

**ANALISIS KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA MAHASISWA ASAL  
SULAWESI (KOMUNITAS SANG MUSAFIR) DENGAN DOSEN DI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**SKRIPSI**



Di Susun Oleh:

**Nama : La Ode Amlisi**

**Nim : 18240644**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PPNOROGO**

**2022**



**ANALISIS KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA MAHASISWA ASAL SULAWESI  
(KOMUNITAS SANG MUSAFIR) DENGAN DOSEN  
DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**SKIRIPSI**

Diajukan Guna Melengkapi Tugas - Tugas Akhir dan  
Memenuhi Syarat-Syarat Untuk Mencapai  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Oleh:

Nama : La Ode Amlisi

Nim : 18240644

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2022**

## HALAMAN PERSETUJUAN


Skripsi oleh La Ode Amlisi/18240644 ini,

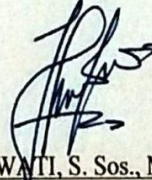
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji,

Ponorogo, 6 juli 2022

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Dra. NIKEN LESTARINI, M.Si  
NIDN: 0020066503

  
ELI PURWATI, S. Sos., M.IKom  
NIDN :0702088201

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh La Ode Amlisi ini,  
Telah dipertahankan di depan penguji

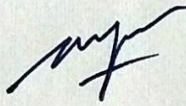
Pada hari : Kamis  
Tanggal : 14, juli, 2022  
Pukul : 02 : 00 WIB

Dewan Penguji

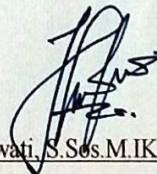
Penguji I

Penguji II

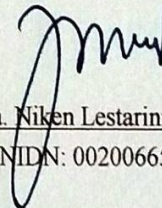
Penguji III



Ayub Dwi Anggoro M.Si,Ph.D  
NIDN: 0725038605



Eli Purwati, S.Sos.M.IKom  
NIDN:0702088201



Dra. Niken Lestari, M.Si  
NIDN: 0020066503

Mengetahui,  
Dekan,



Ayub Dwi Anggoro M.Si,Ph.D  
NIK.1986032520130912

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : La Ode Amlisi

NIM : 1824044

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul:

Analisi komunikasi lintas budaya mahasiswa asal Sulawesi (komunitas sang musafir) dengan dosen di universitas muhammadiyah ponorogo ini adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dasain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 06 juli 2022



La Ode Amlisi  
18240644

## MOTTO

*“Barang siapa yang menjadikan kesulitan di dunia sebagai penderitaannya ,*

*Maka dia merupakan orang-orang yang tidak berakal”*

*Ingat setelah kesulitan ada kemudahan*

*Terus belajar dan terus berproses*

*“satu peluru hanya menembus satu kepala ,*

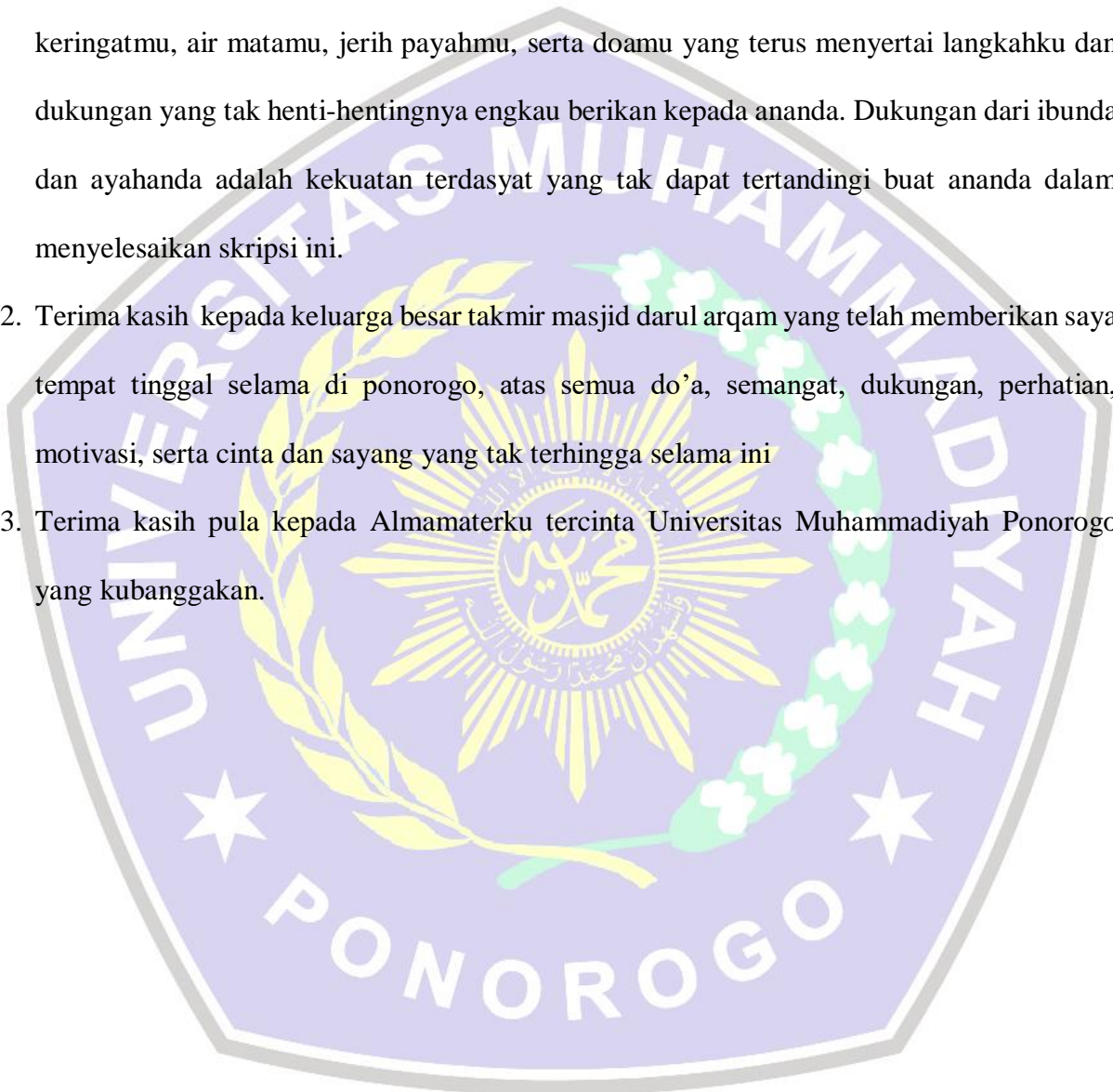
*Satu karya bisa menebus ribuan kepala”*



