

KARYA ILMIAH
PENERAPAN TERAPI MUSIK PADA PASIEN *VERTIGO*
DENGAN MASALAH KEPERAWATAN NYERI AKUT

Di Rawat Inap Puskesmas Plaosan Kabupaten Magetan



Oleh :

MARDYANA DWI HERAWATI
NIM 23650429

PRODI PROFESI NERS FAKULTAS LMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
2024/2025

**PENERAPAN TERAPI MUSIK PADA PASIEN *VERTIGO*
DENGAN MASALAH KEPERAWATAN NYERI AKUT**

Di Rawat Inap Puskesmas Plaosan Kabupaten Magetan

Karya Ilmiah Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan
pendidikan profesi Ners di Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah
Ponorogo



Oleh :
MARDYANA DWI HERAWATI
NIM. 23650429

**PRODI PROFESI NERS FAKULTAS LMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
2024/2025**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Karya Tulis Oleh : MARDYANA DWI HERAWATI
Nim : 24650429
Judul : PENERAPAN TERAPI MUSIK PADA PASIEN
VERTIGO DENGAN MASALAH KEPERAWATAN
NYERI AKUT DI RAWAT INAP PUSKESMAS
PLAOSAN KABUPATEN MAGETAN

Telah diuji dan disetujui oleh Tim Penguji pada Ujian Karya Ilmiah Akhir
Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah
Ponorogo, Tanggal 6 Januari 2025

Oleh :

Pembimbing 1

Siti Munawaroh, S.Kep.,Ns., M. Kep
NIDN : 0717107001

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Ponorogo



Sulisty Andarmoyo, S.Kep.,Ns.,M.Kes.,Ph.D
NIDN. 0715127903

LEMBAR PENGESAHAN

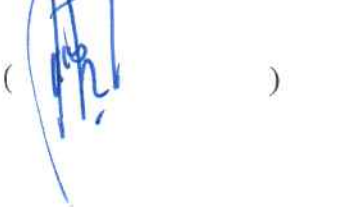
Karya Tulis Oleh : MARDYANA DWI HERAWATI
Nim : 24650429
Judul : PENERAPAN TERAPI MUSIK PADA PASIEN
VERTIGO DENGAN MASALAH KEPERAWATAN
NYERI AKUT DI RAWAT INAP PUSKESMAS
PLAOSAN KABUPATEN MAGETAN

Tim Penguji:

Tanda Tangan

Ketua : Sulistyo Andarmoyo, S.Kep.Ns., M. Kes., Ph. D
NIDN: 0715127903

Anggota : Siti Munawaroh, S.Kep.,Ns., M. Kep
NIDN: 0717107001

: ()
: ()

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Ponorogo




Sulistyo Andarmoyo, S.Kep.,Ns.,M.Kes.,Ph.D
NIDN. 0715127903

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : MARDYANA DWI HERAWATI

NIM : 23650429

Institusi : Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas
Muhammadiyah Ponorogo

Menyatakan bahwa Karya ulis Akhir (KIA) yang berjudul : **“Penerapan Terapi Musik Pada Pasien *Vertigo* Dengan Masalah Keperawatan Nyeri Akut Di Rawat Inap Puskesmas Plaosan Kabupaten Magetan”** adalah bukan bahan Karya Ilmiah Akhir orang lain baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini kami buat dengan sebesar-besarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, kami bersedia mendapatkan sanksi.

Ponorogo, September 2024

Yang Menyatakan



MARDYANA DWI HERAWATI
NIM. 23650429

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, berkat rahmat dan hidayah-Nya saya dapat menyelesaikan proposal KIA dengan judul “Penerapan Terapi Musik Pada Pasien *Vertigo* Dengan Masalah Keperawatan Nyeri Akut Di Rawat Inap Puskesmas Plaosan Kabupaten Magetan”. Karya ilmiah akhir ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ners pada Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Bersamaan ini perkenankanlah saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dengan hati yang tulus kepada :

1. Dr. Rido Kurnianto, M. Ag, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Sulistyo Andarmoyo, S.Kep., Ns., M.Kes., PhD selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Saiful Nurhidayat, S.Kep., Ns., M.Kep, Selaku Ketua Program Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Ponorogo,
4. Siti Munawaroh S.Kep., Ns., M.Kep selaku Pembimbing penyusunan KIAN yang telah meluangkan waktu dalam bimbingan kepada penulis.
5. dr.Siti Sumarni, selaku Kepala UPTD Puskesmas Plaosan Kabupaten Magetan yang telah memberikan izin penulis untuk melakukan penelitian.
6. Ibu, Bapak, Adik, seluruh keluarga sebagai support system penuh dalam mengerjakan KIAN, terima kasih atas doa, support, dan nasehat yang tak pernah putus.

