

POLA KOMUNIKASI GAMERS DALAM GAME ONLINE MOBILE

LEGENDS: BANG BANG

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan Memenuhi Syarat-Syarat

Untuk Mencapai Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Jurusan

Ilmu Komunikasi

Oleh:

AQUILA VADIA HAYA

NIM: 20240860



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO 2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Aquila Vadia Haya/ 20240860 ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Ponorogo, 21 Juli 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



Deny Wahyu T., S.Sos., M.I.Kom
NIDN (0707078204)



Oki Cahyo N., S.Sn., M.I.Kom
NIDN (0728018304)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Aquila Vadia Haya ini
Telah dipertahankan di depan penguji

Pada hari : Rabu

Tanggal : 24 Juli 2024

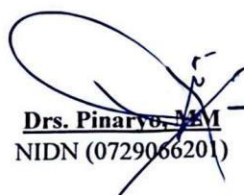
Pukul : 12.00 WIB

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

Penguji III


Drs. Pinarva, S.Pd
NIDN (0729066201)


Oki Cahyo N., S.Sn., M.I.Kom
NIDN (0728018304)


Deny Wahyu T., S.Sos., M.I.Kom
NIDN (0707078204)

Mengetahui,
Dekan,



Ayub Dwi Anggoro, M.Si., Ph.D
NIK. 19860325201309 12

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aquila Vadia Haya

Alamat : Dukuh Desan, RT01/RW05, Desa Pintu Kecamatan Jenangan,
Kabupaten Ponorogo.

NIM : 20240860

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul “Pola Komunikasi Gamers dalam game online Mobile Legends: bang bang” adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 30 Juli 2024

Yang menyatakan,

(Aquila Vadia Haya)

v

MOTTO

“Skripsi yang baik adalah skripsi yang selesai”



PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT atas segala Rahmat dan hidayah-nya yang telah memberikan Kesehatan, kesabaran, serta ketekunan bagi penulis dalam Menyusun skripsi ini, dengan segenap kerendahan hati karya sederhana ini penulis dedikasikan sebagai bentuk terimakasih kepada :

1. Teristimewa kedua orang tua saya Bapak Suprpto dan Ibu Patonah dan gelar sarjana saya ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya tercinta, yang selalu memberikan dukungan penulis berupa moril maupun materil yang tak terhingga serta doa yang tidak ada putusnya yang diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studi sarjana hingga selesai, semoga Rahmat Allah SWT selalu mengiringi kehidupanmu yang barokah, senantiasa diberi kesehatan dan panjang umur.
2. Bapak Ibu Dosen Prodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah membimbing dan memberikan arahan sehingga bisa menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.
3. Sahabat saya Devi Etikasari dan Hana Marsela Salsabila terima kasih atas segala dukungan dan motivasi, serta membantu dalam kerumitan dalam menyusun skripsi penulis. Terima kasih selalu mendengarkan keluh kesah dimasa sulit penulis. Ucapan syukur kepada Allah SWT karena telah memberikan sahabat terbaik seperti kalian.
4. Dan yang terakhir untuk diri saya sendiri. Aquila Vadia Haya. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini, Terima kasih tetap memilih berusaha dan menyakinkan dirimu sendiri sampai di titik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terima kasih tetap menjadi manusia yang mau berusaha dan mencoba. Terima kasih karena memutuskan untuk tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Apapun kurang dan lebih mu mari rayakan diri sendiri.

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	1
HALAMAN JUDUL.....	3
HALAMAN PERSETUJUAN	1
HALAMAN PENGESAHAN	2
MOTTO	1
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	1
ABSTRAK.....	1
ABSTRACT	2
BAB 1 PENDAHULUAN.....	5
A. Latar Belakang	5
D. Manfaat Penelitian	10
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Pola Komunikasi.....	11
1. Pengertian Pola Komunikasi	11
2. Jenis Pola Komunikasi	11
B. Unsur-Unsur Komunikasi.....	13
C. Teori Pencapaian Kelompok	15
D. Komunikasi Interpersonal.....	16
E. Komunikasi Verbal dan Non Verbal.....	17
F. Mobile Legends Bang-Bang.....	19
G. Kerangka Teori.....	23
BAB 3 METODE PENELITIAN	24
A. Tempat Dan Waktu	24
B. Jenis Penelitian	24
C. Subjek Penelitian.....	24
D. Data dan Metode Pengumpulan Data	24
F. Profil Squad Pemuda Santuy Ponorogo (PES)	31
G. Profil Squad Pemuda Santuy Ponorogo (PES) dalam Game Mobile Legends.....	32
H. Hasil Observasi	34
I. Hasil dan Pembahasan	38
J. Pola Komunikasi Kelompok <i>Squad PES</i>	42
BAB 5 PENUTUP	49
A. Kesimpulan	49

B. Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN.....	52

ABSTRAK

POLA KOMUNIKASI GAMERS DALAM GAME ONLINE *MOBILE LEGENDS*: BANG BANG (STUDI PADA PEMUDA SANTUY (PES) SQUAD PONOROGO)

Aquila Vadia Haya

20240860

Skripsi yang berjudul pola komunikasi *gamers* dalam game online *Mobile Legends*, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pola komunikasi pada *game online mobile legends: bang-bang* pada penelitian ini metode yang digunakan peneliti merupakan metode deskriptif kualitatif merupakan Gambaran suatu metode yang bertujuan untuk membentuk gambaran yang lebih akurat dan transparan mengenai kondisi subjek. Untuk mencapai kemenangan dalam turnamen *Mobile Legends* diperlukan komunikasi yang efektif, sehingga konsep pola komunikasi dan komunikasi kelompok sangat diperlukan untuk menunjang keberhasilan suatu tim dalam mencapai tujuannya. *Squad PES* menggunakan dua pola komunikasi yaitu pola komunikasi linear dan pola komunikasi spiral. Dalam konteks teori pencapaian kelompok, *input* dan *output* saling terkait dan mempengaruhi satu sama lain.

Kata kunci : Pola Komunikasi, *Mobile Legends*, *Squad PES*



ABSTRACT**GAMERS' COMMUNICATION PATTERNS IN THE ONLINE GAME****MOBILE LEGENDS : BANG BANG****(STUDY ON SANTUY (PES) PONOROGO SQUAD YOUTH)**

Aquila Vadia Haya

20240860

The thesis entitled communication patterns of gamers in the online game Mobile Legends, the aim of this research is to find out how the communication patterns in the online game Mobile Legends: bang-bang in this research the method used by researchers is a qualitative descriptive method which is a description of a method that aims to form a more accurate and transparent picture of the subject's condition. To achieve victory in the Mobile Legends tournament, effective communication is required, so the concept of communication patterns and group communication is very necessary to support the success of a team in achieving its goals. The PES Squad uses two communication patterns, namely a linear communication pattern and a spiral communication pattern. In the context of group achievement theory, input and output are interrelated and influence each other.

Keywords: Communication Patterns, Mobile Legends, Squad PES

