

**PENGARUH KEARIFAN LOKAL PADA ANAK USIA DINI MELALUI
UPACARA “MAPALILI” DI BONTOMATE’NE**

SKIRIPSI

Dajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan untuk
memperoleh gelar sarjana pendidikan program
studi pendidikan guru anak usia dini



Oleh

ARIANI

NIM: 20340165

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PAUD FAKULTAS
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2024

**PENGENALAN KEARIFAN LOKAL PADA ANAK USIA DINI MELALUI
UPACARA “MAPPALILI” DI BONTOMATE’NE**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh:

ARIANI

NIM: 20340165

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PAUDFAKULTAS
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKANUNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2024

ABSTRAK

ARIANI. Pengenalan Kearifan Lokal Pada Anaka Usia Dini Melalui Upacara Mappalili di Bontomate'ne. Skripsi program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Ponorogo, 2024. Pembimbing (I) Betty Yulia Wulansari, M.Pd. dan pembimbing (II) Nurtina Irsad Rusdia, M.Pd.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pengenalan upacara mappalili di Bontomate'ne dapat digunakan untuk mendidik anak-anak muda tentang kearifan lokal melalui perencanaan modul ajar dengan tema aku cinta indonesia

Jenis metode penelitian ini dilakukan dengan menggunakan desain penelitian kualitatif Etnografi yang merupakan pekerjaan mendeskripsikan suatu kebudayaan. Tujuan utamanya adalah untuk memahami suatu pandangan hidup dari sudut pandang penduduk asli. Seorang peneliti etnografi harus menerangkan perilaku manusia dengan menguraikan apa yang ia ketahui, yang membuat dirinya mampu berperilaku sesuai dengan perilaku umum dari masyarakat yang diteliti. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah studi literatur yang dimana peneliti melakukan review dari berbagai sumber, lalu peneliti melakukan wawancara dengan satu informan yaitu masyarakat Bontomate'ne kemudian yang terakhir yaitu dokumentasi yang dimana peneliti mengumpulkan bukti-bukti kegiatan lapangan yang akurat.

Hasil penelitian pengenalan kearifan lokal pada anak usia dini melalui upacara mappalili, yaitu dengan menerapkan pembelajaran kearifan lokal di sekolah dan pengenalanya dapat melalui perencanaan modul ajar dengan tema aku cinta indonesia yang terdapat beberapa materi seperti pengenalan sejarah upacara mappalili, pengenalan baju adat upacara mappalili, pengenalan alat musik upacara mappalili, pengenalan tarian maggiri, dan pengenalan mengarak arajang. Sekolah mempunyai peran penting dalam menjaga keberlangsungan prinsip-prinsip luhur budaya yang tidak boleh ditinggalkan. Nilai-nilai budaya diturunkan dari generasi tua ke generasi muda. Karena lembaga pendidikan harus secara bersamaan mengatasi permasalahan yang ditimbulkan oleh kemajuan teknis yang pesat dan komunikasi global yang semakin rumit dan canggih

Kata Kunci: kearifan lokal, AUD, upacara mappalili

ABSTRACT

ARIANI. *Introduction to Local Wisdom for Early Age Children Through the Mappalili Ceremony in Bontomate'ne. Thesis for Early Childhood Education Teacher Education program, Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University Ponorogo, 2024. Supervisor (I) Betty Yulia Wulansari, M.Pd. and supervisor (II) Nurtina Irsad Rusdia, M.Pd.*

The aim of this research is to find out how the introduction of the mappalili ceremony in Bontomate'ne can be used to educate young people about local wisdom through planning teaching modules with the theme I love Indonesia

This type of research method is carried out using a qualitative ethnographic research design, which is the work of describing a culture. The main goal is to understand a view of life from the perspective of indigenous people. An ethnographic researcher must explain human behavior by describing what he knows, which makes him able to behave in accordance with the general behavior of the society being studied. The data collection technique in this research is a literature study where the researcher carries out a review from various sources, then the researcher conducts interviews with one informant, namely the Bontomate'ne community, then finally documentation where the researcher collects accurate evidence of activities in the field.