7. Rekan-rekan sesama mahasiswa Alih Jenjang Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang sudah saling menyemangati dalam menyelesaikan KIAN
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis dan memberikan masukan serta saran ini dapat terselesaikan tepat waktu.

Dalam penulisan skripsi ini penulis sadar jika jauh dari sempurna. Penulis mengharapkan masukan membangun. Akhirnya, semoga memberi manfaat untuk layanan keperawatan.

Ponorogo, September 2024

Penulis

Mardyana Dwi Herawati
Nim. 24650429

ABSTRAK

**PENERAPAN TERAPI MUSIK PADA PASIEN *VERTIGO*
DENGAN MASALAH KEPERAWATAN NYERI AKUT**
(Studi Kasus Di Rawat Inap Puskesmas Plaosan Kabupaten Magetan)

Oleh : Mardyana Dwi Herawati
NIM 4650429

Vertigo merupakan keluhan yang sering dijumpai pada praktik klinis, yang sering digambarkan sebagai rasa berputar, rasa oleng, tak stabil atau rasa pusing. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melakukan penerapan terapi musik pada pasien vertigo dengan penerapan asuhan keperawatan nyeri akut.

Metode yang digunakan adalah deskriptif dalam bentuk studi kasus dengan pendekatan proses keperawatan. Dengan responden 1 pasien vertigo dengan masalah keperawatan nyeri akut. Penelitian ini dilakukan di Rawat Inap Puskesmas Plaosan Kabupaten Magetan selama 5 hari (8-12 Agustus 2024).

Didapatkan pengkajian pasien mengatakan nyeri kepala dan dibuat melihat benda disekitar berputar, nyeri terasa seperti ditusuk-tusuk, nyeri terasa di bagian pelipis kepala menjalar ke belakang, skala nyeri 5, nyeri hilang timbul. Pasien mengatakan 2 tahun yang lalu pernah sakit vertigo. Diagnosa keperawatan yang muncul Nyeri Akut. Intervensi sesuai dengan SIKI yaitu manajemen nyeri dan terapi nonfarmakologi dengan terapi musik. Implementasi dilakukan selama 5 hari durasi 15 menit

Evaluasi setelah hari ke 5 didapatkan pasien mengatakan lebih segar dan nyaman, nyeri yang dirasakan akibat vertigo sudah teratasi, pasien mengatakan nyeri yang dirasakan sudah teratasi, nyeri yang dirasakan sudah teratasi, skala nyeri pasien 1 (ringan). Terapi musik pada penderita *Vertigo* merupakan prosedur untuk mendapatkan relaksasi, mempercepat penyembuhan, meningkatkan fungsi mental dan menciptakan rasa sejahtera. Musik dapat mempengaruhi fungsi-fungsi fisiologis, seperti respirasi, denyut jantung, dan tekanan darah. Musik juga merangsang pelepasan hormone endofrin, hormone tubuh yang memberikan perasaan senang.

Terapi musik ini dapat menjadi salah satu terapi mandiri perawat yang dapat dikombinasikan untuk mengatasi masalah nyeri akut pada pasien *vertigo*.

Kata Kunci: nyeri akut, vertigo, Terapi musik, manajemen nyeri

ABSTRACT

APPLICATION OF MUSIC THERAPY IN VERTIGO PATIENTS WITH ACUTE PAIN NURSING PROBLEMS (Case Study of Inpatient Health Center Plaosan Magetan Regency)

By : Mardyana Dwi Herawati
NIM 4650429

Vertigo is a complaint that is often encountered in clinical practice, which is often described as a sense of spinning, a sense of swaying, unstable or dizziness. The purpose of this study was to apply music therapy to vertigo patients with the application of acute pain nursing care.

The method used is descriptive in the form of a case study with a nursing process approach. With respondents 1 vertigo patient with acute pain nursing problems. This research was conducted at the Plaosan Health Center Inpatient, Magetan Regency for 5 days (August 8-12, 2024).

