

**INTERNALISASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM BUDAYA
MUNA TEMBE NGGOLI PADA MASYARAKAT NTOBO KECAMATAN RABA
KOTA BIMA**

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Meraih Gelar Magister Pendidikan
(M.Pd)



Disusun Oleh:

ARDIANSYAH
NIM: 21160271

**MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH PONOROGO
2023**

ABSTRAK

ARDIANSYAH : INTERNALISASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM BUDAYA *MUNA TEMBE NGGOLI* PADA MASYARAKAT NTOBO KECAMATAN RABA KOTA BIMA. Tesis. Ponorogo: Program Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Ponorogo, 2023.

Lahir dan berkembangnya kebudayaan berasal dari akal pikiran manusia. Hasil pemikiran tersebut dilakukan secara berulang dan diwariskan secara turun temurun sehingga menjadi pola kebiasaan yang wajib ada dan harus dilakukan. Unsur kebudayaan kemudian melebur dan mengikuti tatanan hidup masyarakat dalam berbagai aktifitasnya, sehingga memberikan makna dan nilai dari hal-hal yang dilakukan. Integrasi, internalisasi, akulturasi dan implementasi kebudayaan, membentuk dan menghasilkan kebudayaan baru yang menjadi karakter dari masyarakatnya dan menjadi ciri khas dari wilayah tersebut, walaupun memiliki peran dan fungsi yang sama. Seperti halnya kebudayaan *muna tembe nggoli* masyarakat Ntobo Kota Bima. Dalam penelitian ini, peneliti ingin mencoba mengkaji unsur-unsur nilai dan internalisasi nilai pendidikan Islam yang termuat di dalamnya. Penelitian ini memiliki beberapa tujuan yaitu: 1) Untuk mendeskripsikan dan menganalisis eksistensi pendidikan Islam dan hubungannya dengan kebudayaan. 2) Untuk mendeskripsikan dan menganalisis nilai-nilai pendidikan yang ada proses pembuatan *muna tembe nggoli*. 3) Untuk mendeskripsikan dan menganalisis internalisasi nilai-nilai pendidikan Islam dalam budaya *muna tembe nggoli* yang diaplikasikan dalam aktifitas keseharian masyarakat.

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data tersebut diperoleh dengan cara observasi, wawancara atau interviu, catatan lapangan, dan dokumentasi. Dengan metode tersebut peneliti bisa melihat langsung, berinteraksi dan menggali informasi terkait objek yang diteliti. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dan instrumen pendukung berupa observasi, pedoman wawancara, catatan lapangan, dokumentasi dan hand phone. Teknik analisis data adalah triangulasi. Tahapan analisis data dalam penelitian adalah dengan cara mereduksi, menyajikan, mengklasifikasi, pengecekan keabsahan data, verifikasi dan menarik kesimpulan.

Adapun hasil dari penelitian ini, penulis menemukan beberapa unsur nilai-nilai Islam yaitu nilai etika, estetika, moral dan nilai religi yang ada di dalamnya. Nilai ini ada dari tata cara pembuatan serta pemanfaatan *tembe nggoli* setelah selesai dibuat. Internalisasi nilai-nilai ini tertuang dalam implementasi keseharian masyarakat yang masih memegang teguh budaya leluhur yang berlandaskan syariat Islam walaupun banyak diantara mereka tidak memahami lebih dalam makna dan simbol dari motif yang ada pada *tembe nggoli*.

KATA KUNCI: Internalisasi, Pendidikan, Budaya, Nilai, *Tembe nggoli*.

ABSTRACT

ARDIANSYAH: INTERNALIZATION OF ISLAMIC EDUCATIONAL VALUES IN THE *MUNA TEMBE NGGOLI* CULTURE IN THE NTOBO COMMUNITY, RABA DISTRICT, BIMA CITY. Thesis. Ponorogo: Postgraduate Program, Muhamadiyah University Ponorogo, 2023.

