circuit was reported by the internet publications Okezone.com and Suara.com. Robert N. Entman's text framing analysis technique, which is broken down into 4 aspects of analysis—defining the problem, diagnosing the source, making a moral judgment, and making a therapy recommendation—is used by the researcher to examine the news in order to describe the issue. The findings of this study suggest that different news outlets have different ways of presenting the same subject or occurrence. The topic of discussion in the four news articles from Okezone.com and Suara.com that have been analyzed is the portrayal of Rain Bender's actions from a religious and cultural perspective. The two media, however, have different inclinations when it comes to presenting the action. Okezone.com usually reports favorable things regarding the action. Suara.com, on the other hand, is more critical in its reporting of the events.

Keywords : Online Media, Framing, Robert N. Entman, News, The Rain Bender