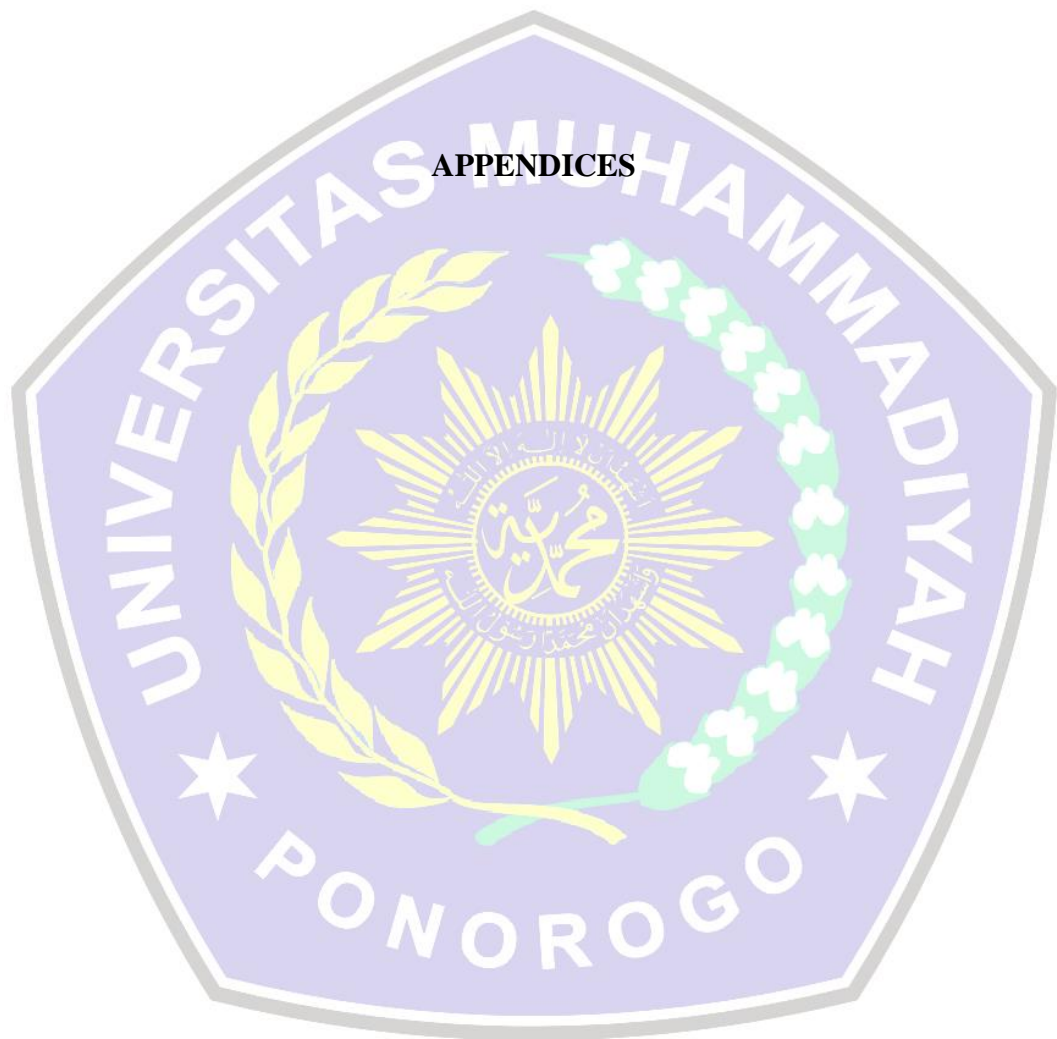


**APPENDICES**



## Appendices 1. Observations List Teacher in The English Classes

### Lembar Observasi Guru

**Hari/tanggal** :

**Waktu** :

**Kelas** :

**Tema/Subtema/Pb** :

No	Aktivitas Guru	Ya	Tidak	Ket.
1.	Menyiapkan alat, bahan, dan media yang akan digunakan untuk pembelajaran.			
2.	Guru menjelaskan materi poem.			
3.	Guru memperkenalkan media pembelajaran pada siswa			
4.	Guru membagikan media pembelajaran pada siswa. .			
5.	Guru menerangkan materi beserta contohnya.			
6.	Guru memberikan penugasan kepada siswa.			
7.	Guru meminta siswa untuk berdiskusi.			
8.	Guru meminta siswa untuk mempresentasikan hasil laporan.			
9.	Guru memberikan bimbingan dan arahan kepada siswa.			
10.	Guru meminta siswa untuk mengumpulkan hasil laporan.			
11.	Guru mengadakan refleksi pada kegiatan pembelajaran.			
12.	Guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.			

## 2. Checklist data Teacher in The English Clases

**Lembar Observasi Guru**

Hari/tanggal : Kamis, 25 November 2021

Waktu : 07:33 - 08:10

Kelas : P2T (Percepatan 2 Tahun)

Tema/Subtema/Pb : Poem

No	Aktivitas Guru	Ya	Tidak	Ket.
1.	Menyiapkan alat, bahan, dan media yang akan digunakan untuk pembelajaran.	✓		
2.	Guru menjelaskan materi poem.	✓		
3.	Guru memperkenalkan media pembelajaran pada siswa	✓		
4.	Guru membagikan media pembelajaran pada siswa	✓		
5.	Guru menerangkan materi beserta contohnya.	✓		
6.	Guru memberikan penugasan kepada siswa	✓		
7.	Guru meminta siswa untuk berdiskusi	✓		
8.	Guru meminta siswa untuk mempresentasikan hasil laporan	✓		
9.	Guru memberikan bimbingan dan arahan kepada siswa	✓		
10.	Guru meminta siswa untuk mengumpulkan hasil laporan.	✓		
11.	Guru mengadakan refleksi pada kegiatan pembelajaran	✓		
12.	Guru menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan.	✓		

### Appendices 3. Interview List

#### Lembar Interview Guru

**Identitas Sekolah : SMA**

**Nama Sekolah : SMAN 1 Babadan Ponorogo**

Pedoman wawancara pembelajaran siswa kelas P2T (Percepatan 2 Tahun) SMAN 1 Babadan Ponorogo

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana persiapan dalam TBLT/penugasan di kelas P2T SMAN 1 Babadan ?	
2.	Bagaimana penerapan TBLT/penugasan di dalam kelas P2T SMAN 1 Babadan ?	
3.	Bagaimana evaluasi pembelajaran di dalam kelas P2T SMAN 1 Babadan ?	



### Lembar Interview Siswa

**Identitas Sekolah : SMA**

**Nama Sekolah : SMAN 1 Babadan Ponorogo**

Pedoman wawancara pembelajaran siswa kelas P2T (Percepatan 2 Tahun) SMAN 1 Babadan Ponorogo

No.	Pernyataan
1.	Menurut saudara/i apakah ana menyukai pembelajaran Bahasa Inggris ?
2.	Menurut anda apakah belajar Bahasa Inggris menyenangkan ?
3.	Bagaimana dengan pembelajaran Speaking apakah membantu proses belajar dalam Bahasa Inggris ?
4.	Apakah pembelajaran Speaking menggunakan metode TBLT/penugasan menyenangkan ?
5.	Apakah dengan menggunakan metode penugasan dapat menggunakan TBLT/penugasan membantu anda dalam Speaking ?
6.	Apakah metode TBLT/penugasan mudah dilakukan ?
7.	Menurut anda apakah metode TBLT/penugasan perlu diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Inggris ?

## Appendices 4. Interview Result

### Hasil Lembar Interview Guru

**Identitas Sekolah : SMA**

**Nama Sekolah : SMAN 1 Babadan Ponorogo**

Pedoman wawancara pembelajaran siswa kelas P2T (Percepatan 2 Tahun) SMAN 1 Babadan Ponorogo

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana persiapan dalam TBLT/penugasan di kelas P2T SMAN 1 Babadan ?	Seperti pada umumnya harus mempersiapkan RPP dan bahan ajar yang akan di pelajari di kelas. Dan pastinya tidak lupa dengan mempersiapkan penugasan karena kita menggunakan metode TBLT pastinya harus menyiapkan tugas untuk siswa penugasan bisa dengan secara individu maupun berkelompok. Di metode TBLT nya sendiri harus mencakup tiga langkah yaitu adanya pra tugas, siklus tugas, dan fokus bahasa. Yang nantinya kita terapkan pada siswa. Di pra tugas kita akan membahas topik poem karena materi yang akan kita bahas adalah poem dan kita beri arahan yang jelas yang perlu mereka lakukan dalam mengerjakan tugas. Setelah itu siklus tugasnya yang sudah terinclude di RPP semua sudah ada di sana dan penugasan berupa lisan maupun tulisan disesuaikan dengan unitnya.
2.	Bagaimana penerapan TBLT/penugasan di dalam kelas P2T SMAN 1 Babadan ?	Jadi untuk penugasan mereka sama karena adanya pandemi penugasannya juga ada yang menggunakan E-learning dan itu juga dibatasi waktu. Karena waktunya dalam satu semester kira-kira 4 bulan dan tidak mengikuti jadwal kelas reguler maka penugasann selain