Culture is born and develops from the human mind which is passed down from generation to generation so that it becomes a custom that must be carried out. In daily life, this culture merges and follows the pattern of social life so that it gives various meanings. Integration, internalization and implementation of culture produce a work that is different in each region and has its own uniqueness and characteristics which indicate the character of the people even though they have the same function and role, but in its application, culture in each region has special characteristics that are unique and in accordance with the circumstances that society. As is the case with the muna *tembe nggoli* culture of the Ntobo people of Kota Bima. In this study, researchers want to try to examine the elements of values and the internalization of Islamic education values contained therein. This research has several objectives, namely 1) To describe and analyze the existence of Islamic education and its relationship with culture. 2) To describe and analyze the educational values in the process of making muna *tembe nggoli*. 3) To describe and analyze the internalization of the values of Islamic education in the culture of muna *tembe nggoli* which are applied in people's daily activities.

The type of research used is field research using descriptive qualitative methods. The data is obtained by means of observation, interviews or interviews, field notes, and documentation. With this method researchers can see directly, interact and dig up information related to the object being studied. The research instruments were the researchers themselves and supporting instruments in the form of observations, interview guides, field notes, documentation and cell phones. The data analysis technique is triangulation. The stages of data analysis in research are by reducing, presenting, classifying, checking the validity of the data, verifying and drawing conclusions.

As for the results of this study, the authors found several elements of Islamic values, namely ethical, aesthetic, moral and religious values contained therein. This value comes from the procedure for making and using *tembe nggoli* after it has been made. The internalization of these values is contained in the daily implementation of people who still adhere to ancestral culture based on Islamic law, although many of them do not understand more deeply the meaning and symbols of the motifs in *tembe nggoli*.

KEYWORDS: Internalization, Education, Culture, Values, *Tembe Nggoli*.

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Mahasiswa yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ardiansyah
NIM : 21160271
Tempat/Tgl. Lahir : Bima, 27 Agustus 1997
Jurusan : Magister Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Fakultas Agama Islam
Alamat : Jl. Pemuda RT.010 RW.005 Kel. Rite Kec. Raba
Kota Bima
Judul : Internalisasi nilai-nilai pendidikan Islam dalam budaya *muna tembe nggoli* pada masyarakat Ntobo Kecamatan Raba Kota Bima

Menyatakan dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran bahwa tesis merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar magister di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam tesis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ponorogo, 24 Januari 2023 M.

Penulis,



Ardiansyah

21160271

LEMBAR PERSETUJUAN



INTERNALISASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM BUDAYA *MUNA TEMBE NGGOLI* PADA MASYARAKAT NTOBO KECAMATAN RABA KOTA BIMA

Ardiansyah
NIM: 21160271

Proposal Tesis ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan
untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Agama Islam

Menyetujui untuk diajukan pada ujian seminar
Hasil Tesis

TIM PEMBIMBING

NAMA	TANDA TANGAN	TANGGAL
Dr. Syarifan Nurjan, M.A. Pembimbing I		20 Juni 2023
Dr. Muh. Tajab, M.A. Pembimbing II		23 Juni 2023

Ponorogo, Januari 2023

Program Pascasarjana
Universitas Muhamadiyah Ponorogo
Ketua Program Studi,

Dr. Anip Dwi Saputro, M.Pd.
NIK 1984072720160313

LEMBAR PENGESAHAN

INTERNALISASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM BUDAYA MUNA TEMBE NGGOLI PADA MASYARAKAT NTOBO KECAMATAN RABA KOTA BIMA

Ardiansyah



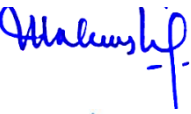

NIM : 21160271

Dipertahankan di Depan Tim Penguji Tesis

Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Tanggal : 9 Agustus 2023

TIM PENGUJI

Dr. Syarifan Nurjan., M.A. (Ketua / Pembimbing I)		4/9/2023
Dr. Muh. Tajab., M.A. (Sekretaris / Pembimbing II)		4/9/2023
Dr. Moh. Muslih., M.A. (Penguji Utama I)		4/9/2023
Dr. Anip Dwi Saputro., M.Pd. (Penguji Utama II)		4/9/2023

