

**SEMIOTIKA DESIGN POSTER WISATA DUNIA
DI PAHLAWAN STREET CENTER KOTA MADIUN**

TUGAS AKHIR



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2024

**SEMIOTIKA DESIGN POSTER WISATA DUNIA
DI PAHLAWAN STREET CENTER KOTA MADIUN**

TUGAS AKHIR



Diajukan untuk memenuhi tugas akhir dan melengkapi Sebagian syarat-syarat guna memperoleh gelar program sarjana strata satu (S-1) Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh:

LINDA OKTAWIA

23241169

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2024



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id Website : www.umpo.ac.id

Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT

(SK Nomor : 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGGANTI TUGAS AKHIR MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Krisna Megantari,
S.Sos.,MA
: 19860424 201709
Prodi : Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyetujui bahwa publikasi ilmiah/kekayaan intelektual/PKM yang akan dilalukan dan/atau diajukan oleh:

Nama : Linda Oktawia
NIM : 23241169
Prodi : Ilmu Komunikasi
Judul : Semiotika design poster wisata dunia di
Pahlawan
Street Center kota Madiun

Adalah dijadikan sebagai pengganti tugas akhir mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian Surat persetujuan ini dibuat dengan sebenar benarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 29 Januari 2024

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Pembimbing



Krisna Megantari, S.Sos.,MA

Ayub Dwi Anggoro, M.Si.. P.HD

HALAMAN PERSETUUAN

Tugas ahir oleh Linda Oktawia / 23241169 ini, telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Ponorogo, Januari 2025

Pembimbing I

Pembimbing II


Ayub Dwi Anggoro, M.Si., P.HD
NIDN. 0725038605


Dra. Niken Lestari, M.si
NIDN. 0725038605



HALAMAN PENGESAHAN

Tugas akhir oleh Linda Oktawia

Telah dipertahankan didepan penguji pada

Hari : Kamis Tanggal: 6 Februari 2025

Pukul : 10.00 wib

DEWAN PENGUJI

Penguji I

Penguji II

Penguji III


Deny Wahyu Tricana, M.I.Kom

NIDN. 707078204


Dra. Niken Lestari, M.si

NIDN. 0020066503


Ayub Dwi Anggoro, Ph.

NIDN. 0725038605

Mengetahui,

Dekan


Ayub Dwi Anggoro, M.Si., Ph.D

NIK. 19860325201309 1

MOTTO

“Pengetahuan adalah kekuatan, tetapi kebijaksanaan adalah kekuatan
Yang lebih besar”



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Linda Oktawia
: 23241169
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir yang telah saya buat dengan judul: Semiotika design poster wisata dunia di Pahlawan Street Center kota Madiun, adalah asli (orisinal) atau tidak plagiat (menjiplak) dan belum pernah diterbitkan/dipublikasikan dimanapun dan dalam bentuk apapun.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga. Apabila dikemudian hari ternyata saya memberikan keterangan palsu dan atau ada pihak lain yang mengklaim bahwa tugas akhir yang telah saya buat adalah hasil karya milik seseorang atau badan tertentu, saya bersedia diproses baik secara pidana maupun perdata dan kelulusan saya dari Universitas Muhammadiyah Ponorogo dicabut/dibatalkan.

Ponorogo, 21 Januari 2024

Yang menyatakan,

Linda Oktawia



KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah, segala puji dan syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayat-Nya penyusunan karya ilmiah yang berjudul: “Semiotika design poster wisata dunia di Pahlawan Street Center Kota Madiun” ini dapat diselesaikan guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Perjalanan panjang telah saya lalui dalam rangka menyelesaikan perkuliahan hingga penulisan karya ilmiah ini. Ada berbagai hambatan yang dihadapi dalam penulisan ini, namun berkat kehendak Allah SWT inilah yang membuat saya berhasil menyelesaikan penulisan karya ilmiah ini.