		<p>tatap muka yang kita lakukan juga dilakukan di E-learning. Di E-learning guru memberikan tugas, materi, video pembelajaran, Dan tentang penugasannya itu mereka dikejar oleh waktu kelas P2T harus lebih cepat menyelesaikan pekerjaannya dan diatas KKN terutama untuk nilainya. Adapun materi yang sudah di upload materi adanya juga video pembelajaran di upload, adapun soal atau quiz ataupun soal untk pelatihan. seperti mengerjakan soal, presentasi, tanya jawab, diskusi. Untuk penugasan speakingnya mereka perform dengan presentasi sendiri sendiri maju ke depan kelas dan mempresentasikan hasil dari diskusi bersama jadi nanti penilaiannya tetap bisa diambil diambil perseorangan/berkelompok.</p>
3.	<p>Bagaimana evaluasi pembelajaran di dalam kelas P2T SMAN 1 Babadan ?</p>	<p>Untuk evaluasi pembelajaran sama dengan penilain harian dengan skala nilai, dan dalam penugasan langsung terinclude di E-learning pada saat pembelajaran. Untuk penilaiannya biasanya juga dilakukan dengan soal soal seperti multiple choice ataupun quiz agar anak juga tidak terlalu berat mengerjakannya. Selain itu yang dapat di evaluasi siswa juga dapat mengungkapkan pendapat saat presentasi didepan kelas, dapat menyimpulkan makna yang terkandung, atau menyampaikan informasi yang ada, dengan itu mereka dapat mengembangkan pengetahuannya sendiri dan dapat memecahkan masalah sendiri.</p>

**Nama : Chantika Tri Anggraeni Lukita Putri**

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Menurut saudara/i apakah ana menyukai pembelajaran Bahasa Inggris ?	Sejauh saya belajar saya senang dengan pelajaran bahasa inggris.
2.	Menurut anda apakah belajar Bahasa Inggris menyenangkan ?	Sejauh saya belajar saya senang dengan pelajaran bahasa inggris.
3.	Bagaimana dengan pembelajaran Speaking apakah membantu proses belajar dalam Bahasa Inggris ?	Iya sangat membantu, ketika pelajaran bahasa ingris apalagi tentang speaking.
4.	Apakah pembelajaran Speaking menggunakan metode TBLT/penugasan menyenangkan ?	Iya, karena pebelajaran TBLT/penugasan meningkatkan pengetahuan saya tentang tugas-tugas yang berbasis bahasa ingris.
5.	Apakah dengan menggunakan metode penugasan dapat menggunakan TBLT/penugasan membantu anda dalam Speaking ?	Sejauh saya belajar tentunya TBLT/penugasan bersama saya mendapat banyak manfaat pemahaman materi speaking.
6.	Apakah metode TBLT/penugasan mudah dilakukan ?	Mudah
7.	Menurut anda apakah metode TBLT/penugasan perlu diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Inggris ?	Perlu

**Nama : Liana Rahmawati**

No.	Pernyataan	Jawaban
1.	Menurut saudara/i apakah ana menyukai pembelajaran Bahasa Inggris ?	Iya saya suka



2.	Menurut anda apakah belajar Bahasa Inggris menyenangkan ?	Menyenangkan.
3.	Bagaimana dengan pembelajaran Speaking apakah membantu proses belajar dalam Bahasa Inggris ?	Iya sangat membantu pelajara speaking saya.
4.	Apakah pembelajaran Speaking menggunakan metode TBLT/penugasan menyenangkan ?	Iya menyenangkan.
5.	Apakah dengan menggunakan metode penugasan dapat menggunakan TBLT/penugasan membantu anda dalam Speaking ?	Iya sangat membantu saya memahami speaking dalam metode Task-based atau penugasan.
6.	Apakah metode TBLT/penugasan mudah dilakukan ?	Mudah
7.	Menurut anda apakah metode TBLT/penugasan perlu diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Inggris ?	Iya menurut saya perlu diterapkan

Nama : Anis Rosidatul Afiya

No.	Pernyataan	Jawaban
1.	Menurut saudara/i apakah ana menyukai pembelajaran Bahasa Inggris ?	Saya suka pelajaran bahasa inggris
2.	Menurut anda apakah belajar Bahasa Inggris menyenangkan ?	Menurut saya sangat menyenangkan, apalagi belajar bersama.
3.	Bagaimana dengan pembelajaran Speaking apakah membantu proses belajar dalam Bahasa Inggris ?	Selama proses pembelajaran sangat membantu sekali saat proses pembelajaraa , apalagi ditambah dengan belajar bersama sangat menyenangkan.
4.	Apakah pembelajaran Speaking menggunakan metode TBLT/penugasan menyenangkan ?	Seperti yang sudah saya jelaskan tadi sangat menyenangkan karena dapat meningkatkan pengetahuan speaking saya.
5.	Apakah dengan menggunakan metode penugasan dapat menggunakan TBLT/penugasan membantu anda dalam Speaking ?	Sangat membantu sekali apalagi dalam memahami speaking.
6.	Apakah metode TBLT/penugasan mudah dilakukan ?	Sangat mudah sekali apalagi di tuntun dalam proses pembelajaran.
7.	Menurut anda apakah metode TBLT/penugasan perlu diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Inggris ?	Menurut saya sangat perlu sekali apalagi dalam proses pembelajaran.

Nama : Titis Indrayana

No.	Pernyataan	Jawaban
-----	------------	---------

1.	Menurut saudara/i apakah ana menyukai pembelajaran Bahasa Inggris ?	Iya saya suka
2.	Menurut anda apakah belajar Bahasa Inggris menyenangkan ?	Menurut saya sangat menyenangkan, apalagi belajar bersama
3.	Bagaimana dengan pembelajaran Speaking apakah membantu proses belajar dalam Bahasa Inggris ?	sangat membantu pelajara speaking saya.
4.	Apakah pembelajaran Speaking menggunakan metode TBLT/penugasan menyenangkan ?	Iya menyenangkan.
5.	Apakah dengan menggunakan metode penugasan dapat menggunakan TBLT/penugasan membantu anda dalam Speaking ?	Iya sangat membantu saya
6.	Apakah metode TBLT/penugasan mudah dilakukan ?	Mudah
7.	Menurut anda apakah metode TBLT/penugasan perlu diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Inggris ?	Sangat diperlukan

**Nama : Alfia Rizky Ferlinda**

No.	Pernyataan	Jawaban
1.	Menurut saudara/i apakah ana menyukai pembelajaran Bahasa Inggris ?	Saya sangat suka
2.	Menurut anda apakah belajar Bahasa Inggris menyenangkan ?	Menyenangkan
3.	Bagaimana dengan pembelajaran Speaking apakah membantu proses belajar dalam Bahasa Inggris ?	Sejauh ini membantu
4.	Apakah pembelajaran Speaking menggunakan metode TBLT/penugasan menyenangkan ?	Sangat menyenangkan

5.	Apakah dengan menggunakan metode penugasan dapat menggunakan TBLT/penugasan membantu anda dalam Speaking ?	Alhamdulillah dapat membantu
6.	Apakah metode TBLT/penugasan mudah dilakukan ?	Iya. sangat mudah
7.	Menurut anda apakah metode TBLT/penugasan perlu diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Inggris ?	Perlu karena memudahkan siswa dalam belajar

Nama : Annisa Rosa Febriana

No.	Pernyataan	Jawaban
1.	Menurut saudara/i apakah anda menyukai pembelajaran Bahasa Inggris ?	Iya. sangat menyukai
2.	Menurut anda apakah belajar Bahasa Inggris menyenangkan ?	Sangat menyenangkan
3.	Bagaimana dengan pembelajaran Speaking apakah membantu proses belajar dalam Bahasa Inggris ?	Iya. sangat membantu
4.	Apakah pembelajaran Speaking menggunakan metode TBLT/penugasan menyenangkan ?	Iya. menyenangkan
5.	Apakah dengan menggunakan metode penugasan dapat menggunakan TBLT/penugasan membantu anda dalam Speaking ?	Iya dapat membantu saya memahmi
6.	Apakah metode TBLT/penugasan mudah dilakukan ?	Iya mudah
7.	Menurut anda apakah metode TBLT/penugasan perlu diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Inggris ?	Iya sangat perlu

Nama : Tirta Rohmatin Solikh



No.	Pernyataan	Jawaban
1.	Menurut saudara/i apakah ana menyukai pembelajaran Bahasa Inggris ?	Iya mudah
2.	Menurut anda apakah belajar Bahasa Inggris menyenangkan ?	Iya, terkadang menyenangkan terkadang tidak tergantung guru.
3.	Bagaimana dengan pembelajaran Speaking apakah membantu proses belajar dalam Bahasa Inggris ?	Sangat membantu
4.	Apakah pembelajaran Speaking menggunakan metode TBLT/penugasan menyenangkan ?	Iya dapat membantu saya dalam memahami materi
5.	Apakah dengan menggunakan metode penugasan dapat menggunakan TBLT/penugasan membantu anda dalam Speaking ?	Setengah, jadi tergantung dari guru yang mengajar.
6.	Apakah metode TBLT/penugasan mudah dilakukan ?	Iya sangat perlu diterapkan.
7.	Menurut anda apakah metode TBLT/penugasan perlu diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Inggris ?	Iya karena jika metode TBLT/penugasan tidak diterapkan siswa akan susah memahami materi.

