

**PROTOTYPE KESENIAN WAYANG KLOBOT JAGUNG
SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN AUD**

TUGAS AKHIR

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Anak Usia Dini



Oleh:

UMI MAHIROH

NIM. 22340304

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

Prototype oleh : Umi Mahiroh

NIM : 22340304

Judul : Prototype Kesenian Wayang Klobot Jagung Sebagai Media Pembelajaran AUD ini telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian akhir.

Ponorogo,

Pembimbing I,



Betty Yulia Wulansari, M. Pd.

NIK. 19900712 201609 13

Pembimbing II,



Muhammad Azam Muttaqin, M. Pd

NIK. 1985042720150912

LEMBAR PENGESAHAN

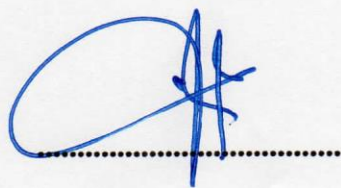
Prototype oleh : Umi Mahiroh

NIM : 22340304

Judul : Prototype Kesenian Wayang Klobot Jagung Sebagai
Media Pembelajaran AUD Telah dipertahankan dihadapan penguji, di Ponorogo,
Pada hari Kamis tanggal 25 Juli 2024

Tim Penguji,

Dian Kristiana, M. Pd.
NIK.1985042720210912



Betty Yulia Wulansari, M. Pd.
NIK.1990071220160913



Muhammad Azam Muttakin, M. Pd
NIK.1985042720150912



Mengetahui,

Dekan FKIP



Dr. Ardhana Januar, M.KP
NIK. 1987123 201709 12

Kaprodi,



Betty Yulia Wulansari, M.Pd.
NIK.19900712 201609 13

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama mahasiswa : Umi Mahiroh

NIM mahasiswa : 22340304

Program Studi : PG PAUD

Dengan ini menyatakan bahwa prototype ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam prototype ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah di tulis atau di terbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ponorogo, 18 Juli 2024

Yang memuat pernyataan



Umi Mahiroh
NIM.22340304

HALAMAN MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(QS Al-Baqarah : 286)

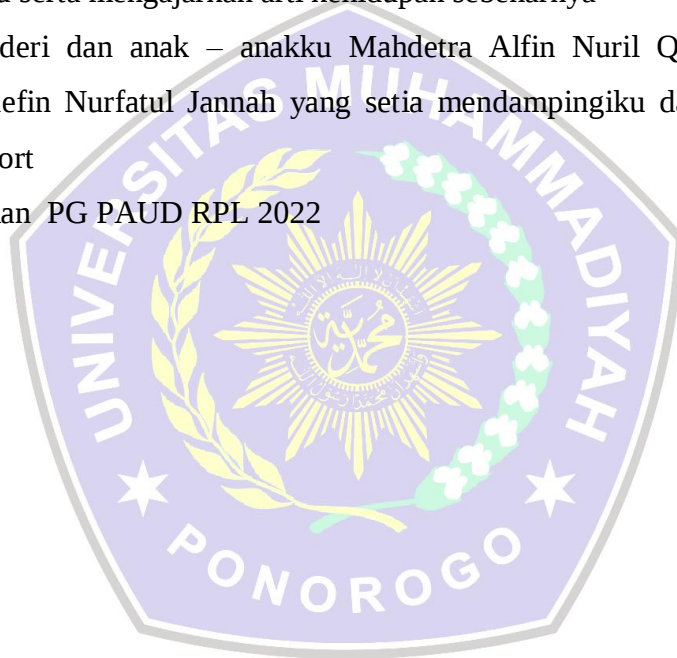


HALAMAN PERSEMBAHAN

iv

Dengan segala puji syukur kepada Allah SWT dan atas dukungan dan do'a dari orang – orang tercinta akhirnya prototype ini dapat selesai dengan baik dan tepat waktu. Dengan rasa bahagia Prototype ini penulis persembahkan untuk :

- Allah SWT sebagai wujud rasa syukur atas ilmu yang Allah berikan kepadaku
- Bapak Setu Soleh (Alm) dan Ibu Soini yang telah membesarkan dan mendoakanku serta mengajarkan arti kehidupan sebenarnya
- Suamiku Kaderi dan anak – anakku Mahdetra Alfin Nuril Qolbi dan Mahdetri Adefin Nurfatul Jannah yang setia mendampingi dan selalu memberi suport
- Teman – teman PG PAUD RPL 2022



KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT. yang dengan kasih sayang-Nya telah berkenan melimpahkan rahmat-Nya yang berupa petunjuk dan kekuatan, sehingga prototype ini dapat penulis selesaikan. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada Rasulullah SAW. beserta seluruh keluarganya, sahabat, dan para pengikutnya yang setia.