Oleh karena itu, dengan kerendahan hati saya ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberi saya banyak anugrah yang saya dapatkan, dan telah memberi saya banyak pelajaran berharga dalam kehidupan ini.
2. Bu Krisna Megantari, S.Sos, M.A selaku dosen wali yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat seperti sekarang.
3. Bapak Ayub Dwi Anggoro, M.Si., P.HD Selaku Dekan dan dosen pembimbing yang telah membantu membimbing tugas akhir ini hingga selesai dengan baik.
4. Arfiyan Yulianto sebagai suami yang selalu memberikan support dan dukungan kepadan saya
5. Teman – Teman sejawat RPL Ikom 2023 yang sama sama berjuang menyelesaikan program studi ini.

Terimakasih pun saya haturkan untuk semua pihak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan karya ilmiah ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Akhir kata, saya menyadari bahwa tidak ada yang sempurna, saya masih melakukan kesalahan dalam penyusunan karya ilmiah. Oleh karena itu, saya meminta maaf sedalam-dalamnya atas kesalahan yang saya lakukan.

Saya berharap semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan dapat dijadikan referensi demi pengembangan ke arah yang lebih baik lagi. Kebenaran datangnnya dari Allah SWT, dan kesalahan datangnnya dari diri manusia. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan Rahmat dan Ridho-Nya kepada kita semua.

Ponorogo, 21 Januari 2024

Linda Oktawia

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa Syukur dan hormat, saya persembahkan tugas akhir kuliah ini sebagai bentuk penghargaan pada:

Keluarga saya, Terutama suami yang telah menjadi sumber kekuatan dan motivasi

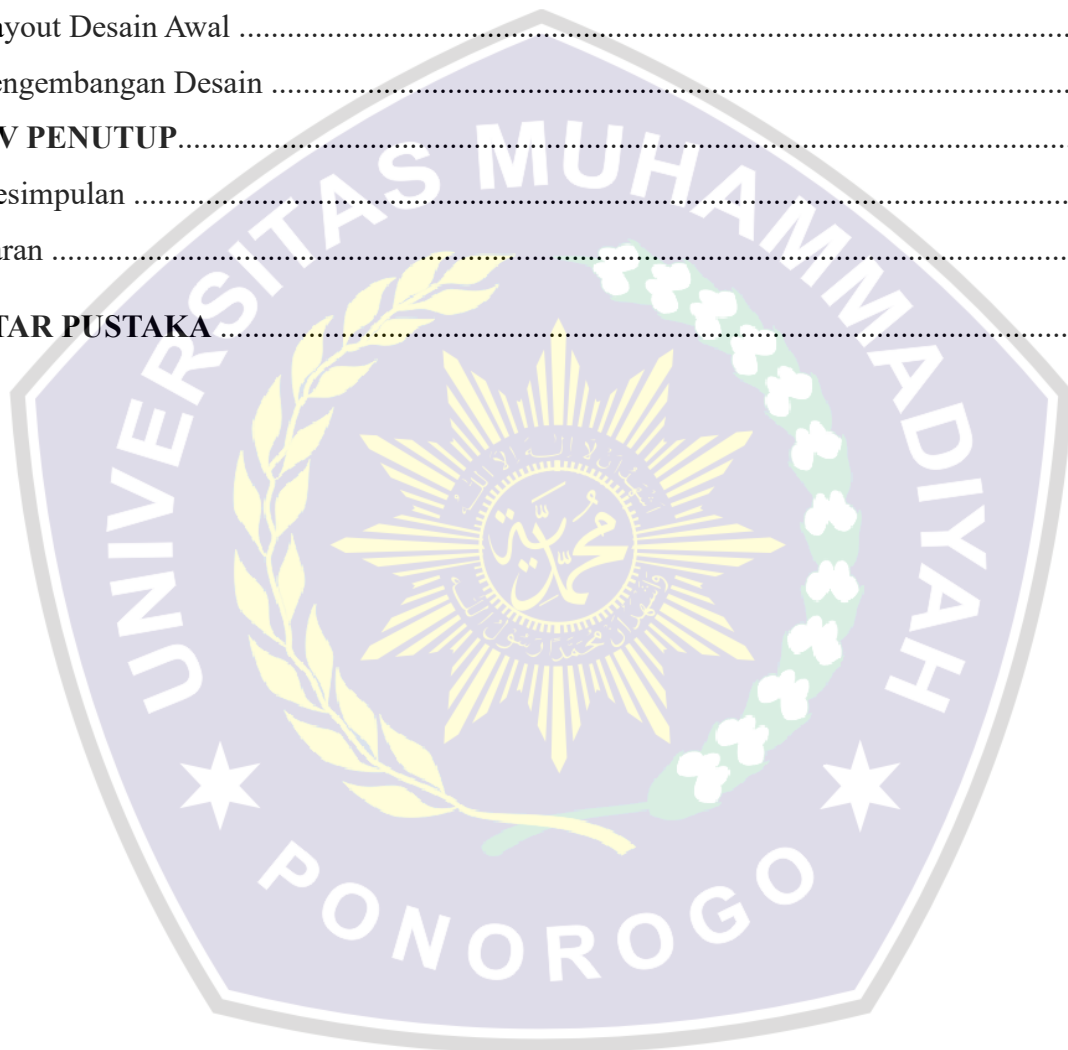
Dosen – dosen saya, yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang sangat berharga.