**Nama : Lilin Puspita Rahmadani**

No.	Pernyataan	Jawaban
1.	Menurut saudara/i apakah ana menyukai pembelajaran Bahasa Inggris ?	Iya.saya sangat menyukai tapi terkadang sedikit sulit.
2.	Menurut anda apakah belajar Bahasa Inggris menyenangkan ?	Iya. sangat menyukai dan menantang bange.
3.	Bagaimana dengan pembelajaran Speaking apakah membantu proses belajar dalam Bahasa Inggris ?	Iya. karena sering speaking akan membantu saya untuk berbicara

		menggunakan bahasa inggris.
4.	Apakah pembelajaran Speaking menggunakan metode TBLT/penugasan menyenangkan ?	Iya. sangat menyenangkan.
5.	Apakah dengan menggunakan metode penugasan dapat menggunakan TBLT/penugasan membantu anda dalam Speaking ?	Iya. Dengan metode TBLT/penugasan sangat membantu saya memahami pelajaran bahasa inggris
6.	Apakah metode TBLT/penugasan mudah dilakukan ?	Terkadang mudah terkadang juga tidak.
7.	Menurut anda apakah metode TBLT/penugasan perlu diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Inggris ?	Iya. sangat perlu karena membantu siswa dalam belajar bahasa inggris.

**Nama : Ananda Jazilahturrohmah**

No.	Pernyataan	Jawaban
1.	Menurut saudara/i apakah ana menyukai pembelajaran Bahasa Inggris ?	Iya. sangat menyukai belajar bahasa inggris.
2.	Menurut anda apakah belajar Bahasa Inggris menyenangkan ?	Iya. menyenangkan
3.	Bagaimana dengan pembelajaran Speaking apakah membantu proses belajar dalam Bahasa Inggris ?	Iya. cukup membantu dalam pembelajaran bahasa inggris.
4.	Apakah pembelajaran Speaking menggunakan metode TBLT/penugasan menyenangkan ?	Cukup menyenangkan
5.	Apakah dengan menggunakan metode penugasan dapat menggunakan TBLT/penugasan membantu anda dalam Speaking ?	Iya. cukup membantu dalam memahami speaking.
6.	Apakah metode TBLT/penugasan mudah dilakukan ?	Iya mudah dilakukan.

7.	Menurut anda apakah metode TBLT/penugasan perlu diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Inggris ?	Iya untuk membantu memahami materi pembelajaran bahasa Inggris.
----	--	---

**Nama : Fahmi Asshdiqi**

No.	Pernyataan	Jawaban
1.	Menurut saudara/i apakah ana menyukai pembelajaran Bahasa Inggris ?	Iya. sangat menyukai.
2.	Menurut anda apakah belajar Bahasa Inggris menyenangkan ?	Iya. sangat menyenangkan
3.	Bagaimana dengan pembelajaran Speaking apakah membantu proses belajar dalam Bahasa Inggris ?	Sangat membantu.
4.	Apakah pembelajaran Speaking menggunakan metode TBLT/penugasan menyenangkan ?	Iya, sangat menyenangkan.
5.	Apakah dengan menggunakan metode penugasan dapat menggunakan TBLT/penugasan membantu anda dalam Speaking ?	Sangat membantu.
6.	Apakah metode TBLT/penugasan mudah dilakukan ?	Mudah dilakukan.
7.	Menurut anda apakah metode TBLT/penugasan perlu diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Inggris ?	Sangat diperlukan

**Nama : Deni Yuda Fatria**

No.	Pernyataan	Jawaban
1.	Menurut saudara/i apakah ana menyukai pembelajaran Bahasa Inggris ?	Iya. sangat menyukai.
2.	Menurut anda apakah belajar Bahasa Inggris menyenangkan ?	Iya, sangat menyenangkan menurut saya.

3.	Bagaimana dengan pembelajaran Speaking apakah membantu proses belajar dalam Bahasa Inggris ?	Iya. sangat membantu.
4.	Apakah pembelajaran Speaking menggunakan metode TBLT/penugasan menyenangkan ?	Sangat menyenangkan
5.	Apakah dengan menggunakan metode penugasan dapat menggunakan TBLT/penugasan membantu anda dalam Speaking ?	Sangat membantu dalam memahami materi.
6.	Apakah metode TBLT/penugasan mudah dilakukan ?	Sangat mudah dilakukan dan diterapkan.
7.	Menurut anda apakah metode TBLT/penugasan perlu diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Inggris ?	Sangat perlu diterapkan.

Nama : Dhiny Faiz Zulfa

No.	Pernyataan	Jawaban
1.	Menurut saudara/i apakah anda menyukai pembelajaran Bahasa Inggris ?	Iya.saya sangat menyukai
2.	Menurut anda apakah belajar Bahasa Inggris menyenangkan ?	Iya. sangat menyukai.
3.	Bagaimana dengan pembelajaran Speaking apakah membantu proses belajar dalam Bahasa Inggris ?	Iya. karena sering speaking akan membantu saya untuk berbicara menggunakan bahasa inggris.
4.	Apakah pembelajaran Speaking menggunakan metode TBLT/penugasan menyenangkan ?	Iya. sangat menyenangkan.
5.	Apakah dengan menggunakan metode penugasan dapat menggunakan TBLT/penugasan membantu anda dalam Speaking ?	Iya. cukup membantu saya.



6.	Apakah metode TBLT/penugasan mudah dilakukan ?	Iya mudah dilakukan bagi saya.
7.	Menurut anda apakah metode TBLT/penugasan perlu diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Inggris ?	Iya untuk membantu memahami materi pembelajaran bahasa inggris.

**Nama : Vipda Ayu Safitri**

No.	Pernyataan	Jawaban
1.	Menurut saudara/i apakah ana menyukai pembelajaran Bahasa Inggris ?	Saya suka pelajaran bahasa inggris.
2.	Menurut anda apakah belajar Bahasa Inggris menyenangkan ?	Sejauh saya belajar saya senang dan menyenangkan belajar bahasa inggris.
3.	Bagaimana dengan pembelajaran Speaking apakah membantu proses belajar dalam Bahasa Inggris ?	Iya sangat membantu,
4.	Apakah pembelajaran Speaking menggunakan metode TBLT/penugasan menyenangkan ?	Iya, karena pembelajarannya menyenangkan.
5.	Apakah dengan menggunakan metode penugasan dapat menggunakan TBLT/penugasan membantu anda dalam Speaking ?	Iya. cukup membantu dalam memahami speaking.
6.	Apakah metode TBLT/penugasan mudah dilakukan ?	Iya mudah dilakukan.
7.	Menurut anda apakah metode TBLT/penugasan perlu diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Inggris ?	Iya membantu saya memahami materi pembelajaran bahasa inggris.

**Nama : Viola Valencia Meilania**

No.	Pernyataan	Jawaban
-----	------------	---------

1.	Menurut saudara/i apakah ana menyukai pembelajaran Bahasa Inggris ?	Iya. sangat menyukai.
2.	Menurut anda apakah belajar Bahasa Inggris menyenangkan ?	Menyenangkan
3.	Bagaimana dengan pembelajaran Speaking apakah membantu proses belajar dalam Bahasa Inggris ?	Iya. sangat membantu.
4.	Apakah pembelajaran Speaking menggunakan metode TBLT/penugasan menyenangkan ?	Iya. menyenangkan
5.	Apakah dengan menggunakan metode penugasan dapat menggunakan TBLT/penugasan membantu anda dalam Speaking ?	Iya sangat memantu saya untuk memahami materi pembelajaran bahasa inggris
6.	Apakah metode TBLT/penugasan mudah dilakukan ?	Iya mudah dilakukan.
7.	Menurut anda apakah metode TBLT/penugasan perlu diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Inggris ?	Iya menurut saya sangat perlu diterapkan dalam pembelajaran bahasa inggris.

