

STRATEGI KOMUNIKASI NEGOSIASI *PAGUYUBAN SENI JARANAN*

PRAWIRO GATI TARUNO DAN REOG SARDULO GATI DESA

GLINGGANG

SKRIPSI



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2025

STRATEGI KOMUNIKASI NEGOSIASI *PAGUYUBAN SENI JARANAN*

PRAWIRO GATI TARUNO DAN REOG SARDULO GATI DESA

GLINGGANG

SKRIPSI

Diajukan guna untuk melengkapi tugas-tugas akhir dan Memenuhi Syarat syarat
untuk mencapai Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik program studi

Ilmu komunikasi



19240737

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2025

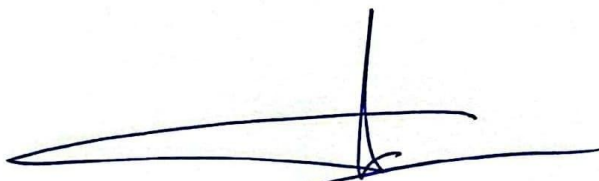
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi oleh Bagus Adi Saputra/19240737

telah diperiksa untuk diuji,

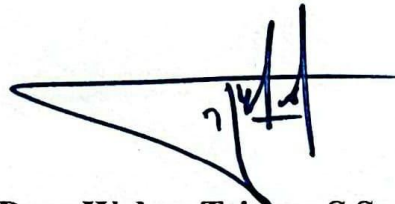
Ponorogo, 20 januari 2025

Pembimbing 1



Oki Cahyo Nugroho,S.Sn.,M.I.Kom
NIDN. 0728018304

pembimbing 2



Deny Wahyu Tricana.S.Sos.,M.I.Kom
NIDN. 0707078204

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Bagus Adi Saputra/19240737 ini

Telah dipertahankan di depan penguji

Pada hari : Selasa

Tanggal : 4 februari 2025

Pukul : 10.30 – 11.15

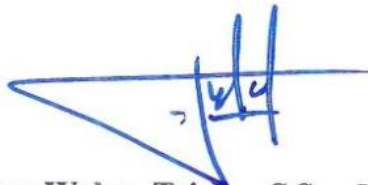
DEWAN PENGUJI

Penguji 1



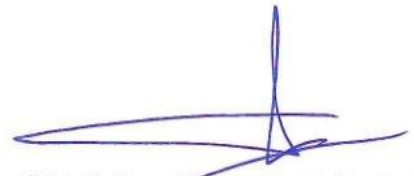
Eli Purwati, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0702088201

Penguji 2



Deny Wahyu Tricana, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0707078204

Penguji 3



Oki Cahyo Nugroho, S.Sn., M.I.Kom
NIDN. 0728018304



Mengetahui
Dekan

Agus Dwi Anggoro, Ph.D
NIK.1986032520140912

MOTTO

“Hidup hanya bisa dimengerti dengan melihat ke belakang, tetapi ia terus
berlanjut ke depan.”

“Jangan pernah menyerah pada mimpi yang kamu yakini”