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Teriring do'a dan rasa syukur terhadap Allah SWT, penulis persembakan skripsi ini sebagai ungkapan rasa cinta dan terima kasih kepada:

1. Ibundaku tercinta (Wa Markono) bersama Ayahanda tersayang (La Ode Basri) tetesan keringatmu, air matamu, jerih payahmu, serta doamu yang terus menyertai langkahku dan dukungan yang tak henti-hentingnya engkau berikan kepada ananda. Dukungan dari ibunda dan ayahanda adalah kekuatan terdasyat yang tak dapat tertandingi buat ananda dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Terima kasih kepada keluarga besar takmir masjid darul arqam yang telah memberikan saya tempat tinggal selama di ponorogo, atas semua do'a, semangat, dukungan, perhatian, motivasi, serta cinta dan sayang yang tak terhingga selama ini
3. Terima kasih pula kepada Almamaterku tercinta Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang kubanggakan.





## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul ”analisis komunikasi lintas budaya mahasiswa asal Sulawesi (komunitas sang musafir) dengan dosen di universitas muhammadiyah ponorogo.”

Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan program Studi Strata Satu (S1) ilmu komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah ponorogo

Mengingat pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk, saran-saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Ayub Dwi Anggoro, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Ibu Krisna Megantari, M.A selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Ibu Dra. Niken Lestari, M, Si. selaku Dosen Pembimbing I
4. Bapak La Ode Sugianto, S.Pd, M.M selaku Pembina Komunitas Sang Musafir
5. Serta seluruh keluarga, sahabat, teman-teman Komunitas Sang Musafir yang saya tidak bisa sebut satu persatu dan Terima kasih telah memberikan semangat dan inspirasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga di berikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. Selain itu saran, kritik dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan.akhirnya berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Ponorogo, 06 Juli 2022

La Ode Amlisi  
1824064

**ANALISIS KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA MAHASISWA ASAL SULAWESI  
(KOMUNITAS SANG MUSAFIR) DENGAN DOSEN DI UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH PONOROGO.**

La Ode Amlisi  
18240644

Universitas Muhammadiyah Ponorogo  
Email : [laodeamlisi@gmail.com](mailto:laodeamlisi@gmail.com)

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hambatan komunikasi lintas budaya mahasiswa asal Sulawesi (komunitas sang musafir) dengan dosen di universitas muhammadiyah ponorogo. Metode pendekatan yang di lakukan adalah pendekatan kualitatif. Sepuluh respondeng sudah berhasil di rekrut dengan tehknik purposive sampling. Teori yang di gunakan adalah kecemasan dan ketidak pastian oleh teori William B. gudykunts. Data dikumpulkan melalui wawancara dan observasi Penelitian ini menunjukkan hasil bahwa mahasiswa asal Sulawesi (komunitas sang musafir) berpotensi sebagai mahasiswa yang kritis. Namun tidak ada rool yang menjembatani sebagai factor pendukung seperti pemberi motivasi, dan sikap saling menghargai sehingga prespsi kebudayaan dan perbedaan bahasa menjadi stigma yang di pelihara dalam kehidupanya. Hambatan ini akan terminimalisir dengan melakukan unsur sebagai berikut (1) konsep diri. (2) motivasi berinteraksi dengan orng lain. (3) reaksi terhadap orang asing.(4) kategori social orang asing.(5) proses situasional. (6) koneksi dengan orang asing. Gudykunts melihat ada perbedaan antara ketidakpastian dan kecemasan. Ketidakpastian bersifat kognitif, sedangkan kecemasan bersifat afektif sebagai sebuah emosi. Ketidakpastian berhubungan dengan pikiran, sedangkan kecemasan berhubungan dengan perasaan. Kondisi inilah yang harus di perhatikan Dengan menerapkan 6 unsur di sebutkan tadi. komunikasi yang akan di lakukan oleh mahasiswa asal Sulawesi (komunitas sang musafir) menjadi lebih percaya diri dan komunikasi lintas budaya akan efektif secara kognitif maupun secara emosi.