## Appendices 5. Transcript

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) new

#### A. IDENTITAS

1. Sekolah : SMA Negeri 1 Babadan
2. Mata Pelajaran : Bahasa dan sastra inggris
3. Kelas/Semester : XI/Ganjil
4. Materi Pokok : POEM
5. Alokasi Waktu : 4 JP (1 x pertemuan)

#### B. KOMPETENSI INTI

Kompetensi Sikap :

KI1: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI2: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya, serta menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI3: Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI4: Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

#### C. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

KD3	KD4
3.4 Menginterpretasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk poem, lisan dan tulis, dengan	4.4 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur

memberi dan meminta informasi terkait kehidupan remaja, sesuai dengan konteks penggunaannya	kebahasaan teks khusus dalam bentuk poem terkait kehidupan remaja.
IPK KD3	IPK KD 4
3.4.1 Menentukan fungsi sosial teks khusus poem. 3.4.2 Mengidentifikasi struktur teks khusus poem, 3.4.3 Memahami unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks khusus poem.	4.4.1 Menjelaskan informasi rinci yang terdapat dalam suatu poem. 4.4.2 Menyimpulkan makna/ isi suatu poem.

#### D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk poem terkait kehidupan remaja. Dan diharapkan dapat menggali informasi dari berbagai sumber belajar, penyelidikan sederhana dan mengolah informasi, diharapkan siswa terlibat aktif selama proses belajar mengajar berlangsung, memiliki sikap beriman, bertaqwa pada Tuhan YME dan berakhlak mulia, mandiri, gotong royong, berkebinekaan global, kritis dan kreatif.

#### E. MATERI PEMBELAJARAN

##### ❖ Fakta

- Teks lisan dan tulis tentang informasi terkait dengan melalui penguasaan keterampilan berbahasa di antaranya dengan kegiatan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis.

##### ❖ Konsep

#### 1. Fungsi Sosial

Untuk menjalin pergaulan dengan lingkungannya

#### 2. Struktur teks

- Memulai
- Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan)

#### 3. Unsur kebahasaan

- Tata bahasa: Simple Present Tense, Kalimat imperatif positif dan negatif, kalimat tanya, tata bahasa gaya puisi.



- Penggunaan *nominal singular dan plural* secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb secara tepat dalam frasa nominal.
- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan.

❖ **Prosedur**

- Tata cara menyusun teks lisan dan tulis tentang Pernyataan melalui penguasaan keterampilan berbahasa di antaranya dengan kegiatan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. dengan penggunaan *nominal singular dan plural* secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their*, dsb secara tepat dalam frasa nominal.

❖ **Metakognitif**

- Memecahkan masalah dengan fakta, konsep, prosedural terkait poem yang dijumpai dalam kehidupan sehari-hari.

F. METODE PEMBELAJARAN

Metode: Task Based Language Teaching

G. MEDIA PEMBELAJARAN

1. Media : - E-learning Smazaba <http://e-smazaba.ip-dynamic.com/my/>
  - Power Point Presentation
  - <https://www.poetryfoundation.org/poems/45322/the-eagle-56d224c9a41d1>
  - <https://www.youtube.com/watch?v=Ptg3u8mVd5M>
2. Alat : - Papan tulis
  - Spidol
  - LCD
  - Laptop

H. SUMBER BELAJAR

1. Sumber belajar:

Buku teks pathway to English, SMA/MA kelas XI kurikulum 2013 yang disempurnakan kelompok peminatan.

Artikel :

1. <https://www.poetryfoundation.org/poems/45322/the-eagle-56d224c9a41d1>
  2. <https://www.youtube.com/watch?v=Ptg3u8mVd5M>
2. Bahan ajar:
- UKBM Bahasa Inggris lintas minat: “ poem”
  - I Wandered Lonely as a Cloud karya William Wordsworth.
  - Puisi berjudul The Eagle karya Lord Alfred Tennyson.

- Riddle poems.
- Kalimat-kalimat yang menggunakan figurative language.
- Jumbled Letters

## I. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN PERTEMUAN PERTAMA

### PERTEMUAN PERTAMA

Tahapan	Kegiatan	
Kegiatan Pendahuluan (Planing)	Guru : - Guru membuka pelajaran dengan salam dan memimpin berdoa. - Guru melakukan absensi. - Guru menyampaikan indikator pencapaian kompetensi dan tujuan pembelajaran. - Guru menyampaikan prosedur pembelajaran yaitu dengan penugasan.	Siswa : - Siswa menjawab salam dan berdoa bersama - Siswa menjawab absensi - Siswa memperhatikan guru ketika menyampaikan prosedur pembelajaran yaitu dengan penugasan. - Siswa memperhatikan guru ketika menyampaikan prosedur pembelajaran yaitu dengan penugasan.
Pelaksanaan Tugas (Task Execution )	Guru : - Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan. - Guru mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi.	Siswa : - Siswa memperhatikan guru - Siswa menjawab pertanyaan dan mengingat kembali materi sebelumnya. - Siswa mengamati tayangan video tentang poem

Pelaporan (Reporting)	<p>- Guru memberi tayangan video tentang poem.</p> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengajukan pertanyaan mengenai tayangan poem</li> <li>- Guru meminta siswa untuk berdiskusi</li> <li>- Guru memberikan tugas kelompok dengan pilihan poem dan meminta untuk mempresentasikan hasil laporan pada pertemuan selanjutnya.</li> </ul>	<p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa menjawab pertanyaan mengenai tayangan poem</li> <li>- Siswa berdiskusi dan menjawab pertanyaan dengan penuh tanggung jawab, teliti dan kreatif.</li> <li>- Siswa mengerjakan tugas secara berkelompok sesuai pilihan poem dan mempresentasikan hasil laporan pada pertemuan selanjutnya.</li> </ul>
Kegiatan Penutup (Evaluation)	<p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru merefleksikan pembelajaran yang telah berlangsung.</li> <li>- Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan salam</li> </ul>	<p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa memperhatikan saat guru merefleksikan pembelajaran yang telah berlangsung.</li> <li>- Siswa mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan salam.</li> </ul>

## PERTEMUAN KEDUA

Tahapan	Kegiatan
---------	----------

<p>Kegiatan Pendahuluan (Planing)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru membuka pelajaran dengan salam dan memimpin berdoa.</li> <li>- Guru melakukan absensi.</li> <li>- Guru menyampaikan indikator pencapaian kompetensi dan tujuan pembelajaran.</li> <li>- Guru menyampaikan prosedur pembelajaran yaitu dengan penugasan.</li> </ul>	<p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa menjawab salam dan berdoa bersama</li> <li>- Siswa menjawab absensi</li> <li>- Siswa memperhatikan guru ketika menyampaikan prosedur pembelajaran yaitu dengan penugasan.</li> <li>- Siswa memperhatikan guru ketika menyampaikan prosedur pembelajaran yaitu dengan penugasan.</li> </ul>
<p>Kegiatan Inti Pelaksanaan Tugas (Task Execution )</p>	<p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan.</li> <li>- Guru mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi sebelumnya.</li> <li>- Guru memberi waktu siswa untuk mempersiapkan penugasan dengan mempresentasikan didepan kelas.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru meminta siswa untuk mempresentasikan</li> </ul>	<p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memperhatikan guru</li> <li>- Siswa menjawab pertanyaan dan mengingat kembali materi sebelumnya.</li> <li>- Siswa memanfaatkan waktu untuk mempersiapkan penugasan dengan mempresentasikan didepan kelas.</li> </ul> <p>Siswa :</p>



Pelaporan (Reporting)	<p>sesuai dengan kelompoknya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru meminta siswa yang lain untuk memperhatikan dan berdiskusi bersama.</li> <li>-Guru meminta kelompok yang lain diminta membacakan hasil pekerjaannya</li> <li>- Guru meminta kelompok lain untuk memberikan persetujuan/ pertidaksetujuan terhadap hasil pekerjaan kelompok tersebut.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa mempresentasikan hasil diskusi sesuai dengan kelompoknya.</li> <li>- Siswa memperhatikan dan berdiskusi bersama kelompok yang sedang presentasi.</li> <li>- Siswa diminta untuk membacka hasilnya berdasarkan kelompoknya.</li> <li>- Siswa diminta untuk memberikan persetujuan/ pertidaksetujuan terhadap hasil pekerjaan kelompok temannya tersebut.</li> </ul>
Kegiatan Penutup (Evaluation)	<p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Guru merefleksikan pembelajaran yang telah berlangsung.</li> <li>-Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan salam</li> </ul>	<p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Siswa memperhatikan saat guru merefleksikan pembelajaran yang telah berlangsung.</li> <li>-Siswa mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan salam.</li> </ul>