Ponorogo, 9 Agustus 2023
Direktur Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Dr. M. Zainal Arif, M.A
NIK 1957112020190613

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas berkat limpahan rahmat, taufik, hidayah dan inayah-Nya, merupakan suatu kebahagiaan dan rasa syukur peneliti dapat menyelesaikan tesis dengan judul **Internalisasi Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Budaya *Muna Tembe nggoli* pada Masyarakat Ntobo Kecamatan Raba Kota Bima**. Sebagai salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan Agama Islam.

Penulis menyadari bahwa penulisan tesis ini tidak akan tersusun secara baik tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak yang dengan ikhlas telah merelakan sebagian waktunya membantu dalam penulisan tesis ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih dengan setulus hati kepada:

1. Bapak Dr. Happy Susanto, M.A selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak Dr. M. Zainal Arif, M.A. selaku Direktur Program Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Dr. Anip Dwi Saputro, M.Pd selaku ketua Program Studi Magister Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Dosen Pembimbing Dr. Syarifan Nurjan, M.A dan Dr. Muh. Tajab, M.A. selaku pembimbing I dan II dalam penyelesaian tesis ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Magister Pendidikan Agama Islam yang telah memberikan banyak ilmu hingga penulis bisa sampai ke tahap ini.

6. Pemerintah Kota Bima melalui BAPPEDA dan KESBANGPOL Kota Bima yang telah memberikan ijin untuk melakukan penelitian.
7. Bapak Lurah Ntobo yaitu bapak Aswin S.Sos beserta staf dan jajarannya yang telah bersedia memberikan informasi dan data-data terkait lingkungan dan masyarakat Ntobo selama penulis melakukan penelitian.
8. Masyarakat Ntobo dan terkhusus pada para penenun dan tokoh masyarakat dan tokoh agama yang telah bersedia menjadi informan dan membantu penulis selama meneliti.
9. Bapak Kepala UPT Museum Asi Mbojo yaitu bapak Ruslan Muhammad S.Sos selaku informan yang banyak memberikan banyak referensi kepada penulis dalam menyelesaikan tulisan ini.
10. Kemudian tulisan ini saya persembahkan untuk kedua orang tua yang telah memberikan dukungan dalam menjalankan pendidikan magister ini. Saudaraku Rahmat Hidayat, Amrin, Aty Nuryati S.Pd, Rahmanita S.E dan Nining Wahyuningsih, penulis mengucapkan banyak terima kasih atas support, bantuan dan sumbangsinya dalam penyusunan tesis ini. Serta semua keluarga yang ada di Bima.
11. Saya persembahkan juga tulisan ini untuk Ketua Umum YASDIC IMMIM, serta pimpinan dan masyarakat Pondok Pesantren IMMIM Putra Makassar, penulis mengucapkan banyak terima kasih atas support, bantuan dan sumbangsinya dalam menempuh pendidikan magister hingga masuk pada tahap penyusunan tesis ini.

12. Saya persembahkan juga tulisan ini untuk Masyarakat perumahan Graha Cipta Hertasning Kabupaten Gowa terkhusus bapak Prof. Dr. Sabri Samin, M.Ag., Dr. Nurhidayat Muh. Said, M.Ag., Alm. Ir. Iskandar Tompo, Dr. Fardus, M.Hum, Didik Purnomo, S.T., M.Si., Muammar Fattah dan lainnya, yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama berada di tanah rantauan.

