

**KOMUNIKASI GEGAR BUDAYA DALAM PROSES
ADAPTASI MAHASISWA LUAR JAWA
DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

SKRIPSI



OLEH :Wa Tili

NIM : 18240657

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2022



**KOMUNIKASI GEGAR BUDAYA DALAM PROSES
ADAPTASI MAHASISWA LUAR JAWA
DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas - Tugas Akhir Dan

Memenuhi Syarat-Syarat Untuk Mencapai

Gelar Sarjana

Ilmu Komunikasi

Oleh : Wa Tili

NIM : 18240657

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Wa Tili/18240657 ini,
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji,

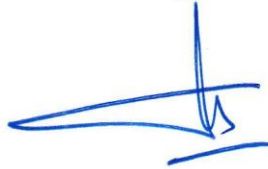
Ponorogo, 04 juli 2022

Pembimbing I



Dra. Niken Lestarini, M.Si
NIDN. 0020066503

Pembimbing II



Oki Cahyo Nugroho, S.Sn., M.Ikom
NIDN. 0728018304

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Wa Tili ini

Telah dipertahankan didepan penguji

Pada hari : Rabu

Tanggal : 13 Juli 2022

Pukul : 08.00 - Selesai

PENGUJI I



Deny Wahyu Tritana, S.Sos., M.IKom
NIDN. 707078204

PENGUJI II



Oki Cahyo Nugroho, S.Sn., M.Ikom
NIDN. 0728018304

PENGUJI III



Dra. Niken Lestarini, M.Si
NIDN. 0020066503

Mengetahui,
Dekan



Ayub Dwi Anggoro, Ph.D
NIK. 1986032520130912

HALAMAN MOTTO

“Hargai Ilmu Yang Kau Miliki”

“Pede Didukung Oleh Kesiapanmu”

“Ketika Kamu Mempresentasikan Diri Kamu Harus Memiliki Kesiapan”



HALAMAN PERSEMBAHAN

Ucapan syukur segala pujian Allah SWT, karena atas berkah rahmat, hidayah dan taufiq-nya karya ilmiah ini bisa bermanfaat untuk penulis dan pembaca pada umumnya. Sholawat serta salam dihaturkan kepada sayyida Muhammad saw, atas jasa beliau saya bisa sedikit merasakan indahnya belajar dan nikmatnya ilmu pengetahuan, saya hanya bisa berharap syafaat beliau di yaumul akhir. Dan semoga karya ilmiah ini bisa menjadi saksi bahwa saya telah melaksanakan perintah menuntut ilmu.

Kepada ayahku dan ibuku, aku menjadi saksi bahwa engkau telah melaksanakan perjuangan luar biasa atas diriku. Hanya doa disetiap sujud yang aku bisa berikan. Mohon Tuhan berikan Allah SWT untuk kedua orang tuaku dan teman-temanku, semoga menjadi sosok muslimah intelektual profesional.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbilalamin, segala puji bagi ALLAH SWT yang telah melimpahkan segala nikmatnya serta karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Komunikasi Gegar Budaya Dalam Proses Adaptasi Mahasiswa Luar Jawa Universitas Muhammadiyah Ponorogo Periode 2022-2023.

Menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Di Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Semoga bisa menjadi bekal setelah lulus.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Pertama, saya ucapkan terimakasih kepada kedua orang tuaku yang kepada ayahku (almarhum) dan ibuku yang tercinta, telah mendorong, memberikan semangat, dan kekuatan doa yang luar biasa sehingga penulis dapat dengan semangat untuk terus melangkah maju. Semoga almarhum ayahku di tempatkan di sisi Allah Swt.
2. Kedua, terimakasih kepada Ibu Pembimbing Dra. Niken Lestarini, M.Si yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta ilmu kepada penulis dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
3. Ketiga, terimakasih kepada Bapak Ayub Dwi Anggoro, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo. yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang baru terkait dengan Ilmu Komunikasi Selama penulis menjadi mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi.
4. Keempat, terimakasih penulis sampaikan kepada Ibu Krisna Megantari, M.A selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang juga telah memberikan ilmu-ilmu bermanfaat saat kegiatan perkuliahan maupun non perkuliahan.
5. Terimakasih, kepada seluruh dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo Khususnya kepada dosen Ilmu Komunikasi, Ibu Eli Purwati, M.I.kom Bapak Deny Wahyu Tricana M.I.kom dan dosen lainnya yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat sampai proses selesai pembuatan skripsi ini.
6. Keenam, terimakasih kepada keluarga besar Prodi Ilmu Komunikasi Angkatan 2018 yang begitu istimewa.

7. Ketujuh, terimakasih kepada sahabatku zahrana yuyun kakanda harjono, kak fendry, Restiana dan prity khadijah yang telah memberikan semangat, bantuan dan doa untuk penulis menyelesaikan Skripsi ini.
8. Penulis hanya dapat mendoakan yang terbaik bagi semua pihak yang ikut berperan dalam membantu proses pembuatan skripsi ini, semoga Allah SWT memberikan balasan dan keberkahan-Nya, Penulis juga menyadari bahwa tidak ada yang sempurna di dunia ini, seperti halnya skripsi ini, kritik serta saran yang membangun sangat penulis harapkan demi semakin baiknya skripsi ini. Sehingga, dapat memberikan manfaat kepada pihak yang membutuhkannya.



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wa Tili

Alamat : Perum Bukit Asri Blok 1 No.7

No. Identitas (NIM) : 18240657

Dengan ini menyatakan karya ilmiah dengan judul: Komunikasi Gegar Budaya Dalam Proses Adaptasi Mahasiswa Luar Jawa Di Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Karya ini hasil dari observasi, pemikiran, dan penulis asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya Ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai dengan kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulis.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dan penulis tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 04 juni 2022
Yang Menyatakan



Wa Tili
18240657

DAFTAR ISI

Cover	i
Halaman Persetujuan.....	iv
Halaman Pengesahan.....	v
Halaman Motto	vi
Halaman Persembahan	vii
Kata Pengantar.....	viii
Pernyataan Keaslian Karya Ilmiah	x
Daftar Isi.....	xii
Daftar Gambar	xiii
Daftar Tabel.....	xiv
Abstrak	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang.....	1
2. Rumusan Masalah	6
3. Tujuan Penelitian.....	6
4. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORI	8
A. Landasan Teori.....	8
1. Komnikasi	8
2. Geger budaya.....	14
3. Proses adaptasi.....	23
B. Kerangka pemikiran	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	29
1. Jenis data dan pendekatan penelitian.....	29
2. Lokasi dan waktu penelitian.....	29
3. Subjek dan objek penelitian	30
4. Sumber data	30
5. Teknik pengambilan data	32
6. Informasi penelitian	33
7. Teknis analisis data.....	34

BAB IV HASIL PENELITIAN	36
A.	Gambaran
umum lokasi penelitian.....	36
1. Profil unuversitas Muhammadiyah ponorogo	36
2. Sejarah singkat mahasiswa luar jawa di Universitas Muhammadiyah Ponorogo	39
3. Profil informal	39
C.....	Hasil
penelitian.....	41
D.....	Pembahasa
n.....	60
BAB IV PENUTUPAN.....	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN.....	72



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Komunikasi	10
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran	28



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel data mahasiswa luar jawa-----	31
Tabel 4.1 Nama Responden-----	40



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Pertanyaan Untuk Wawancara-----	70
Lampiran 2. Transip wawancara-----	72
Lampiran 3. DOKUMENTASI-----	77



**KOMUNIKASI GEGAR BUDAYA DALAM PROSES
ADAPTASI MAHASISWA LUAR JAWA
DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**Wa Tili
18240657**