The results of research on introducing local wisdom to early childhood through the mappalili ceremony, namely by implementing local wisdom learning in schools and the introduction can be through planning a teaching module with the theme I love Indonesia which contains several materials such as an introduction to the history of the mappalili ceremony, an introduction to traditional mappalili ceremony clothes, an introduction mappalili ceremony musical instruments, introduction to maggiri dance, and introduction to arajang parading. Schools have an important role in maintaining the continuity of noble cultural principles which must not be abandoned. Cultural values are passed down from the older generation to the younger generation. Because educational institutions must simultaneously address the problems posed by rapid technical progress and increasingly complex and sophisticated global communications

Keywords: *local wisdom, AUD, mappalili ceremony*

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ariani
Nim : 20340165
Program studi : Pendidikan guru pendidikan anak usia dini

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ponorogo, 15 Januari 2024

Yang membuat pernyataan

ARIANI

NIM. 20340165

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh : Ariani

Nim : 20340165

Judul : Pengenalan Kearifan Lokal Pada Anak Usia Dini Melalui Upacara
"Mappalili" di Bontomate'ne.

Telah dipertahankan dihadapan Tim penguji, di Ponorogo, Pada hari Rabu tanggal
24

Tim penguji,

Hadi Cahyono, S.Pd., M.Pd

NIK. 1989022120150312



Betty Yulia Wulansari, M.Pd

NIK. 19990071220210913



Nurtina Irsad Rusdiani, M.Pd

NIK. 1995112520220913



Mengetahui,

Dekan FKIP



Dr. Ardhana Januar Mahardani, M.KP

NIK. 1987012320170912

Kaprodi PG PAUD



Betty Yulia Wulansari, M.Pd

NIK. 19990071220210913

KATA PENGANTAR

Assalamu'alikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT, atas limpahan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya sehingga penulis diberikan kemampuan dan kemudahan dalam menyelesaikan karya tulis ilmiah berupa skripsi ini.

Shalawat serta salam tetap terhaturkan kepada baginda Muhammad SAW, keluarganya, serta para sahabat-sahabatnya yang telah memperjuangkan Islam tanpa mengenal lelah.

Rasa syukur penulis ucapkan karena dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pengenalan kearifan lokal pada anak usia dini melalui upacara mappalili di Bontomate’ne”. Sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

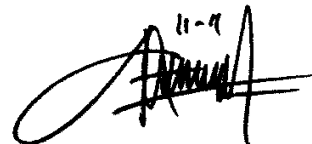
Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu serta memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini, antara lain:

1. Dr. Happy Susanto, M.A selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Dr. Ardhana Januar Mahardhani, M.KP selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Betty Yulia Wulansari, M.Pd. Selaku pembimbing 1 dan Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Nurtina Irsad Rusdiani, M.Pd. Selaku pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan skripsi ini mulai dari awal hingga akhir.
5. Bapak/Ibu Dosen dan Staf Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan ilmu selama proses menempuh mata kuliah sehingga dapat menyelesaikan Pendidikan Sarjana Strata Satu (S-1).

6. Bapak Muhammad Fahri Manaba selaku informan dalam penelitian ini yang selalu siap memberikan informasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada diri sendiri yang selalu bertahan dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Kedua orang tua saya yang selalu memberikan doa dan dukungan tanpa henti sehingga saya dapat sampai pada tahap ini.
9. Teman-teman Komunitas Sang Musafir yang telah memberikan semangat dan solusi dalam menyikapi masalah saat menyusun skripsi ini.
10. Teman-teman Angkatan 2020 PG PAUD yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Serta semua pihak yang turut andil dalam proses pembuatan skripsi ini.

Sebagai seorang penulis, saya menyadari kekurangan tesis ini serta banyaknya kesenjangan dalam pengetahuan dan pemahaman saya terhadap subjek tersebut. Oleh karena itu, untuk menyempurnakan ini diperlukan masukan dan saran dari seluruh pihak yang berkepentingan. Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang terlibat dan berharap agar para pembaca dan penulis sendiri dapat menemukan nilai-nilai dalam skripsi ini.