### PERTEMUAN KETIGA

Tahapan	Kegiatan	
Kegiatan Pendahuluan (Planing)	<p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru membuka pelajaran dengan salam dan memimpin berdoa.</li> </ul>	<p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa menjawab salam dan berdoa bersama</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru melakukan absensi.</li> <li>- Guru menyampaikan indikator pencapaian kompetensi dan tujuan pembelajaran.</li> <li>- Guru menyampaikan prosedur pembelajaran yaitu dengan penugasan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa menjawab absensi</li> <li>- Siswa memperhatikan guru ketika menyampaikan prosedur pembelajaran yaitu dengan penugasan.</li> <li>- Siswa memperhatikan guru ketika menyampaikan prosedur pembelajaran yaitu dengan penugasan.</li> </ul>
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Pelaksanaan Tugas (Task Execution )</p>	<p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan.</li> <li>- Guru mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi sebelumnya.</li> <li>- Guru memberikan penugasan mencari poem bebas secara individu untuk di analisis.</li> </ul> <p>Guru :</p>	<p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memperhatikan guru</li> <li>- Siswa menjawab pertanyaan dan mengingat kembali materi sebelumnya.</li> <li>- Siswa memilih poem bebas kemudian dianalisis secara individu.</li> </ul>
<p>Pelaporan (Reporting)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru meminta siswa yang lain untuk mengerjakan tugas secara individu.</li> <li>- Guru meminta siswa untuk mengumpulkan</li> </ul>	<p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru meminta siswa yang lain untuk mengerjakan tugas secara individu</li> </ul>

	tugasnya melalui E-learning.	- Siswa diminta untuk mengumpulkan tugasnya melalui E-learning.
Kegiatan Penutup (Evaluation)	<p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru merefleksikan pembelajaran yang telah berlangsung.</li> <li>- Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan salam</li> </ul>	<p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Siswa memperhatikan saat guru merefleksikan pembelajaran yang telah berlangsung.</li> <li>-Siswa mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan salam.</li> </ul>

#### PERTEMUAN KEEMPAT

Tahapan	Kegiatan	
Kegiatan Pendahuluan (Planing)	<p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru membuka pelajaran dengan salam dan memimpin berdoa.</li> <li>- Guru melakukan absensi.</li> <li>- Guru menyampaikan indikator pencapaian kompetensi dan tujuan pembelajaran.</li> <li>-Guru menyampaikan prosedur pembelajaran yaitu dengan penugasan.</li> </ul>	<p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa menjawab salam dan berdoa bersama</li> <li>- Siswa menjawab absensi</li> <li>- Siswa memperhatikan guru ketika menyampaikan prosedur pembelajaran yaitu dengan penugasan.</li> <li>- Siswa memperhatikan guru ketika menyampaikan prosedur pembelajaran yaitu dengan penugasan.</li> </ul>
Kegiatan Inti Pelaksanaan Tugas (Task Execution )	<p>Guru :</p>	<p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa memperhatikan guru</li> </ul>

<p>Pelaporan (Reporting)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru mengaitkan materi pembelajaran yang akan dilakukan.</li> <li>- Guru mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi sebelumnya.</li> </ul> <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menugaskan siswa untuk mengerjakan latihan soal mengenai materi pembelajaran yang telah dilakukan.</li> <li>- Guru memberikan waktu untuk pengerjaan latihan soal.</li> <li>- Guru meminta siswa untuk mengumpulkan hasil pekerjaannya kepada guru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa menjawab pertanyaan dan mengingat kembali materi sebelumnya.</li> </ul> <p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa ditugaskan untuk mengerjakan latihan soal mengenai materi pembelajaran yang telah dilakukan.</li> <li>- Siswa diberikan waktu untuk mengerjakan latihan soal.</li> <li>-Siswa diminta untuk mengumpulkan hasil pekerjaannya kepada guru.</li> </ul>
<p>Kegiatan Penutup (Evaluation)</p>	<p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru merefleksikan pembelajaran yang telah berlangsung.</li> <li>- Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan salam</li> </ul>	<p>Siswa :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa memperhatikan saat guru merefleksikan pembelajaran yang telah berlangsung.</li> <li>- Siswa mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan salam.</li> </ul>

## J. PENILAIAN

### 1. Teknik Penilaian:



- a. Penilaian Sikap : Observasi/pengamatan/Jurnal
- b. Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis /Penugasan

2. Bentuk Penilaian:

- a. Observasi : lembar pengamatan aktivitas peserta didik
- b. Tes tertulis : uraian dan lembar kerja
- c. Unjuk kerja : lembar penilaian presentasi
- d. Portofolio : penilaian laporan

3. Instrumen Penilaian (terlampir)



### Silabus Pembelajaran Bahasa Inggris SMA Kelas XI

No	Komptensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Tujuan Pembelajaran	Materi	Kegiatan Pembelajaran	Assesment
1.	3.4 Menginterpretasi fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk poem, lisan dan tulis, dengan memberi dan meminta informasi terkait kehidupan remaja, sesuai dengan konteks penggunaannya	3.4.1 Menentukan fungsi sosial teks khusus poem. 3.4.2 Mengidentifikasi struktur teks khusus poem, 3.4.3 Memahami unsur kebahasaan yang digunakan dalam teks khusus poem.	Melalui pendekatan saintifik dengan menggunakan model Task Based Language Teaching peserta didik dapat menginterpretasi dan menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan	POEM Activity 1-4 (Definition, Kinds Types, Speaking and Reading)	Pertemuan Pertama Activity 1 Siswa di arahkan untuk melakukan observing, mengamati video poem yang ditampilkan didepan kelas dengan	Diskusi Presentasi

	<p>4.4 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk poem terkait kehidupan remaja.</p>	<p>4.4.1 Menjelaskan informasi rinci yang terdapat dalam suatu poem.</p> <p>4.4.2 Menyimpulkan makna/ isi suatu poem.</p>	<p>unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk poem terkait kehidupan remaja. Dan diharapkan dapat menggali informasi dari berbagai sumber belajar, penyelidikan sederhana dan mengolah informasi, diharapkan siswa terlibat aktif selama proses belajar mengajar berlangsung, memiliki sikap beriman, bertaqwa pada Tuhan YME dan berakhlak mulia,</p>	<p>mengamati ,dan menganalisis.</p> <p>Activity 2 Siswa melakukan kegiatan observing dan question, siswa di beri sebuah puisi dan menganalisis secsra berkelompok serta mempresentasikan hasil laporan.</p> <p>Activity 3 Mendorong siswa melakukan untuk melakukan kegiatan</p>	
--	--	---	---	--	--

			<p>mandiri, gotong royong, berkebinekaan global, kritis dan kreatif.</p>		<p>associating sekaligus communicating dengan berdiskuis dan Membaca serts menganalisis puisi yang utuh.</p> <p>Activity 4 Memafasilitasi siswa untuk melakukan kegiatan refection dengan daily evaluation.</p>	
--	--	--	--	--	---	--



--	--	--	--	--	--	--



## SPEAKING

### A. Course Description

SPEAKING It functions as additional material for English subjects, particularly on speaking skills. Speaking engages the students in meaningful learning experiences and alternatives learning forms. Speaking enables students to freely access various learning activities and texts to enhance their speaking skills. The meetings and learning are, therefore, available and accessible both in and outside the classroom, with or without the teacher's guidance, anytime and anywhere as needed. Corrections are always provided as feedback to students' problems, while to monitor the online learning, students are asked to give feedback and progress reports in E-learning.

### B. Learning Activities

The learning activities in speaking could beheld throught the following form :

- Self-construction of knowledge material poems.
- Independent speaking section.
- Group discussion.
- Teacher-student and student-student interaction.
- Self-assessment.
- Self-reflection.

### C. Learning Outcomes

Joining this speaking, students are expected :

- To be ble to improve speaking skills in front of the class.
- To be able to improve critical thinking skills.
- To be able to Increase knowledge of poem.

### D. Learning Objectives

After studying this module with task-based students can:

- Capturing contextual meaning related to social functions, text structures, and linguistic elements of special texts in the form of poems related to adolescent life.
- Explain the detailed information contained in the material.

- Summarizing the meaning/content.

### E. Developed Values

Disciplined, Creative, Friendly/Communicative.

## UNIT 1

### What about this ?

#### Learning Outcomes:

- Students can analyze the poem
- Students can understand kinds of poem
- Students can mention intrinsic elements of the poem
- Students can mention and analyze figurative language

#### A. Let's Get Ready

Look at the poem example below.