Penulis menyadari bahwa prototype dengan judul “ Prototype Kesenian Wayang Klobot Jagung Sebagai Media Pembelajaran AUD ini masih terdapat banyak kekurangan. Selain itu, penulis juga menyadari prototype ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak yang telah membantu dalam proses pengembangan prototipe hingga sampai selesai.

Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan yang setinggi – tingginya dan ucapan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada yang terhormat :

1. Dr. Happy Susanto, MA Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo beserta staf, yang memberikan kesempatan belajar di Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Dr. Ardhana Januar, M. K.P selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Betty Yulia Wulansari, M. Pd. , selaku Kaprodi Pendidikan Guru PAUD dan selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, dorongan, semangat, serta motivasi kepada penulis sehingga dapat terselesaikan prototipe ini.
4. Muhammad Azam Muttaqin, M. Pd., selaku dosen pembimbing II yang memberikan bimbingan dan prototype ini sampai selesai hingga akhir.
5. Suami dan anak-anak tercinta yang telah memberikan izin dan do'anya.

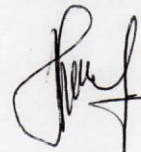
6. Teman – teman program studi PG PAUD RPL 2022 dan semua pihak yang telah membantu penulis secara langsung maupun tidak langsung untuk penyusunan prototype ini hingga selesai.

Semoga Allah SWT. Memberikan balasan pahala yang berlipat ganda kepada yang penulis sebutkan diatas.

Semoga prototipe yang penulis susun ini dapat bermanfaat bagi penulis dan memberikan manfaat bagi dunia pendidikan, khususnya dalam upaya melestarikan budaya lokal melalui pendidikan anak usia dini.

Ponorogo, 18 Juli 2024

Penulis,



Umi Mahiroh
NIM.22340304

ABSTRAK

Umi Mahiroh. Prototipe Wayang klobot jagung Sebagai Media Pembelajaran AUD. Prototipe. Program studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Pembimbing 1 Betty Yulia Wulansari, M. Pd. , Pembimbing 2 Muhammad Azam Muttaqin, M. Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan sebuah prototype wayang dari bahan klobot jagung yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran anak usia dini untuk melestarikan budaya wayang agar tidak punah. Prototype ini menggunakan bahan alam yang ramah lingkungan dan mudah ditemukan disekitar untuk mengoptimalkan pengetahuan anak usia dini tentang wayang.

Penelitian ini menggunakan metode pengembangan wayang kulit dimodifikasi menjadi wayang klobot jagung. Desain gambar disesuaikan dengan penelitian tokoh cerita Asal Usul Telaga Ngebel. Produk wayang klobot jagung telah mendapat validasi dari ahli tokoh dan ahli naskah dengan layak digunakan sebagai media pembelajaran pengenalan wayang di TK Dharma Wanita Pager usia 4-6 tahun.

Hasil penelitian pengembangan prototype kesenian wayang klobot jagung dengan desain budaya lokal Ponorogo diminati anak TK Dharma Wanita Pager. Pengembangan naskah cerita dengan dialog sederhana dan menonjolkan gerak wayang lebih mudah difahami dan disukai anak TK Dharma Wanita Pager. Diharapkan lembaga PAUD menggunakan media wayang klobot jagung yang lebih murah dibanding harga wayang kulit.

Kata kunci : Kesenian, wayang klobot jagung, media pembelajaran AUD

ABSTRACT

Umi mahiroh. Prototype of corn husk puppets as a learning medium for AUD Prototype. Early Childhood Education Teacher Education study program. Muhammadiyah University of Ponorogo. Supervisor 1, Betty Yulia Wulan Sari, M. Pd. , Supervisor 2 Muhammad Azam Muttaqini, M. Pd.

. This research aims to develop a puppet prototype made from corn husks which can be used as a learning medium for early childhood to preserve wayang culture so that it does not become extinct. This prototype uses natural materials that are environmentally friendly and easy to find nearby to optimize young children's knowledge about wayang.

This research uses the method of developing shadow puppets modified into corn husk puppets. The image design is adapted from research into the characters in the story of the Origin of Ngebel Lake. The corn husk wayang product has received validation from character experts and script experts and is suitable for use as a learning medium for introducing wayang in the Dharma Wanita Pager Kindergarten aged 4-6 years.