ABSTRAK

STRATEGI KOMUNIKASI NEGOSIASI PAGUYUBAN SENI JARANAN PRAWIRO GATI TARUNO DAN PAGUYUBAN REOG SARDULO GATI DESA GLINGGANG

Bagus Adi Saputra

19240737

Penelitian ini menganalisis strategi komunikasi negosiasi yang diterapkan oleh Paguyuban Jaranan Prawiro Gati Taruno dan Reog Sardulo Gati dalam membangun kolaborasi, menggunakan kerangka *Dual Concern Theory* (Pruitt & Rubin, 1986). Teori ini menyoroti keseimbangan antara kepentingan diri sendiri (*concern for self*) dan kepentingan pihak lain (*concern for others*) sebagai dasar dalam menentukan pendekatan negosiasi. Penelitian menggunakan metode kualitatif deskriptif, dengan data yang diperoleh melalui wawancara mendalam, observasi partisipatif, dan analisis dokumen. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kedua paguyuban mengadopsi pendekatan integratif, di mana mereka berupaya memenuhi kepentingan masing-masing sembari menjaga hubungan kolaboratif. Prawiro Gati Taruno menekankan pada pelestarian nilai seni jaranan, sementara Sardulo Gati fokus pada penguatan identitas reog sebagai simbol budaya lokal. Strategi komunikasi yang digunakan meliputi dialog terbuka, empati budaya, dan pembentukan kesepakatan bersama yang berorientasi pada keuntungan timbal balik. Faktor kepercayaan dan penghormatan terhadap perbedaan tradisi menjadi kunci utama keberhasilan negosiasi. Penelitian ini menyimpulkan bahwa penerapan *Dual Concern Theory* efektif dalam menciptakan sinergi antara kedua paguyuban. Rekomendasi mencakup penguatan kapasitas komunikasi pemimpin paguyuban dan penggunaan media digital untuk mendukung koordinasi. Temuan ini diharapkan dapat menjadi referensi dalam mengelola negosiasi serupa di bidang seni tradisional.

Kata Kunci: strategi komunikasi, negosiasi, *teori Dual Concern*, kolaborasi, jaranan, reog, Prawiro Gati Taruno, Sardulo Gati.

ABSTRACT

STRATEGI KOMUNIKASI NEGOSIASI *PAGUYUBAN SENI JARANAN PRAWIRO GATI TARUNO DAN PAGUYUBAN REOG SARDULO GATI DESA GLINGGANG*

Bagus Adi Saputra

19240737

This research analyzes the negotiation communication strategy implemented by Paguyuban Jaranan Prawiro Gati Taruno and Reog Sardulo Gati in building collaboration, using the Dual Concern Theory framework (Pruitt & Rubin, 1986). This theory highlights the balance between one's own interests (concern for self) and the interests of other parties (concern for others) as a basis for determining a negotiation approach. The research uses descriptive qualitative methods, with data obtained through in-depth interviews, participant observation and document analysis. The research results show that both associations adopted an integrative approach, in which they sought to fulfill their respective interests while maintaining collaborative relationships. Prawiro Gati Taruno emphasizes preserving the artistic value of jaranan, while Sardulo Gati focuses on strengthening the identity of reog as a symbol of local culture. The communication strategies used include open dialogue, cultural empathy, and the formation of mutual agreements oriented towards mutual benefits. The factors of trust and respect for different traditions are the main keys to successful negotiations. This research concludes that the application of Dual Concern Theory is effective in creating synergy between the two communities. Recommendations include strengthening the communication capacity of community leaders and using digital media to support coordination. It is hoped that these findings can become a reference in managing similar negotiations in the field of traditional arts.

Keywords: communication strategy, negotiation, Dual Concern theory, collaboration, jaranan, reog, Prawiro Gati Taruno, Sardulo Gati.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Strategi Komunikasi Negosiasi: Paguyuban Seni Jaranan Prawiro Gati Taruno dan Paguyuban Reog Sardulo Gati Desa Glinggang” dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi di bidang Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan doa. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Ayub Dwi Anggoro, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Ibu Krisna Megantri, S.Sos., M.A selaku ketua Program studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Oki Cahyo Nugroho, S.Sn.M.I.Kom, selaku dosen pembimbing, atas bimbingan, saran, dan masukan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan ilmunya selama proses melakukan studi.