#### I Wandered Lonely as a Cloud By William Wordsworth

<p><u>I wandered lonely as a cloud</u> That floats on high o'er vales and hills, When all at once I saw a crowd, A host, of golden daffodils; Beside the lake, beneath the trees, <u>Fluttering and dancing in the breeze.</u></p> <p><u>Continuous as the stars that shine</u> And twinkle on the milky way, They stretched in never-ending line Along the margin of a bay:</p>	<p><u>The waves beside them danced;</u> but they Out-did the sparkling waves in glee: A poet could not but be gay, In such a jocund company: I gazed—and gazed—but little thought What wealth the show to me had brought:</p> <p>For oft, when on my couch I lie In vacant or in pensive mood, They flash upon that inward eye Which is the bliss of solitude;</p>
--	--

<p>Ten thousand saw I at a glance, <u>Tossing their heads in sprightly dance.</u></p>	<p>And then my heart with pleasure fills, And dances with the daffodils.</p>
---	--





**B. Let's Speak**

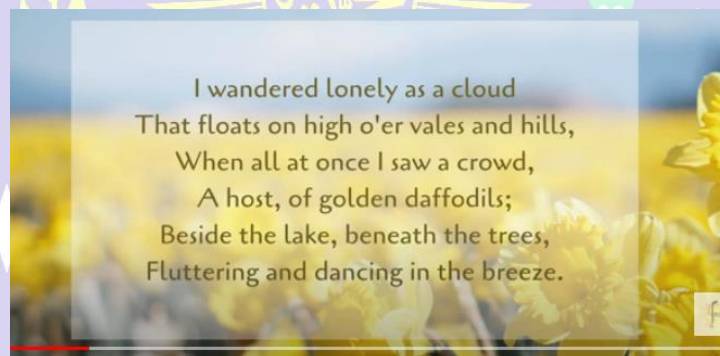
Look at the following video.



<https://www.youtube.com/watch?v=Ptg3u8mVd5M>

Based on the video above, answer the following questions !

1. Listen to the following poem carefully!
2. Discuss with your friends!
3. Present in front of the class confidently!

**C. Let's Consider**

Based on the above video, discuss with your friends what figurative language you find.

1. Simile
  - I wandered lonely as a cloud
  - Continuous as the stars that shine
2. Methapore
  - They flash upon that inward eye.” Here “inward eye” represents the sweet memory of daffodils.
  - Which is the bliss of solitude;
  - And then my heart with pleasure fills,
  - And dances with the daffodils.

3. Hypebola - Fluttering and dancing in the breeze.  
 - They stretched in never-ending line
4. Personification- A host, of golden daffodils  
 -When all at once I saw a crowd,  
 - Tossing their heads in sprightly dance.  
 - The waves beside them danced

#### D. Let's Talk

##### 1. PAIR WORK

In the video above, you have learned different ways to analyze poem. For that, Given the choice of poems (with friends/classmates) to analyze the poem and present it at the next meeting.

#### E. Let's Think

This section is aimed at doing a reflection on the teaching and learning process, it is to evaluate to refine the next learning.

READ THE STATEMENTS BELOW AND TICK (✓) THE OPTION THAT IS MOST APPLICABLE TO YOU.

No.	Statement	Yes	No
1.	I understand the poems material easily		
2.	I can differentiate kinds of poems		
3.	I can mention intrisik element in poems		
4.	I can mention kinds of figurative languages in poems		
5.	I can finish the task very well		
6.	I can finish the homework very well		
7.	I can find many hngs in poem such as theme, rhyme, rhythm, message. etc.		

## UNIT 2

### I'm Ready!

#### Learning Outcomes:

- Students can analyze the poem
- Students can understand kinds of poem
- Students can mention intrinsic elements of the poem
- Students can mention and analyze figurative language

#### A. Let's Get Ready

Look at the poem.

1. Given the choice of poems!

Group 1 : POEM 1

"The Eagle" By Alfred, Lord Tennyson

He clasps the crag with crooked hands;  
Close to the sun in lonely lands,  
Ring'd with the azure world, he stands.  
The wrinkled sea beneath him crawls;  
He watches from his mountain walls,  
And like a thunderbolt he falls.

Group 2 : **POEM 2**

"The Man He Killed" Thomas Hardy

Had he and I but met	I shot him dead because—
By some old ancient inn,	Because he was my foe,
We should have set us down to wet	Just so: my foe of course he was;
Right many a nipperkin!	That's clear enough; although
But ranged as infantry,	He thought he'd 'list, perhaps,
	Off-hand like—just as I—

<p>And staring face to face, I shot at him as he at me, And killed him in his place.</p>	<p>Was out of work—had sold his traps— No other reason why. Yes; quaint and curious war is! You shoot a fellow down You'd treat, if met where any bar is, Or help to half a crown</p>
--	---

Group 3 : POEM 3

"Red Red Rose" by Robert Burns

<p>O my Luve's like a red, red rose, That's newly sprung in June: O my Luve's like the melodie, That's sweetly play'd in tune.</p>	<p>As fair art thou, my bonie lass, So deep in luve am I; And I will luve thee still, my dear, Till a' th e seas gang dry.</p>
--	--

**B. Let's Speaking**

Pay attention to your friend's group presentation.

1. Listen carefully to the presentation of your friends' poem!
2. Discuss with your friends!
3. Compare the strengths of each poem!

**C. Let's Consider**

You can express your opinion by giving reasons when you state your opinion in accordance with the following statements.

1. Poem 1: "He watches from his mountain walls," Metaphors are a form of figurative language, which refers to words or expressions that mean something different from their literal definition. In the case of metaphors, the literal interpretation would often be pretty silly.



2. Poem 2: "Off-hand like-just as I" A simile is a figure of speech that compares two separate concepts through the use of a clear connecting word such as "like" or "as." So, Figurative Language simile means the comparison of the "Aku " with "the enemy".
3. Poem 3: "O my Luve's like a red, red rose" Personification is a figure of speech that gives human form, powers, or feeling, to animals, objects or ideas. It makes THINGS appear like a PERSON.

#### D. Let's Talk

##### 1. Discuss with your friends about part of poem.

- Summary of poem.
- Theme
- Figurative language
- Analyze stanza
- Extrinsic element

##### 2. Independent task

Study and analyze the exercises yourself at home.

#### E. Let's Think

This section is aimed at doing a reflection on the teaching and learning process, it is to evaluate to refine the next learning.

READ THE STATEMENTS BELOW AND TICK (✓) THE OPTION THAT IS MOST APPLICABLE TO YOU.

	Statement	Yes	No
1.	I understand the poems material easily		
2.	I can analyze poems with friends		
3.	I can discuss the poems together		
4.	I can understand the figurative languages in poems		
5.	I can finish the task very well		
6.	I can finish the homework very well		
7.	I can find many hngs in poem such as theme, rhyme, rhythm, message. etc.		

## UNIT 3

### I Have Idea!

#### Learning Outcomes:

- Students can analyze the poem
- Students can understand kinds of poem
- Students can mention intrinsic elements of the poem
- Students can mention and analyze figurative language

#### A. Let's Get Ready

Pay attention to the following instructions carefully!

1. Choose a free poem and analyze it individually!
2. Submit in E-learning!

Thema	
Content	
Moral Value	
Stanza	
Summary	
Figurative Language	
Etc,	

#### B. Let's Speaking

Look at the following video.



Based on the poem you chose, give the best answer in your opinion.

1. About theme, moral value, summary. etc.
2. About figurative language, stanza. etc.

### C. Let's Consider



#### Note : "Dreams" Summary

"Dreams" by Langston Hughes is very short: just two quatrains (a stanza of four lines) for a total of eight lines. In both quatrains, Hughes repeats his main message: "Hold fast to dreams." By "dreams," Hughes means bigger goals, aspirations, and hopes for a person's life rather than dreams at night. After the repeated line, each quatrain includes an image to show what life is like without dreams. In the first, life without dreams is a "broken-winged bird that cannot fly." In the second, life without dreams is "a barren field frozen with snow." The poem's simplicity, brevity, and straightforwardness underscore the message and make it all the more clear.

**For example :** A metaphor is a comparison between two things without using "like" or "as." (A comparison that uses "like" or "as" is a simile). In "Dreams," Langston Hughes develops his central metaphor in two ways. He compares life without dreams to a broken-winged bird that cannot fly and to a barren field frozen with snow. Since the images are so plain and concrete, the metaphor is clear: life without dreams is no good. This makes

the message of the whole poem clear as day: hold on to your dreams, because without them, life is meaningless.

#### D. Let's Talk

##### 1. Independent Task

Work on individual assignments and submit them in E-learning.

#### E. Let's Think

READ THE STATEMENTS BELOW AND TICK (✓) THE OPTION THAT IS MOST APPLICABLE TO YOU.

No.	Statment	Yes	No
1.	I understand the poems material easily		
2.	I can analyze poems individually		
3.	I can give reason own opinion		
4.	I can mention individually the elements in poem		
5.	I can finish the task very well		
6.	I can finish the homework very well		
7.	I can find many hngs in poem such as theme, rhyme, rhythm, message. etc.		

#### UNIT 4

#### I Can Do It!

#### Learning Outcomes:

- Students can analyze the poem
- Students can understand kinds of poem
- Students can mention intrinsic elements of the poem
- Students can mention and analyze figurative language

#### A. Let's Get Ready

Which are included in the elements of the poem.