ABSTRAK

berdasarkan pada penelitian ini, peneliti menguraikan tentang mahasiswa luar jawa di universitas muhammadiyah ponorogo. sebagai mahasiswa luar jawa memiliki peran penting dalam berkomunikasi dan menghadapi lingkungan baru untuk beradaptasi. adapun latar belakang dari masalah tersebut ialah mahasiswa luar jawa sulit beradaptasi baik melalui komunikasi, maupun penyesuaian lingkungan baru penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses adaptasi mahasiswa luar jawa di universitas muhammadiyah ponorogo. penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. teknik penelitian ini menggunakan wawancara secara langsung berjumlah 12 orang. analisis data yang digunakan dengan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa proses adaptasi mahasiswa luar jawa melalui beberapa hal antara lain: menggunakan bahasa bahasa bagi mahasiswa yang berasal dari luar jawa hambatan komunikasi tidak terlalu hanya saja pada awal awal memenga sangat susah untuk berkomunikasi dengan mereka, namun kemudian berjalanya waktu semua itu akan menjadi mudah, karna selama proses perkuliahan, menggunakan bahasa indonesia. dalam riset ini, para informan tidak membatasi pergaulannya dengan berbagai alasan. informan yang berasal dari luar jawa mengaku bahwa dia bergaul dengan semua orang, baik saat di kampus maupun di lingkungan masyarakat. begitu juga dengan dua informan yang berasal dari luar jawa. “para informan dalam penelitian ini mengaku melakukan adaptasi dalam berpakaian supaya merasa lebih nyaman saat berada di lingkungan sosial maupun kampus. informan yang berasal dari luar jawa menyesuaikan gaya berpakaian mahasiswa di” ponorogo dan masyarakat sekitar. hal ini dilakukan mengingat perbedaan cuaca yang sangat ekstrim antara di di sulawesi dan di di ponorogo. bagi mahasiswa yang berasal dari sulawesi atau luar jawa, urusan tempat tinggal tidak menjadi masalah sebab para mahasiswa senior yang berasal dari sulawesi juga membantu mencarikan tempat tinggal atau kos yang cukup representative informan ini mengatakan kalau di sulawesi tempat tinggalnya sempit, tidak seperti di di ponorogo.

Kata kunci: Komunikasi Gegar Budaya Dan Proses Adaptasi

**CULTURE SHOCK COMMUNICATION IN PROCESS
ADAPTATION OF ABROAD STUDENTS
AT MUHAMMADIYAH UNIVERSITY PONOROGO**

**Wa Tili
18240657**

ABSTRACT

Based on this research, the researcher describes about students from outside Java at the University of Muhammadiyah, Ponorogo. as a student outside Java has an important role in communicating and facing new environments to adapt. As for the background of the problem, it is difficult for students from outside Java to adapt either through communication, or adapting to a new environment. This study aims to determine the process of adaptation of students from outside Java at the University of Muhammadiyah, Ponorogo. This study uses a qualitative approach. This research technique uses direct interviews with 12 people. data analysis used with data collection, data reduction, data presentation and drawing conclusions. The results of this study reveal that the adaptation process of students from outside Java is through several things, including: the use of language for students who come from outside Java, the communication barrier is not only at the beginning because it is very difficult to communicate with them, but over time everything will become easier. , because during the lecture process, using Indonesian. In this research, the informants did not limit their association for various reasons. the informant who came from outside Java admitted that he got along with everyone, both on campus and in the community. as well as two informants who came from outside Java. the informants in this study admitted to making adaptations in dressing to feel more comfortable when in a social environment or campus. informants who came from outside Java adjusted the dress style of students in Ponorogo and the surrounding community. This was done considering the extreme weather differences between Sulawesi and Ponorogo. For students who come from Sulawesi or outside Java, housing matters is not a problem because senior students from Sulawesi also help find housing or boarding houses that are quite representative.

Keywords: Communication Culture Shock And Adaptation Process