

**SEJARAH WAYANG ORANG DESA NGLUMPANG
KECAMATAN MLARAK KABUPATEN PONOROGO
HIDUP SEGAN MATI TAK MAU**

SKRIPSI



Oleh:
Sugiarto

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI PROGRAM ILMU SOSIAL
DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO/2**

2023

**SEJARAH WAYANG ORANG DESA NGLUMPANG
KECAMATAN MLARAK KABUPATEN PONOROGO
HIDUP SEGAN MATI TAK MAU**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan Memenuhi Syarat-syarat
Untuk Mencapai
Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Jurusan
Ilmu Komunikasi



Oleh:

Sugiarto

NIM 21240964

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI PROGRAM ILMU SOSIAL
DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Sejarah Wayang Orang Desa Nglumpang Hidup Segan Mati Tak Mau” yang ditulis oleh Sugiarto telah disetujui dan siap diujikan.


Ponorogo, 13 Februari 2023

Pembimbing I

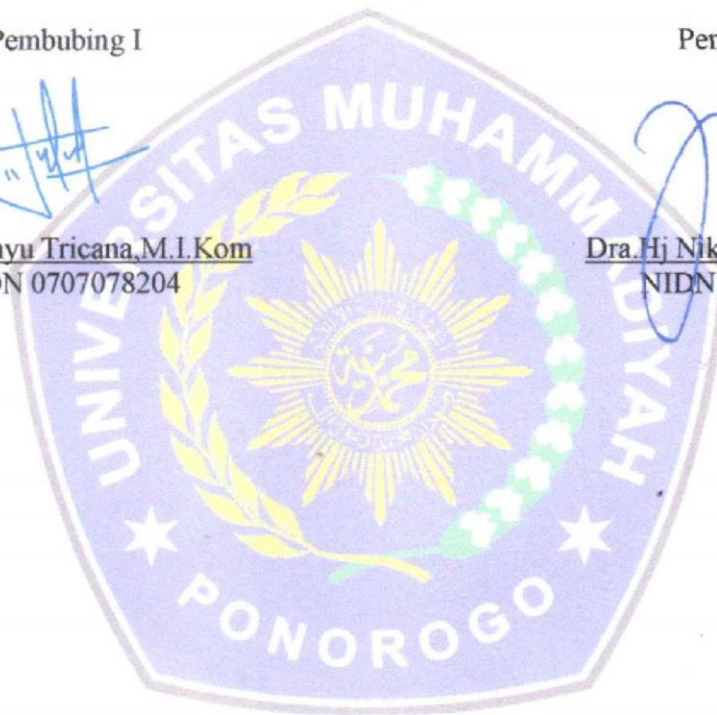


Deny Wahyu Tricana, M.I.Kom
NIDN 0707078204

Pembimbing II



Dra. Hj. Niken Lestari M.Si
NIDN 0020066503



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Sugiarto ini

Telah dipertahankan didepan penguji

Pada hari : Senin

Tanggal : 13 Februari 2023

Pukul : 11.30 Wib.

Dewan Penguji

Penguji I



Krisna Megantari, M.A

NIDN 0724048604

Penguji II



Dra. Hj. Niken Lestari, M.Si

NIDN 0020066503

Penguji III



Deny Wahyu Tricana, M.I.Kom

NIDN 0707078204

Mengetahui,

Dekan



Ayub Dwi Anggoro, Ph.D

NIK 1986032520130912

PERNYATAAN KEASLIAN ILMIAH

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Sugiarto

Alamat : Desa nglumpang,Kec .Mlarak,Kab.Ponorogo

No. Identitas (NIM) : 21240964

dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul:

Sejarah wayang Orang

**Desa Nglumpang kecamatan Mlarak Kabupaten
ponorogo“HIDUP SEGAN MATI TAK MAU”**

adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri .Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan. Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 13 Februari 2023

Yang menyatakan,

 (Sugiarto)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Sejarah Wayang Orang Desa Nglumpang Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo “ *Hidup segan Mati Tak mau*”

Adapun maksud tujuan dari skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan program studi strata satu (SI) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Mengingat keterbatasan dan pengetahuan penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk, saran-saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat yang tak terhingga kepada :

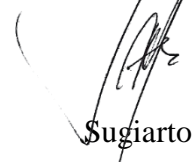
1. Bapak Ayub Dwi Anggoro, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo
2. Ibu Krisna Megantari, M.A, selaku Pembina Dan ketua program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Deny Wahyu Tricana, M.I.Kom, selaku Pembimbing I
4. Ibu Dra. Hj Niken Lestarini M.Si, selaku Pembimbing II

Penulis hanya mendo'akan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga diberikan rahmat dari Allah

SWT selain itu saran,kritik dan perbaikiakan senantiasa diharapkan.akirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi yang membutuhkan.

Ponorogo,13 Februari 2023

Penulis



Sugiarto



ABSTRAK

Sejarah Wayang Orang Desa Nglumpang Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo
“ HIDUP SEGAN MATI TAK MAU “

SUGIARTO/

21240964

Skripsi ini berjudul Sejarah Wayang Orang Desa Nglumpang Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo “HIDUP SEGAN MATI TAK MAU” Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana Perkembangan wayang orang di Desa nglumpang Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo, dan sejarah perjalanan perkembangan wayang orang hingga saat ini, di tengah era globalisasi digital saat ini. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, yaitu penelitian yang diarahkan untuk memberikan gejala-gejala, fakta-fakta atau kejadian-kejadian secara sistematis dan akurat mengenai sifat-sifat penelitian serta menganalisa kebenarannya berdasarkan data yang diperoleh. Teknik pengumpulan data dengan menggunakan teknik wawancara. Pembahasannya dianalisis melalui hasil wawancara serta menggunakan interpretasi. Informan dalam penelitian ini berjumlah 2 orang, dimana semua informan merupakan Perangkat Desa di dinas pemerintahan Desa nglumpang dan juga tokoh seniman wayang orang. Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini dilakukan dengan cara purposive sampling, menggunakan 1 orang informan sebagai informan kunci yaitu Kepala Desa Nglumpang dan 1 orang informan tokoh seniman wayang orang Desa Nglumpang Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo. Dari hasil analisis deskriptif diperoleh 1. sumber daya manusia 2. Gotong Royong 3. pendanaan

Kata Kunci: Komunikasi, Wayang Orang, Seni dan Budaya

DAFTAR ISI

COVER HALAMAN.....	i
COVER HALAMAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN ILMIAH.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar belakang.....	1
Tabel 1 Angka Kunjungan Obyek Wisata di Surakarta tahun 2004 s/d 2006.....	2
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
Manfaat Penelitian.....	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Penelitian Terdahulu.....	5
B. Kerangka Pikir.....	5
C. Hipotesis.....	6
BAB III.....	7
METODE PENELITIAN.....	7
A. Tempat Dan Waktu.....	7
B. Jenis Penelitian.....	7
C. Tehnik Pengumpulan Data.....	7
BAB IV.....	9
A. Penelitian Kuantitatif.....	9
B. Penelitian Kualitatif.....	9
BAB V.....	11
PENUTUP.....	11
A. Kesimpulan.....	11
Daftar Pustaka.....	12