Put a tick (F) for the wrong one and tick (T) for the right one.

----- Theme

----- Biography



- Moral Value
- Stanza
- Place
- Theater
- Summary
- Figurative Language

## B. Let's Speaking

### INSTRUCTIONS

Read the following poem to answer questions number 1-5.

#### SPRING

In the early part of spring  
 You will hear, many birds sing  
 They are just letting, the rest of us know  
 Winter is over, spring melted the snow

You will notice, a beautiful scene  
 The trees will slowly, begin to turn green  
 Chipmunks and bunnies will come out and play,  
 Bears will no longer, sleep during the day

It's exciting, when spring finally arrives  
 Bees will make honey, inside their hives  
 So much to do, so much to see  
 Insects and animals are happy and free

1. What is the poetry about?
  - A. School life
  - B. Home
  - C. Love
  - D. Nature
  - E. Politics
  
2. How many stanzas does the poem have?
  - A. One
  - B. Two
  - C. Three
  - D. Four
  - E. Five
  
3. What is "spring, sing, know, snow" (stanza 3) called?
  - A. Assonance
  - B. Alliteration

- C. Diction
- D. Rhyme
- E. Personification

4. The animals told in the poem are, except ....

- A. Birds
- B. Bee
- C. Bears
- D. Butterfly
- E. Insects

5. What is able to melt the snow?

- A. Spring
- B. Winter
- C. Trees
- D. Bunnies
- E. Honey

**Read the poem below, then answer questions 6-10 correctly.**

### **A Man to His Woman**

There is story in your eyes

I can see the hurt behind your smile

For every time I recognize

You always turn your face

And keep in silence

So, let me be the one who know your best

Be the one who carry you

When you can walk no further

Tell me once again

What beneath the pain you feel

Please don't abandon me

Or think you can't be saved

I walk beside you

Wherever you are

Whatever it takes

No matter how far

Through all the day that may come  
 And all that may go  
 Here, I tell you  
 That I always walk beside you

6. Who could be the best possible person to write the poem?

- A. a man
- B. a woman
- C. a friend
- D. a dad
- E. an ex-lover

7. In outline the poem tell us about .....

- A. Sense of affection
- B. Betrayal
- C. Desperate
- D. Compassion
- E. Sorrow

8. Based the text which of the following sentences is true?

- A. The woman always tells the man about her feelings
- B. The man only walks beside her the woman she is sad
- C. The woman always hides her pain from her lover
- D. The man never wants to know about the women`s feelings
- E. The woman never thinks that she can`t be saved

9. “ There is story in your eyes”

The figurative language for the sentence above is .....

- A. Simile
- B. Hyperbole
- C. Metaphor
- D. Alliteration
- E. Personification

10. Figurative language which is used to compare two things using the words 'like' and 'as'is.....

- A. Simile
- B. Metaphor
- C. Hyperbole
- D. Onomatopoeia
- E. Personification

### C. Let's Consider

Notice the answer, if any of them are correct, there is no doubt that TBLT's understanding of speaking fluency is already good.

### D. Let's Talk

Learn and do analyze exercises yourself at home.

### E. Let's Think

This section is aimed at doing a reflection on the teaching and learning process, it is to evaluate to refine the next learning.

READ THE STATEMENTS BELOW AND TICK (✓) THE OPTION THAT IS MOST APPLICABLE TO YOU.

No.	Statment	Yes	No
1.	I understand the poems material easily		
2.	I read the material after class		
3.	I find out other references on the internet regarding the poems		
4.	I learn poetry in my free time		
5.	I can finish the task very well		
6.	I can finish the homework very well		
7.	I can find many hngs in poem such as theme, rhyme, rhythm, message. etc.		





**Hasil Penugasan**  
**Lembar Hasil/Penugasan**

Group 1 :

1. Chantika Tri Anggraeni Lukita Putri
2. Liana Rahmawati
3. Anis Rosidatul Afiyah
4. Titis Indrayana
5. Alfia Rizky Ferlinda

**The Eagle**

**By Alfred, Lord Tennyson**

He clasps the crag with crooked hands;  
Close to the sun in lonely lands,  
Ring'd with the azure world, he stands.  
The wrinkled sea beneath him crawls;  
He watches from his mountain walls,  
And like a thunderbolt he falls.

No	Part of Poem	Answer
1.	Summary	The poet William Tennyson's poem The Eagle Describes an eagle perched on the top of a craggy cliff, with his "crooked hands" gripping the rocks, and can survey the whole "azure world" around and below him. In the final line, he makes his surprise move, barreling down towards the water in search of prey.
2.	Figurative Language Personification	Poem : "Ring'd with the azure world, he stands."  And then figurative language personification in this poem's personification is used as the poet refers to the eagle as "he" and he has "hands" which an eagle wouldn't have. In this poem alliteration is used for example "he clasps the crag with crooked hands" and "lonely lands"
3.	Figurative Language Methapor	Poem "The wrinkled sea beneath him crawls;"

4.	Analysis Stanza One	<p>Poem :</p> <p>“He clasps the crag with crooked hands;”</p> <p>“Close to the sun in lonely lands,”</p> <p>“Ring’d with the azure world, he stands.”</p> <p>Analysis stanza one In it, Tennyson describes an eagle, who is at the moment the poem starts up on a "crag," meaning a rugged, exposed cliff face.</p>
5.	Analysis Stanza Two	<p>Poem :</p> <p>“The wrinkled sea beneath him crawls;”</p> <p>“He watches from his mountain walls,”</p> <p>“And like a thunderbolt he falls.”</p> <p>In the second stanza, the speaker gives the reader a few more details about the eagle's surroundings. The eagle is so high up, the sea appears to be covered in wrinkles - which might make one consider how age and time play into this description.</p>

Group 2 :

1. Annisa Rosa Febriana
2. Tirta Rohmatain Solikah
3. Lilin Puspita Rahmadani
4. Ananda Jazilahturrohmah

**“The Man He Killed” Thomas Hardy**

<p>Had he and I but met</p> <p>By some old ancient inn,</p> <p>We should have set us down to wet</p> <p>Right many a nipperkin!</p> <p>But ranged as infantry,</p> <p>And staring face to face,</p>	<p>Just so: my foe of course he was;</p> <p>That’s clear enough; although</p> <p>He thought he’d ‘list, perhaps,</p> <p>Off-hand like—just as I—</p> <p>Was out of work—had sold his traps—</p> <p>No other reason why.</p> <p>Yes; quaint and curious war is!</p>
---	--

I shot at him as he at me,                      You shoot a fellow down  
 And killed him in his place.                    You'd treat, if met where any bar is,  
 I shot him dead because—                      Or help to half a crown  
 Because he was my foe,

No	Part of Poem	Answer
1.	Summary	This poem describes the war situation, especially how the war situation and the mental condition of the soldiers caused by the war. The message in this poem is very good, namely that we always become better people. In addition, he also advised us to always "Say No to War". Many bad things will happen if you continue to carry out wars and conflicts.
2.	Theme	The poem <i>The Man He Killed</i> depicts the folly of war and destroys belief in the patriotic motives of those who confront each other in battle. Using the third person pronoun "He" although the poem is told in first person, focusing on the futility of war, tells of a man who has no job and enlists in military service as a soldier because he needs a salary, not for patriotic reasons for his nation.
3.	Figurative Language Simile	Poem "Off-hand like-just as I" Figurative Language simile means the comparison of the Aku with the enemy. Both entered the military world because there was no income, far from reasons of patriotism. According to him, a person who does not work is like a dead hand or a hand that cannot make money.
4.	Extrinsik Element	Some of the elements extrinsik contained in the poem above, including: War and the laws of war, the causes of war, the laws of war, human values, and the industrial revolution.