13. Terakhir saya persembahkan tulisan ini untuk teman-teman seperjuangan kelas B Magister Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Sekali lagi terima kasih atas bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, penulis tidak bisa membalas kebaikan yang telah diberikan, semoga Allah yang membalas kemurahan hati dan kebaikan bapak/ibu sekalian. Amin

Ponorogo, 24 Januari 2023

Penulis



Ardiansyah

NIM: 21160271

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
ABSTRAK (Bahasa Indonesia)	ii
ABSTRAK (Bahasa Inggris)	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian dan Kegunaan Penelitian	10
BAB II KAJIAN TEORITIS	11
A. Konsep Kebudayaan Islam	11
1. Kebudayaan	11
2. Kebudayaan dalam Pandangan Islam	15
B. Konsep Pendidikan Islam	17
1. Pengertian Pendidikan Islam	17
2. Pengertian Pendidikan Islam Secara Terminologi	22
3. Ilmu Pendidikan Islam	25
4. Ruang Lingkup Ilmu Pendidikan Islam	26
C. Integrasi Islam dalam Budaya Lokal	38
D. Hubungan Pendidikan dan Kebudayaan	39
E. Pendidikan sebagai Pembentukan Kebudayaan	43
F. Pendidikan sebagai Simbol Peradaban Manusia	47
G. Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan	51
1. Pengertian Internalisasi	51
2. Konsep Internalisasi Nilai-nilai Pendidikan Islam	55
H. Penelitian Relevan	57
I. Kerangka berfikir	60
BAB III METODE PENELITIAN	64
A. Jenis dan Lokasi Penelitian	64
B. Pendekatan Penelitian	65
C. Data dan Sumber Data	66
D. Metode pengumpul Data	67
E. Instrumen Penelitian	68
F. Metode Pengolahan dan Analisis Data	70
G. Pengujian dan Pengabsahan Data.....	71
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	72
A. Hasil Penelitian	72
1. Eksistensi Pendidikan Islam di Bima dan Hubungannya dengan Kebudayaan	72

2. Nilai-nilai Pendidikan yang ada dalam Proses Pembuatan <i>Muna Tembe Nggoli</i>	88
3. Internalisasi Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Budaya <i>Muna Tembe nggoli</i> yang diaplikasikan dalam Aktifitas Keseharian Masyarakat	98
B. Pembahasan	100
1. Nilai Estetika.....	100
2. Nilai Etika	101
3. Nilai Moral	102
4. Nilai Religius	103
5. Nilai Ekonomis	103
a. Penerapan nilai pendidikan Islam melalui cara pembuatan <i>muna tembe nggoli</i>	104
b. Penerapan nilai pendidikan Islam melalui motif dan Warna	111
c. Penerapan Pendidikan Islam Melalui Tata Cara Pemakaian <i>Tembe Nggoli</i>	122
BAB V PENUTUP	132
A. Kesimpulan	132
B. Implikasi Penelitian	134
DAFTAR PUSTAKA	136
DAFTAR LAMPIRAN	142
RIWAYAT HIDUP PENULIS	157

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1 : Bagan kerangka berpikir
- Gambar 2 : Daftar tabel populasi penduduk Kota Bima
- Gambar 3 : Denah dan letak geografis kelurahan Ntobo
- Gambar 4 : Alat tenun masyarakat Ntobo
- Gambar 5 : contoh motif bunga satako
- Gambar 6 : contoh motif *Bunga Aruna* (Bunga Nenas)
- Gambar 7 : contoh motif *Kakando* (Rebung)
- Gambar 8 : contoh motif *Nggusu Tolu*
- Gambar 9 : contoh motif *Nggusu Upa*
- Gambar 10 : contoh motif *Nggusu Waru*
- Gambar 11 : contoh motif *Pado Waji* (Jajaran Genjang)
- Gambar 12 : contoh motif *Bali Lomba* dan *Bali Mpida* (Garis Besar dan kecil)
- Gambar 13 : contoh motif Renda
- Gambar 14 : contoh motif *Galomba* (Gelombang)
- Gambar 15 : contoh motif *Kapempe* (Kupu-kupu)