Ponorogo, 15 Januari 2024



ARIANI
NIM: 20340165

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERSYARATAN KEASLIAN KARYA.....	iv
LEMBARAN PENGESAHAN.....	v
KATA PENGATAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1. Kajian Teori	8
A. AUD.....	8
B. Prinsip-prinsip perkembangan anak	11
C. AUD sebagai agen penanaman pelestarian budaya indonesia	13
D. Pembelajaran budaya mapalili	15
E. Dukungan kurikulum merdeka dalam tema anak cinta indonesia.....	17
F. Budaya mapalili.....	20
2.2. Kajian penelitian yang relevan.....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
3.1. Jenis Penelitian.....	27
3.2. Kehadiran Penelitian	27
3.3. Sumber Data	28

A. Wawancara.....	28
B. Dokumentasi	29
C. Studi literatur.....	30
3.4. Teknik pengambilan data.....	31
3.5. Analisis data.....	32
3.6. Tranggulasi sumber	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
4.1. Deskripsi data	34
A. Sejarah Mapalili	34
B. Pelaksanaan Upacara Mappalili	36
C. Perkembangan Teknologi Yang Mampu Merubah Budaya	39
D. Pandangan Tokoh Agama Dan Masyarakat Terhadap Para Bissu	40
E. Bentuk Dan Cara Pelaksanaan Upaca Mappalili	43
4.2. Pembahasan	45
A. Pengenalan Budaya Mapalili Untuk AUD	45
B. Konsep Upacara Mapalili Untuk AUD	45
C. Pengenalan Pelengkapan Upacara Mapalili Untuk AUD.....	46
D. Pengenalan proses upacara mappalili untuk AUD.....	48
E. Nilai edukasi kegiatan upacara mappalili untuk AUD.....	48
F. Deskriptif upacara mappalili	50
G. Keterkaitan pengenalan upacara mappalili dengan P5.....	51
H. Kegiatan pengenalan upacara mappalili untuk anak AUD	53
I. Pengembangan upacara mappalili dalam modul ajaran AUD	62
BAB V PENUTUP	65
5.1. Kesimpulan	65
5.2. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. instrumen wawancara.....	28
Tabel 2. sumber perpustakaan.....	30
Tabel 3. materi modul ajar upacara mappalili untuk TK B	64



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Ritual turun kesawa (Manaba 2023).....	29
Gambar 2. Tringulasi sumber	33
Gambar 3. Kegiatan turun kesawa (Manaba 2023)	37
Gambar 4. Festival budaya mappalili (Manaba 2023).....	38
Gambar 5. Ritual mappalili (Manaba 2023)	40
Gambar 6. Ritual mappalili dipimpin bissu (Manaba 2023).....	42
Gambar 7. pelaksanaan upacara mappalili (Manaba 2023)	44
Gambar 8. Tahapan-Thapan upacara mappalili (Manaba 2023).....	54
Gambar 9. Baju adat mappalili (Manaba 2023)	57
Gambar 10. Gong (Dharwicz 2015)	58
Gambar 11. Gandrang (Annistri 2020)	59
Gambar 12. Pui-Pui (annietri 2020).....	60
Gambar 13. tarian maggiri (manaba 2023)	61
Gambar 14. puncak upacara mappalili (manaba 2023)	61
Gambar 15. peta konsep upacara mappalili	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Wawancara warga bontomate'ne	74
Lampiran 2. Kegiatan turun ke sewah	74
Lampiran 3. Festival budaya mappalili.....	74
Lampiran 4. Ritual mappalili	75
Lampiran 5. Ritual mappalili dipimpin ileh bissu	75
Lampiran 6. Pelaksanaan upacara mappalili	75
Lampiran 7. Tahapan-Tahapan upacara mappalili	76
Lampiran 8. Baju adat mappalili	76
Lampiran 9. Gong.....	76
Lampiran 10. Gandrang	77
Lampiran 11. Pui'-Pui.....	77
Lampiran 12. Tarian maggiri	77
Lampiran 13. Pncak acara upacar mappalili	78
Lampiran 14. Lembaran kendali bimbingan skripsi	79
Lampiran 15. Lembaran persetujuan	83
Lampiran 16. Surat hasil cek plagiasi.....	84