Diriku sendiri yang telah berusaha keras untuk mencapai tujuan ini.

DAFTAR ISI

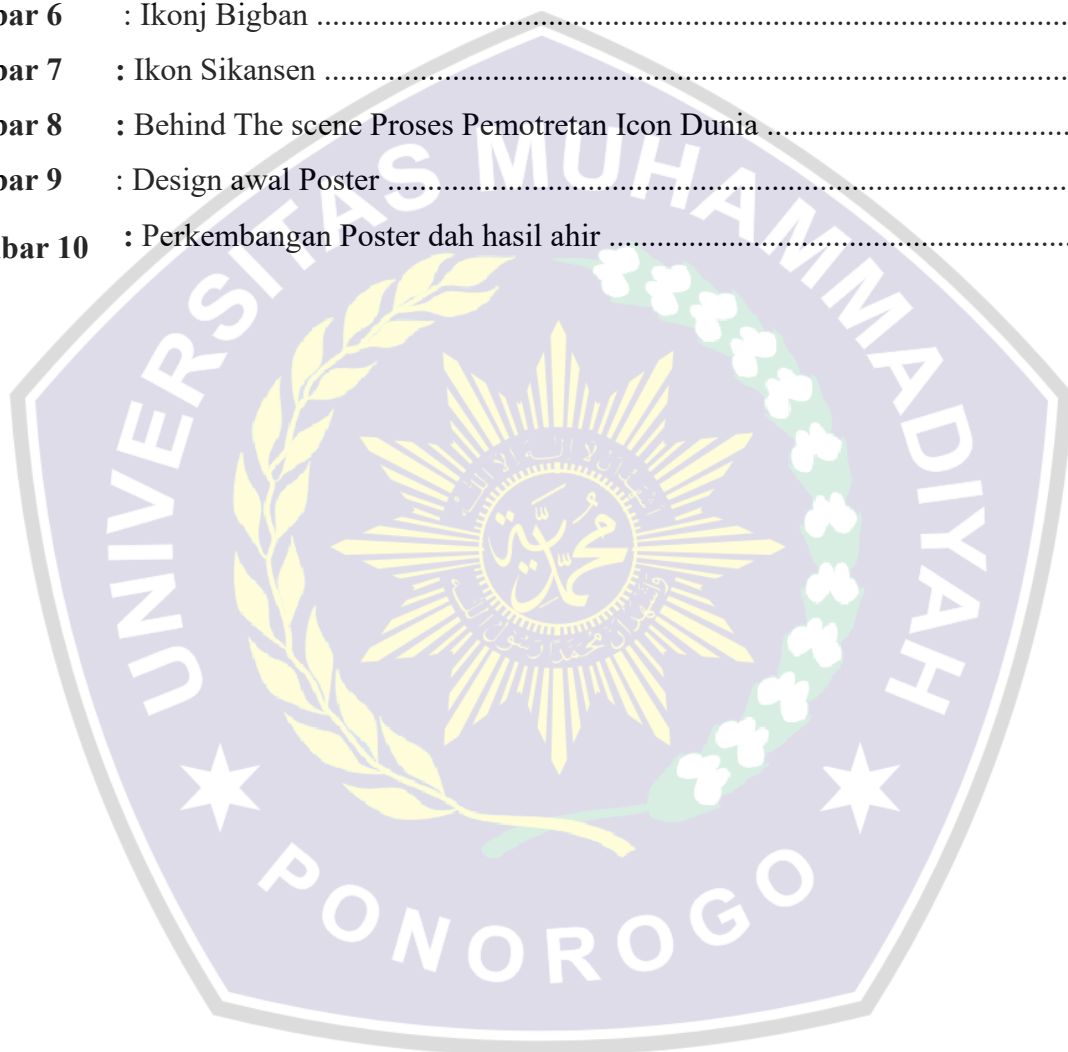
HALAMAN JUDUL	2
LEMBAR PERSETUJUAN	3
HALAMAN PENGESAHAN	4
MOTTO	5
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	6
KATA PENGANTAR	7
HALAMAN PERSEMBAHAN	9
DAFTAR ISI.....	10
DAFTAR GAMBAR	11
ABSTRAK	12
BAB I PENDAHULUAN	13
1.1 Latar Belakang Masalah	13
1.2 Rumusan Masalah	13
1.3 Tujuan Penelitian	13
1.4 Manfaat Penelitian	13
BAB II LANDASAN TEORI	14
2. Semiotika	
2.1 Pengertian semiotika.....	14
2.2 pariwisata.....	15
2.2.1 Bentuk Bentuk Pariwisata	15
2.2.2 Pengertian Objek wisata dan daya Tarik wisata	18
2.1.5 Wisata Edukasi	18
2.2 Strategi Promosi	19
2.2.1 Pengertian Strategi	19
2.2.2 Pengertian Promosi	19
2.2.3 Tujuan Promosi	19
2.3 Analisis SWOT	20
2.3.1 Pengertian analisis SWOT	20
2.4 Penelitian Terdahulu	21

