

**ANALISIS FOTO JURNALISTIK *HUMAN INTEREST*
PADA AKUN INSTAGRAM @MADIUNTODAY.ID
DENGAN PENDEKATAN METODE EDFAT**

SKRIPSI



18240671

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2022

ANALISIS FOTO JURNALISTIK *HUMAN INTEREST*
PADA AKUN INSTAGRAM @MADIUNTODAY.ID
DENGAN PENDEKATAN METODE EDFAT

SKRIPSI



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2022

HALAMAN LOGO



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Rizal Nur Hafidz Al-Asfar / 18240671 ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Ponorogo, 04 Juli 2022

Pembimbing I



Dedy Wahyu Tricana, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0707078204

Pembimbing II



Dra. Niken Lestarini, M.Si
NIDN. 0020066503

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Rizal Nur Hafidz Al-Asfar ini,

Telah dipertahankan didepan penguji

Hari : Rabu

Tanggal : 13 Juli 2022

Pukul : 14.00 WIB

DEWAN PENGUJI

Penguji I



Oki Cahyo Nugroho, S.Sn., M.I.Kom
NIDN. 0728018304

Penguji II



Dra. Niken Lestarini, M.Si
NIDN. 0020066503

Penguji III



Denny Wahyu Triana, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0707078204

Mengetahui,

Dekan,



Ayub Dwi Anggoro, Ph.D
NIK. 19860325 201309 12

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Rizal Nur Hafidz Al-Asfar

Alamat : Ds. Banaran, Kec. Geger, Madiun

NIM : 18240671

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul:

ANALISIS FOTO JURNALISTIK *HUMAN INTEREST* PADA AKUN INSTAGRAM @MADIUNTODAY.ID DENGAN PENDEKATAN METODE EDFAT

adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 20 Juli 2022

Yang menyatakan,



Rizal Nur Hafidz Al-Asfar

MOTTO

“Sesama manusia harus dicintai sebagaimana mencintai diri sendiri.”

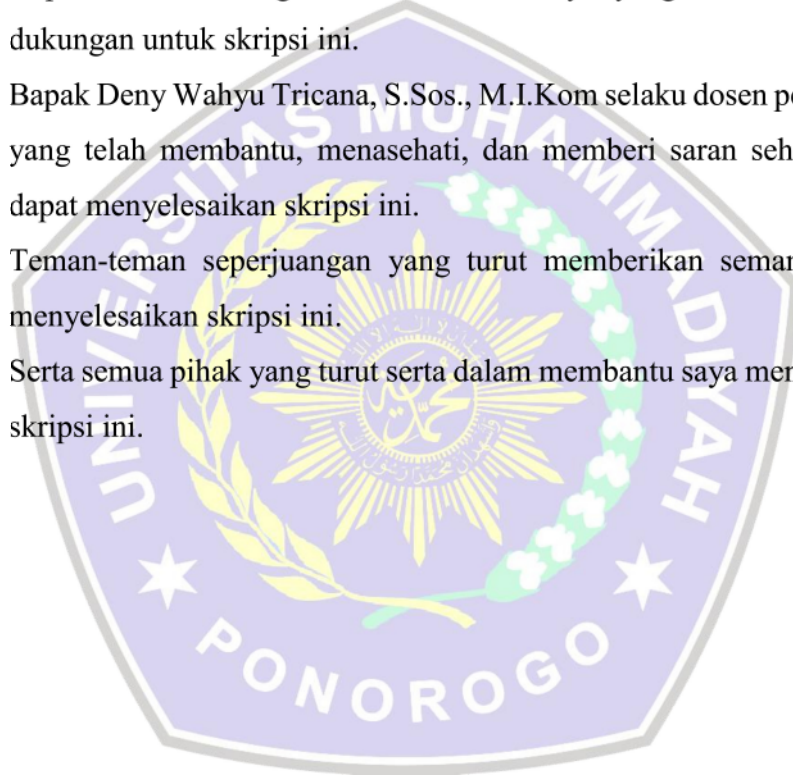
“Heb uw naasten lief gelijk u zelven.”



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur kepada Allah SWT atas karunianya, yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, serta kesabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini secara tepat waktu. Oleh karena itu, dengan bangga saya ucapkan rasa syukur dan terimakasih kepada:

1. Diri saya sendiri, atas semangat dan pantang menyerah dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada kedua orang tua serta nenek saya yang telah memberikan dukungan untuk skripsi ini.
3. Bapak Deny Wahyu Tricana, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang telah membantu, menasehati, dan memberi saran sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Teman-teman seperjuangan yang turut memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Serta semua pihak yang turut serta dalam membantu saya menyelesaikan skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah kepada Allah SWT atas segala rahmat dan anugrah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Analisis Foto Jurnalistik *Human Interest* Pada Akun Instagram @madiuntoday.id Dengan Pendekatan Metode EDFAT. Skripsi ini digunakan sebagai syarat dalam menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Ayub Dwi Anggoro, Ph.D selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Ibu Krisna Megantari, M.A selaku ketua program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Deny Wahyu Tricana, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dorongan, serta saran dengan sabar dan bertanggung jawab sehingga skripsi dapat terselesaikan dengan baik.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
5. Kedua orangtua serta nenek saya yang selalu memberikan dukungan dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
6. Mas Hendro serta pihak-pihak yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian dan serta membantu menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh teman-teman Ilmu Komunikasi Angkatan 2018 yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.
8. Serta teman baik saya Aji, Ali, Bahron, Anisa, Laily, Tea, dan lain-lain yang telah banyak membantu menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, baik dalam penulisan maupun pemilihan kata. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Ponorogo, 02 Agustus 2022

Rizal Nur Hafidz Al-Asfar



ABSTRAK

ANALISIS FOTO JURNALISTIK *HUMAN INTEREST* PADA AKUN INSTAGRAM @MADIUNTODAY.ID DENGAN PENDEKATAN METODE EDFAT

RIZAL NUR HAFIDZ AL-ASFAR
18240671

Fotografi jurnalistik merupakan salah satu bagian penting dalam isi berita yang mana dalam foto tersebut dapat menggambarkan sebuah peristiwa yang terjadi. Sehingga seorang fotografer jurnalistik dituntut untuk menciptakan sebuah kreasi dan inovasi dalam membidik peristiwa agar makna dan pesan mudah tersampaikan. Pada penelitian ini menganalisis foto jurnalistik human interest yang dimuat pada akun instagram madiuntoday id. *Human interest* merupakan sebuah fotografi jurnalistik yang menunjukkan tentang kehidupan manusia. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui nilai-nilai dan pesan pada foto jurnalistik yang dimuat dalam akun instagram @madiuntoday.id. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Proses pengumpulan data ini menggunakan metode wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan analisis metode EDFAT. Dimana foto dianalisis secara keseluruhan, *detail*, pengambilalihan *frame*, *angle* yang terbaik serta moment untuk pengambilan foto. Hasil analisis yang telah dilakukan oleh peneliti menunjukkan bahwa foto jurnalistik yang dimuat pada akun instagram @madiuntoday.id menggambarkan nilai-nilai dan pesan tentang kehidupan seseorang.

Kata Kunci: Foto Jurnalistik, Human Interest, Metode EDFAT

ABSTRACT

ANALYSIS OF HUMAN INTEREST PHOTOGRAPHY JOURNALISM ON @MADIUNTODAY.ID INSTAGRAM ACCOUNT WITH EDFAT METHOD

RIZAL NUR HAFIDZ AL-ASFAR

18240671

Photography journalism is an important component of news material since a photograph can depict an event that occurred. Therefore, it is necessary for a journalistic photographer to innovate and come up with new ways to target events so that meanings and messages can be easily communicated. This study examines human interest journalism images sent to the @madiuntoday.id instagram account. Journalistic photography that depicts aspects of human life is called "human interest." The goal of this study is to identify the morals and messages sent via the photojournalism posted on the @madiuntoday.id instagram account. This study employs a qualitative methodology and a descriptive strategy. In-depth interviews, observation, and documenting techniques are used in the data collection process. Researcher applied the EDFAT method of analysis in this study. Where the entire picture is examined, as well as every detail, frame recovery, the ideal stance, and the ideal time to take pictures. According to the findings of the researcher's examination, journalistic images posted to the @madiuntoday.id instagram account convey signals and values about a person's life.

Keywords: *Photojournalism, Human Interest, EDFAT Method*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	
HALAMAN PENGESAHAN.....	
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.	
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Jurnalistik	6
C. <i>Human Interest</i>	10
D. Media Massa Digital	11
E. Instagram.....	13
F. Metode EDFAT.....	15
G. Kerangka Pikir.....	17
BAB III METODE PENELITIAN	18
A. Tempat Penelitian.....	18
B. Metode Penelitian.....	18
D. Metode Pengumpulan Data	19
E. Teknik Pengumpulan Data	19
F. Validasi Data	21
G. Teknik Analisa Data.....	21

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	22
A. Gambaran Umum Penelitian	22
B. Sajian Data Foto Jurnalistik	24
C. Analisis EDFAT (<i>Entire, Detail, Frame, Angle, Time</i>)	25
BAB V PENUTUP.....	40
A. Kesimpulan.....	40
B. Saran.....	40
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN.....	44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Kerangka Pikir.....	17
Gambar 4.1. Logo Madiuntoday	22
Gambar 4.2. Foto Jurnalistik <i>Human Interest</i> 1	24
Gambar 4.3. Foto Jurnalistik <i>Human Interest</i> 2.....	24
Gambar 4.4. Foto Jurnalistik <i>Human Interest</i> 3	25
Gambar 4.5. Foto Jurnalistik <i>Human Interest</i> 4.....	25



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Wawancara dengan Narasumber Secara Online..... 44