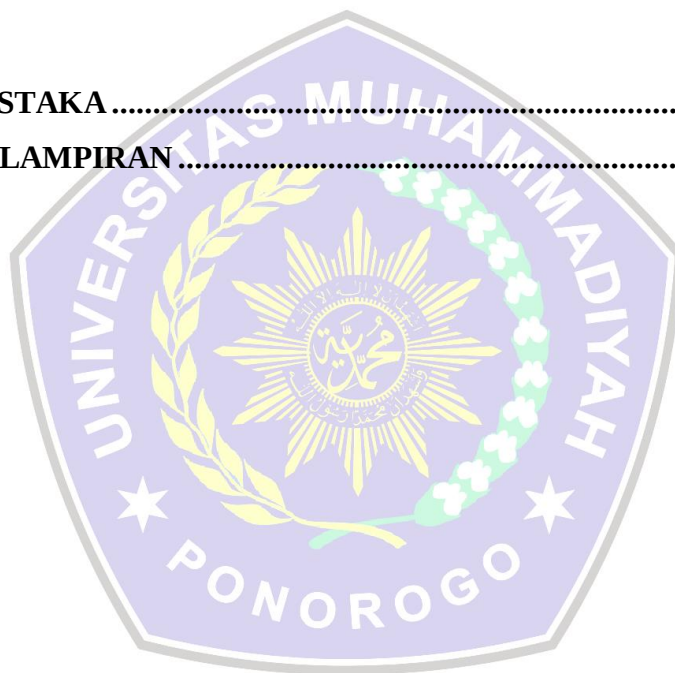
The results of research on the development of a prototype of the corn husk wayang art with designs from local Ponorogo culture attracted the children of Dharma Wanita Pager Kindergarten. Developing a story script with simple dialogue and highlighting puppet movements is easier for the Dharma Wanita Pager Kindergarten children to understand and like. It is hoped that PAUD institutions will use corn husk puppet media which is cheaper than the price of shadow puppets.

Keywords : Arts, Corn husk puppets, AUD learning media

DAFTAR ISI

Sampul Dalam.....	i
Lembar Persetujuan Ujian Skripsi	ii
Lembar pengesahan.....	iii
Pernyataan Keaslian karya	iv
Kata Pengantar.....	vii
Abstrak	ix
<i>Abstract</i>	x
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar gambar	xiv
Lampiran	xv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Pembatasan Masalah.....	3
1.4. Rumusan Masalah	3
1.5. Manfaat Pengembangan Produk.....	3
1.6. Asumsi Perkembangan Produk	4
 BAB II PRODUK.....	 5
2.1 . Produk Awal.....	5
2.1.1. Spesifikasi Produk	5
2.1.2. Kesesuaian Produk dengan Perkembangan Anak Usia Dini	14
2.1.3. Cara Penggunaan Produk untuk AUD	16
2.2. Validasi Produk	16
2.3. Revisi Produk	18
2.4. Praktek Hasil Inovasi	19

2.5. Produk Akhir.....	20
2.5.1. Spesifikasi Produk.....	20
2.5.2. Kelemahan dan Kelemahan Produk Akhir	24
BAB III PENUTUP	26
3.1. Kesimpulan	26
3.2. Saran.....	26
DAFTAR PUSTAKA	27
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	28



DAFTAR TABEL

1. Tabel 1. Tabel Analisis validasi tokoh 17
2. Tabel 2. Tabel revisi ahli tokoh dan ahli naskah.....18



DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 1.1 Naga Baruklinting	5
2. Gambar 1.2 Anak kecil Baruklinting.....	6
3. Gambar1. 3.Ki Ageng Mangir	6
4. Gambar 1.4 Nyai Rara Kijang	7
5. Gambar 1.5.Kepala desa.....	7
6. Gambar 1.6. Nyai Latung	8
7. Gambar 1.7 Warga desa 1.....	8
8. Gambar 1.8. Warga desa 2.....	9
9. Gambar 1.9.Gunungan.....	9
10. Gambar 1.10.Parang.....	10
11. Gambar 1.11.Lesung	10
12. Gambar 1.12.Panggung boneka.....	11
13. Gambar 1.13.Buku naskah drama	11



DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Rekognisi.....	29
2. Lembar Persetujuan Pengganti Skripsi.....	30
3. Scrren Shoot Vidio Uji Coba Kesenian “Klobot Jagung”	31
4. Instrumen Validasi Ahli Tokoh	32
5. Instrumen Validasi Ahli Naskah.....	39
6. Berita Acara Bimbingan Tugas Akhir	46