2.5 Dasar Pemilihan Teori	22
BAB III METODE PERANCANGAN	23
3.1 Metode Perancangan	23
3.2 Konsep design	23
BAB IV PROSES PERANCANGAN	25
4.1 Penjaringan Ide	25
4.1.1 Penjaringan Ide	25
4.2 Tahapan Pembuatan Karya	25
4.3 Layout Desain Awal	31
4.4 Pengembangan Desain	32
BAB V PENUTUP.....	33
5.1 Kesimpulan	33
5.2 Saran	33
DAFTAR PUSTAKA	35



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	: Ikon marlion park	34
Gambar 2	: Ikon Liberty	35
Gambar 3	: Ikon Eifel	35
Gambar 4	: Ikon ka'bah	36
Gambar 5	: Ikon Kincir Angin	36
Gambar 6	: Ikonj Bigban	37
Gambar 7	: Ikon Sikansen	37
Gambar 8	: Behind The scene Proses Pemotretan Icon Dunia	38
Gambar 9	: Design awal Poster	40
Gtambar 10	: Perkembangan Poster dah hasil ahir	42



ABSTRAK

Pariwisata perkotaan merupakan suatu bentuk pengembangan pariwisata yang berhubungan dengan daya tarik wisata terletak di suatu wilayah atau di dalam kota, daerah ciri-ciri kota bahkan kota itu sendiri menjadi daya tarik tersendiri. Salah satu kota dengan potensi dan pengembangan pariwisata adalah PSC (Pahlawan Street Center), dimana kawasan ini baru saja menjadi pusat objek wisata di Madiun. Pada Karya ini kami membahas tentang semiotika design poster wisata dunia di Pahlawan Street Center kota Madiun . Hasil yang dibahas dalam artikel ini meliputi desing Nyang dipergunakan untuk media promosi atau media ajakan berkunjung ke PSC madiun

Kata kunci: Madiun , Wisata Kota Madiun , PSC (5 kata kunci terkait)



ABSTRACT

Urban tourism is a form of tourism development related to tourist attractions located in an area or in the city, the characteristics of the city and even the city itself becomes its own attraction. One of the cities with tourism potential and development is PSC (Pahlawan Street Center), where this area has just become the center of tourist attractions in Madiun. In this work we discuss the semiotics of world tourism poster design at the Pahlawan Street Center in Madiun. The results discussed in this article include Nyang design which is used for promotional media or media invitations to visit PSC Madiun.

Keywords: *Madiun, Madiun city tourism, PSC (5 relevant keywords)*