Obtained assessment of the patient said head pain and made to see objects around spinning, pain felt like stabbing, pain felt in the temple of the head radiating to the back, pain scale 5, pain disappeared. The patient said 2 years ago he had vertigo. Nursing diagnoses that arise Acute Pain. Interventions in accordance with SIKI are pain management and nonpharmacological therapy with music therapy. Implementation is carried out for 5 days with a duration of 15 minutes

Evaluation after day 5 found that the patient said he was fresher and more comfortable, the pain felt due to vertigo had been resolved, the patient said the pain felt had been resolved, the pain felt had been resolved, the patient's pain scale was 1 (mild). Music therapy for Vertigo patients is a procedure to get relaxation, accelerate healing, improve mental function and create a sense of well-being. Music can affect physiological functions, such as respiration, heart rate, and blood pressure. Music also stimulates the release of endocrine hormone, the body's feel-good hormone.

This music therapy can be one of the nurse's independent therapies that can be combined to overcome acute pain problems in vertigo patients.

Keywords: acute pain, vertigo, music therapy, pain management

DAFTAR ISI

Judul	i
Halaman Persetujuan Pembimbing.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Pernyataan Keaslian Tulisan.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Abstrak.....	vii
Abstract.....	viii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Lampiran.....	xiv
Daftar Singkatan.....	xv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penulisan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Khusus.....	5
1.4 Manfaat	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
BAB II : TINJAUAN LITERATUR.....	7
2.1 Konsep Vertigo.....	7
2.1.1 Definisi.....	7
2.1.2 Etiologi	7
2.1.3 Tanda-Gejala.....	8

2.1.4 Patofisiologi.....	9
2.2 Konsep Nyeri.....	11
2.2.1 Definisi.....	11
2.2.2 Etiologi.....	11
2.2.3 Patofisiologi.....	12
2.2.4 Patway Nyeri.....	13
2.2.5 Klasifikasi Nyeri.....	14
2.2.6 Tanda Gejala Mayor Minor Nyeri Akut..	14
2.2.7 Kondisi Klinis Nyeri Akut.....	15
2.2.8 Penatalaksanaan Nyeri Akut.....	15
2.2.9 penilaian Nyeri.....	17
2.3 Konsep Terapi Musik.....	19
2.3.1 Definisi.....	19
2.3.2 Manfaat terapi.....	20
2.3.3 Kriteria Terapi Musik.....	21
2.3.4 Kolompok Terapi Musik.....	21
2.3.5 Penerapan terapi Musik.....	22
2.4 Askep pada pasien <i>Vertigo</i>	24
2.4.1 Pengkajian.....	25
2.4.2 Diagnosa Keperawatan.....	26
2.4.3 Intervensi Keperawatan.....	27
2.4.4 Implementasi Keperawatan.....	32
2.4.5 Evaluasi Keperawatan.....	33
2.5 <i>Evidence Base Nursing</i>	34
BAB III : METODE LAPORAN KASUS.....	37
3.1 Metode.....	37
3.2 Teknik Penulisan.....	37
3.3 Waktu dan Tempat.....	38

3.4 Pengumpulan Data.....	38
3.5 Alur Kerja.....	39
3.6 Etika.....	39
BAB IV : LAPORAN KASUS.....	42
4.1 Pengkajian.....	42
4.2 Analisa Data.....	54
4.3 Daftar Masalah.....	57
4.4 Rencana Keperawatan.....	57
4.5 Catatan Tindakan Keperawatan.....	60
4.6 Catatan Perkembangan.....	64
BAB V: PEMBAHASAN.....	67
5.1 Pengkajian.....	67
5.2 Diagnosa.....	69
5.3 Intervensi Keperawatan.....	70
5.4 Implementasi Keperawatan.....	72
5.5 Evaluasi Keperawatan.....	73
BAB VI : PENUTUP.....	76
6.1 Kesimpulan.....	76
6.2 Saran.....	78
Daftar Pustaka.....	80