**Kata Kunci : Komunikasi Lintas Budaya, Mahasiswa Asal Sulawesi Dan Dosen**

**ANALYSIS OF CROSS-CULTURAL COMMUNICATION OF STUDENTS FROM  
SULAWESI (THE COMMUNITY OF THE TRAVELER) WITH LECTURERS AT  
THE MUHAMMADIYAH UNIVERSITY PONOROGO**

La Ode Amlisi  
18240644

Muhammadiyah Ponorogo University  
Email : [laodeamlisi@gmail.com](mailto:laodeamlisi@gmail.com)

**ABSTRACT**

This study aims to determine the barriers to cross-cultural communication between students from Sulawesi (the traveler's community) and lecturers at the University of Muhammadiyah Ponorogo. The approach method used is a qualitative approach. Ten respondents have been successfully recruited using purposive sampling technique. The theory used is anxiety and uncertainty by the theory of William B. Gudykunst. Data were collected through interviews and observations. This study shows that students from Sulawesi (the traveler's community) have the potential to be critical students. However, there are no bridging roles as supporting factors such as motivation, and mutual respect so that cultural perceptions and language differences become stigmas that are maintained in their lives. This obstacle will be minimized by doing the following elements (1) self-concept. (2) motivation to interact with other people. (3) reactions to foreigners. (4) social categories of foreigners. (5) situational processes. (6) connection with strangers. Gudykunst sees a difference between uncertainty and anxiety. Uncertainty is cognitive, while anxiety is affective as an emotion. Uncertainty is related to thoughts, while anxiety is related to feelings. This condition must be considered by applying the 6 elements mentioned earlier. communication that will be carried out by students from Sulawesi (the traveler's community) will become more confident and cross-cultural communication will be effective cognitively and emotionally.

**Keywords : Cross-Cultural Communication, Students From Sulawesi And Lecture**

## DAFTAR ISI

Cover .....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan .....	iii
Pengesahan Keaslian Karya Ilmiah.....	iv
Motto .....	v
Halaman Persembahan .....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Abstrak .....	ix
Daftar Isi.....	xi
Daftar Gambar .....	xiv
Daftar Lampiran.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1. Latar Belakang.....	1
2. Perumusan Masalah .....	7
3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
1. Analisis.....	9
a. Pengertian Analisis.....	9
b. Fungsi dan Tujuan Analisis .....	10
c. Macam Jenis Analisis .....	11
2. Komunikasi.....	11
a. Pengertian Komunikasi .....	11
b. Fungsi Komunikasi .....	12
c. Tujuan Analisis Komunikasi .....	13
3. Kebudayaan .....	14
a. Pengertian Kebudayaan.....	14

b. Karakteristik Kebudayaan .....	17
c. Komunikasi Lintas Budaya.....	18
d. Prinsip Komunikasi Lintas Budaya.....	20
e. Ruang Lingkup Komunikasi Lintas Budaya.....	21
f. Komunikasi Lintas Budaya pada Fase Efektif.....	22
g. Tingkat Pemahaman Komunikasi Lintas Budaya.....	2
4. Mahasiswa Asal Sulawesi (Komunitas Sang Musafir) .....	25
5. Kerangka Pemikiran.....	28
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>30</b>
1. Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	30
2. Jenis Penelitian .....	30
3. Sumber Data .....	30
a. Data Primer .....	30
b. Data Sekunder.....	31
4. Teknik Pengumpulan Data .....	31
a. Wawancara .....	31
b. Observasi .....	34
c. Dokumentasi .....	35
5. Teknik Analisa Data.....	35
a. Reduksi Data.....	35
b. Penyajian Data .....	36
c. Penarikan Kesimpulan.....	36
6. Obyek dan Subyek Penelitian .....	37
7. Pendekatan Penelitian .....	38
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>39</b>
1. Profil Universitas Muhammadiyah Ponorogo .....	39
a. Sejarah Singkat .....	39
b. Sejarah Kepemimpinan .....	42
2. Profil Komunitas Sang Musafir .....	42
a. Sejarah Singkat .....	42
b. Struktur Komunitas Sang Musafir .....	45
3. Hasil Penelitian .....	50
a. Analisis Penerapan Komunitas Lintas Budaya.....	50

b. Factor Pendukung dan Penghambat Komunikasi Lintas Budaya .....	68
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>74</b>
1. Kesimpulan .....	74
2. Saran .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>78</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>79</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir

Gambar 4.2 Struktur Organisasi



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Teks wawancara

Lampiran 2 Gambar wawancara