Group 3 :

1. Deni Yuda Fatria
2. Dhiny Faiz Zulfa
3. Vipda Ayu Safitria
4. Viola Valencia Meilani
5. Fahmi Asshdqi


No	Part of Poem	Answer
1.	Summary	<p>The poem "A Red, Red Rose" is about the lovable feelings of the speaker towards his beautiful beloved. He compares his beloved with the new red rose of June and a sweet melody of a tune. The speaker's love for his beloved is so deep and he describes him as beautiful like a red rose.</p>
2.	Stanza One	<p>Poem</p> <p>O my Luve's like a red, red rose, That's newly sprung in June: O my Luve's like the melodie, That's sweetly play'd in tune.</p> <p>In the first stanza of this poem, the author equates his love like a red rose that has just bloomed in June – with the word 'is like' - because they are both beautiful and fresh and beautiful to look at.</p>
3.	Stanza Two	<p>Poem</p> <p>As fair art thou, my bonie lass, So deep in luv am I; And I will luv thee still, my dear, Till a' th e seas gang dry.</p> <p>In the second stanza the author describes how deep he is in the beautiful lover he loves very much. And I will continue to love you, my dear. Even if later until the sea becomes dry.</p>
4.		<p>Metaphor is also a comparative figure of speech like <i>simile</i>, only the difference is that metaphor does not use</p>



	Figurative Language Simile	<p>the word 'like' or 'as'. Directly compare without using the word 'like' or 'laksana'.</p> <p>Example :</p> <p>Her eyes are like the brightest stars high above = simile</p> <p>Her eyes are the brightest stars above = metaphore.</p>
5.	Figurative Language Personification	<p>Personification is a figure of speech that gives human form, powers or feeling, to animals, objects or ideas. It makes THINGS appear like a PERSON.</p> <p>Example :</p> <p>O my Luve's like a red, red rose.</p>



## Appendices 6. Research Permit Application Letter



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
 Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo-63471 Jawa Timur Indonesia  
 Telepon (0352) 481124, Faksimile (0352) 461796, email: [akademik@umpo.ac.id](mailto:akademik@umpo.ac.id) website : [www.umpo.ac.id](http://www.umpo.ac.id)  
 Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT  
 (SK Nomor 77/SK/BAN-PT/Ak-PP1/PT/IV/2020)

---

Nomor : 390/IV.3/PN/2021  
 Hal : Ijin Penelitian

22 Rabiul Awwal 1443 H  
 29 Oktober 2021 M

Yth. Kepala SMAN 1 Babadan  
 di-  
 Tempat

Assalamu'alaikum wr. wb.

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Muhammadiyah Ponorogo,  
 menerangkan :


Nama : Aan Afnatul Jannah  
 NIM : 18331987  
 Angkatan : 2018  
 Prodi : Pendidikan Bahasa Inggris

Dalam rangka menyusun Skripsi yang berjudul :  
*"The Impact of Using Task Based Language Teaching Approach Towards the Speaking Huency of the Eleventh Grade Students of SMAN 1 Babadan"*

Yang bersangkutan memerlukan data – data yang berhubungan dengan judul tersebut, untuk itu kami mohon kesediaannya memberikan ijin kepada yang bersangkutan untuk melakukan penelitian di SMAN 1 Babadan.

Demikian surat ijin ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami mengucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Dekan  
  
 Dr. Andhiana Januar Mahardhani, M.K.P  
 NIK 19870123 201709 12

## Appendices 7. Official Report of Thesis Guidance Transcript

### 1st advisor



## UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia  
Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail : [akademik@umpo.ac.id](mailto:akademik@umpo.ac.id)  
Website : [www.umpo.ac.id](http://www.umpo.ac.id)

Form 1

### BERITA ACARA CATATAN BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Aan Afnatul Janah
2. NIM : 18331987
3. Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
4. Judul Skripsi : The Implementation of Task Based Language Teaching Approach in Improving the Students Speaking Fluency at the P2T Class of Smpn 1 BA.

TAHUN/SMT :

PEMBIMBING :

Tanggal	Materi	Catatan	Paraf Pembimbing
23/11/2021	draft proposal	dikembalikan sesuai tem.	f
02/12/2021	bab I	Revisi sesuai petunjuk	f
15/12/2021	bab II	Revisi masalah & key-terms	f
16/3/22	bab I	revisi dr.	f
23/3/22	bab II	dr.	f
12/4/22	bab III & kesimpulan	Revisi	f

Catatan : Form 1 pembimbing 1  
Form 2 pembimbing 2

Ponorogo, 19 Juli 2022  
Pembimbing

(Dr. Bambang H. SPd, M.Pd)



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia  
 Telepon (0352) 481124, Faksimile (0352) 461796, email: akademik@umpo.ac.id website: www.umpo.ac.id  
 Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT  
 (SK Nomor 77/SK/BAN-PT/Ak-PP/1/IV/2020)

**BERITA ACARA CATATAN BIMBINGAN SKRIPSI**

Form 1

Nama : Aan Afnatul Janah  
 NIM : 18331987  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
 Judul Skripsi : The Implementation of Task Based Language Teaching Approach in Improving the student Speaking Fluency at the P2T class of SMAN 1 BABARAN

TAHUN/SMT :

PEMBIMBING :

Tanggal	Materi	Catatan	Paraf Pembimbing
15/6 <sup>22</sup>	Chap IV	- swaitan dan revisian awal	f.
5/7 <sup>22</sup>	- , -	Revisi per bab-bab	f.
12/7 <sup>22</sup>	Chap V	Revisi	f.
15/7 <sup>22</sup>	abstrak	ok	f.

Catatan : Form 1 pembimbing 1  
 Form 2 pembimbing 2

Ponorogo, 19 Juli 2022  
 Pembimbing

*(Dr. Bambang H. S.Pd., M. Pd)*



## Official Report of Thesis Guidance Transcript

2st advisor


**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

 Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia  
 Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail : [akademik@umpo.ac.id](mailto:akademik@umpo.ac.id)  
 Website : [www.umpo.ac.id](http://www.umpo.ac.id)

Form 2

## BERITA ACARA CATATAN BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Aan Afaatul Janah
2. NIM : 18331987
3. Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
4. Judul Skripsi : The Implementation of Task Based Language Teaching Approach in improving the student's speaking fluency at the P2J class of MAN 1 Babadjan.

TAHUN/SMT :

PEMBIMBING :

Tanggal	Materi	Catatan	Paraf Pembimbing
23/11/21	Title	Revisi - Ace	A
15/12/21	Chapter I	Revisi	A
22/12/21	Chapter I	Revisi	A
30/3/22	Chapter I	Revisi	A
12/4/22	Chapter I	Ace	A
20/4/22	Chapter II	Revisi	A
8/6/22	Chapter II	Revisi - Ace	A
15/6/22	Chapter III	Revisi	A
06/07/22	Chapter III	Ace	A
13/07/22	Chapter IV & V	Revisi	A
18/07/22	Chapter IV & V	Ace	A
	General	Ace	A

Catatan :

 Form 1 pembimbing 1  
 Form 2 pembimbing 2

 Ponorogo, 19 Juli 2022  
 Pembimbing

(Sid Asyraf, MPA)

## Appendices 8. Data Validation



**MUHAMMADIYAH UNIVERSITY OF PONOROGO**  
**FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION**  
 Alamat: Jl. Budi Utomo No. 10 Telp. (0352) 481124 Fax (0352)461796  
**P O N O R O G O**

---

### SURAT KETERANGAN VALIDASI

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Dr. Ana Maghfiroh, M.Pd.B.I  
 Jabatan/Pekerjaan : Kaprodi  
 Instansi Asal : Prodi PBI Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Menyatakan bahwa model pembelajaran dengan judul:

The Implementation of Task-Based Language Teaching Approach in Improving the Students Speaking Fluency at the P2T Class of SMAN 1 Babadan dari mahasiswa:

Nama : Aan Afnatul Janah  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
 NIM : 18331987

(sudah siap/~~belum siap~~)\* dipergunakan untuk penelitian dengan menambahkan beberapa saran sebagai berikut:

- 1. Sudah siap digunakan dan diaplikasikan dalam penelitian dan pengumpulan data dengan memperbaiki beberapa hal yang disarankan.**

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Ponorogo, 20 Juni 2022  
 Validator,

Dr. Ana Maghfiroh, M.Pd.B.I

\*)coret yang tidak perlu

## Appendices 9. Plagiarism



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO  
 LEMBAGA LAYANAN PERPUSTAKAAN  
 Jalan Budi Utomo 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia  
 Telp (0352) 481124, 487662 Fax (0352) 461796,  
 Website: [library.umpo.ac.id](http://library.umpo.ac.id)  
 TERAKREDITASI A  
 (SK Nomor 00137/LAP.PT/III.2020)

---

**SURAT KETERANGAN**  
**HASIL SIMILIARITY CHECK KARYA ILMIAH MAHASISWA**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

Dengan ini kami nyatakan bahwa karya ilmiah dengan rincian sebagai berikut:

Nama : Aan Afratul Janah

NIM : 18331987

Prodi : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : The Implementation of Task Based Language Teaching Approach in Improving the Student Speaking Fluency at the P2T Class of SMAN 1 Babadan

Dosen pembimbing :

1. Dr. Bambang Harmanto, S.Pd,M.Pd.
2. Siti Asiyah,M.Pd.

Telah dilakukan check plagiasi berupa Thesis di L2P Universitas Muhammadiyah Ponorogo dengan prosentase kesamaan sebesar 16 %

Demikian keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 18 Juli 2022

Petugas pemeriksa



(Mohamad Ulli Albab,SIP)  
 NIK.1989092720150322

Nb: Dosen pembimbing dimohon untuk mengecek kembali keaslian soft file karya ilmiah yang telah diperiksa melalui Turnitin perpustakaan

Appendices 10. Documention

Kegiatan di Kelas