5. Seluruh staf tata usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah memperlancar urusan administrasi selama penulisan penelitian ini.
6. Allah SWT atas segala nikmat dan keberkahan yang telah diberikan
7. Orang tua dan keluarga tercinta, bapak sumarno dan ibu juminem yang selalu memberikan dukungan moral, spiritual, dan materi selama proses studi hingga penyusunan skripsi ini.
8. Pihak Desa Glinggang, Ketua Paguyuban Jaranan Prawiro Gati Taruno, dan Ketua Paguyuban Reog Sardulo Gati, atas waktu dan informasi yang diberikan selama proses penelitian.
9. Teman-teman seperjuangan dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan motivasi, bantuan, dan doa selama proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, sehingga saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan untuk penyempurnaan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membaca dan menjadi kontribusi kecil untuk kemajuan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang komunikasi dan budaya.

Demikian kata pengantar ini disampaikan dengan harapan dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Glinggang, 20 januari 2025

Bagus Adi Saputra

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Bagus Adi Saputra

Alamat : Glinggang Rt 05 Rw 03 Desa Glinggang Kec. Sampung
Kab. Ponorogo

Nim : 19240737

Melalui ini, dengan tegas dinyatakan bahwa karya ilmiah berjudul Strategi komunikasi Negosiasi paguyuban Seni Jaranan Prawiro Gati Taruno dengan Paguyuban seni Reog Sardulo Gati Desa Glinggang, ini adalah penelitian Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, data, dan kutipan yang digunakan dalam penulisan ini telah diberikan pengakuan sebagaimana mestinya sesuai dengan kaidah akademik yang berlaku. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah ini bebas dari plagiarisme, serta tidak mengandung unsur Menjiplak karya orang lain dengan cara yang tidak sesuai dengan sumber aslinya dengan ketentuan akademik.

Ponorogo, 20 Januari 2025



Bagus Adi Saputra

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
MOTTO	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan penelitian	6
D. Manfaat penelitian	6
1. Manfaat Penelitian Secara Teoritis:	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Komunikasi	8
B. Pengertian Negosiasi	9
C. Model Komunikasi Negosiasi	15
D. Strategi komunikasi	17
E. Tujuan Negosiasi	20
F. Keberhasilan Negosiasi	21
G. Kerangka Berpikir	25
H. Deskripsi kerangka berpikir	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
A. Jenis Penelitian	27
B. Teknik Pengumpulan Data	27
C. Informan	29
D. Lokasi dan Subjek Penelitian	29
E. Teknik Analisis Data	30
F. Teknik Keabsahan Data	32
BAB IV	34
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
A. Kesenian Prawiro Gati Taruno dan Reog Sardulo Gati Desa Glinggang Kec Sampung Kab Ponorogo	34
B. Strategi Komunikasi negosiasi Paguyuban Seni Jaranan Prawiro Gati Taruno dan Paguyuban Seni Reog Sardulo Gati	37
BAB V	78
PENUTUP	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81

LAMPIRAN	83
A. Lampiran hasil pertanyaan	83
B. Lampiran Gambar	84



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.11 Logo Prawiro Gati.....	35
Gambar 4.1 2 Logo reog sardulo gati.....	36
Gambar 4.1 3 Tumpang tindih jadwal pentas jaranan	63
Gambar 4.1 4 Penampilan reog saat adanya tumpang tindih jadwal pertunjukan	64
Gambar 4.1 5 Kendang reog yang di pakai saat penampilan jaranan	65
Gambar 4.1 6 Latihan di balai desa.....	66
Gambar 4.1 7 Penampilan kolaborasi Reog dan jaranan di desa glinggang	68
Gambar 4.1 8 Promisi jadwal pertunjukan di tiktok	69
Gambar 4.1 9 Promosi kesenian jaranan di youtube.....	69
Gambar 5.1 1 Penampilan kolaborasi reog dan jaranan.....	84
Gambar 5.1 2 Pagelaran reog dan jaranan di desa Sampung	85
Gambar 5.1 3 Penampilan Jaranan prawiro Gati	85
Gambar 5.1 4 Wawancara dengan informan 1.....	85
Gambar 5.1 5 Wawancara informan 2	86
Gambar 5.1 6 Wawancara informan 3	86
Gambar 5.1 7 Wawancara informan 4	86