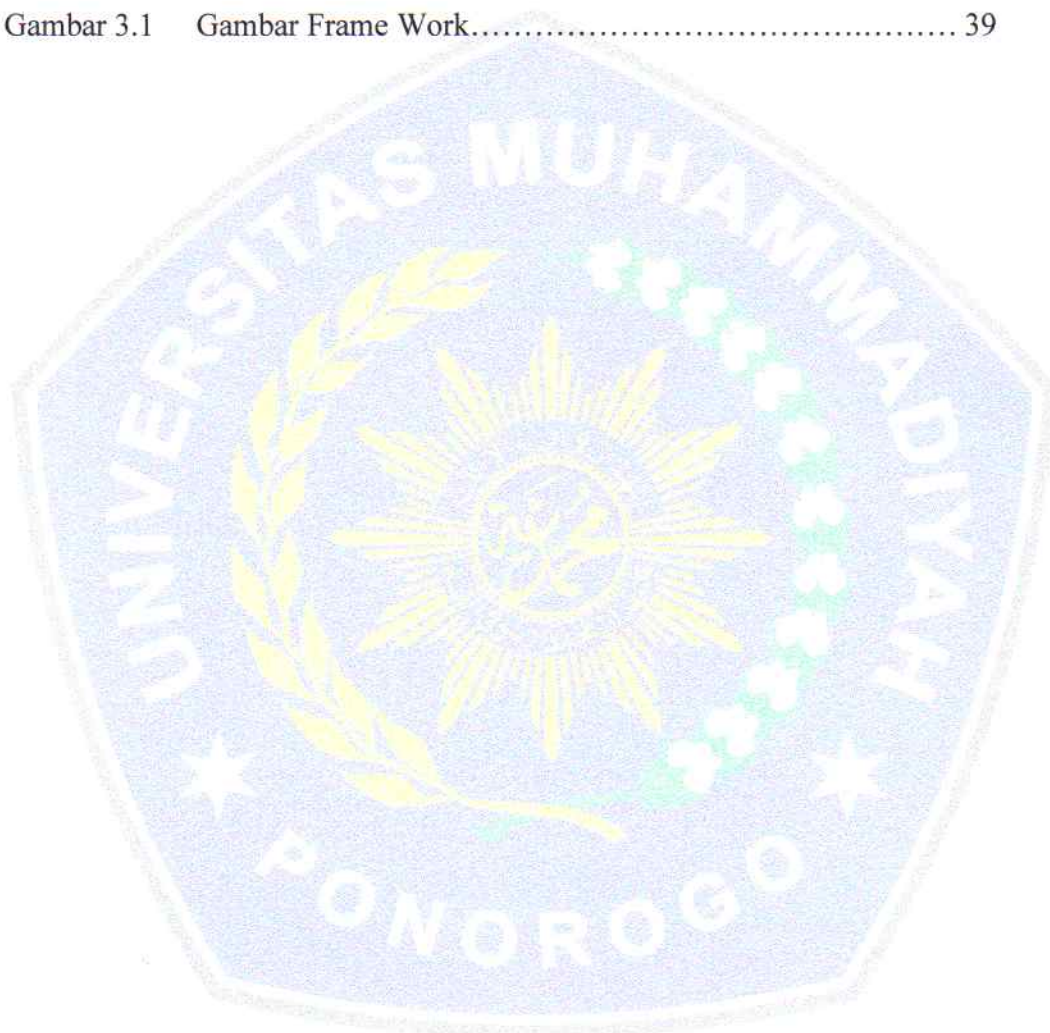
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Asuhan nyeri akut.....	26
Tabel 2.2	Analisa PICO 1.....	35



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Pathway Nyeri Akut.....	13
Gambar 2.2	Skala Nyeri Raut Wajah.....	18
Gambar 2.3	Skala Nyeri Identitas Nyeri Numerik	18
Gambar 2.4	Skala Nyeri Skala Nyeri Identitas Nyeri Deskriptif.....	18
Gambar 3.1	Gambar Frame Work.....	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Surat Pengambilan Data Awal.....	83
Lampiran 2	: Penjelasan Mengikuti Studi Kasus.....	84
Lampiran 3	: Lembar Inform Consent.....	86
Lampiran 4	: SOP <i>Terapi Musik</i>	87
Lampiran 5	: Layak Etik.....	89
Lampiran 6	: Dokumentasi.....	90



DAFTAR SINGKATAN

BPPV	: <i>Benign Paroxysmal Positional Vertigo</i>
CRF	: <i>Corticotropin Releasing Factor</i>
NSAID	: Non-narkotik dan anti inflamasi <i>non-steroid</i>
RISKESDAS	: Riset Kesehatan Dasar
SDKI	: Standart Diagnosis Keperawatan Indonesia
SIKI	: Standart Intervensi Keperawatan Indonesia
SLKI	: Standart Luaran Keperawatan Indonesia
TENS	: <i>Transcutaneous Electric Nerve Stimulation</i>
PPNI	: Persatuan Perawat Nasional Indonesia

