

KARYA ILMIAH AKHIR
PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK MOZART PADA PASIEN POST
OP FRAKTUR RADIUS ULNA DENGAN MASALAH KEPERAWATAN
NYERI AKUT

Studi Kasus Di Ruang Yudistira RSUD Sayidiman Magetan



Disusun Oleh :
ILHAM MUHAMMAD
NIM 24650471

PROGRAM STUDI PROFESI NERS
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
2025

KARYA ILMIAH AKHIR
PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK MOZART PADA PASIEN POST
OP FRAKTUR RADIUS ULNA DENGAN MASALAH KEPERAWATAN
NYERI AKUT

Studi Kasus Di Ruang Yudistira RSUD Sayidiman Magetan

Karya Ilmiah Akhir
Diajukan Kepada Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Ponorogo Untuk Memenuhi Syarat
Penyusunan Karya Ilmiah Akhir



Disusun Oleh:
ILHAM MUHAMMAD
NIM 24650471

PROGRAM STUDI PROFESI NERS
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
2025

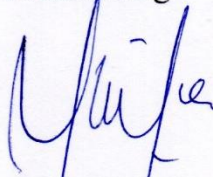
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Karya Tulis Oleh : ILHAM MUHAMMAD

Judul : PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK MOZART
PADA PASIEN POST OP FRAKTUR RADIUS ULNA
DENGAN MASALAH KEPERAWATAN NYERI AKUT
DI RUANG YUDISTIRA RSUD DR SAYIDIMAN
MAGETAN

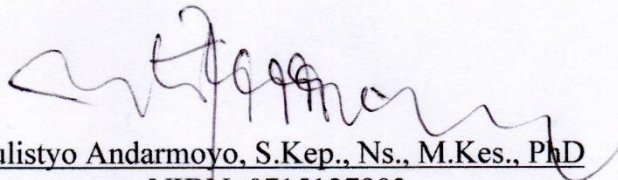
Telah disetujui untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji Karya Ilmiah Akhir
pada Tanggal : 21 Februari 2025

Oleh :
Pembimbing



Ririn Nasriati, S.Kep., Ns., M.Kep
NIDN.0704077501

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Ponorogo



Sulistyo Andarmoyo, S.Kep., Ns., M.Kes., PhD
NIDN: 0715127903

HALAMAN PENGESAHAN

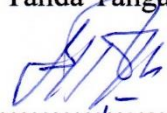
Karya Tulis Oleh : ILHAM MUHAMMAD

Judul : PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK MOZART
PADA PASIEN POST OP FRAKTUR RADIUS ULNA
DENGAN MASALAH KEPERAWATAN NYERI
AKUT DI RUANG YUDISTIRA RSUD DR
SAYIDIMAN MAGETAN

Telah diuji dan disetujui oleh Tim Penguji Pada Ujian Karya Ilmiah Akhir di
Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah
Ponorogo, Tanggal : 21 Februari 2025

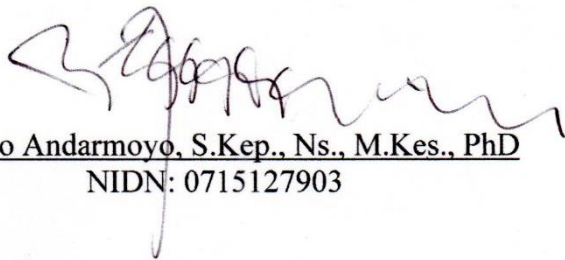
Tim Penguji:

Tanda Tangan

Ketua : Lina Ema Purwanti, S.Kep., Ns., M.Kep : 

Anggota : Ririn Nasriati, S.Kep., Ns., M.Kep : 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Ponorogo


Sulistyo Andarmoyo, S.Kep., Ns., M.Kes., PhD
NIDN: 0715127903

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ILHAM MUHAMMAD

NIM : 24650471

Institusi : Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas
Muhammadiyah Ponorogo

Menyatakan bahwa Proposal Karya Ilmiah Akhir (KIA) yang berjudul :

“Penerapan Terapi Musik Klasik (Mozart) Pada Pasien Post Op Fraktur Radius Ulna Dengan Masalah Keperawatan Nyeri Akut Di Ruang Yudistira RSUD dr. Sayidiman Magetan” adalah bahan Karya Ilmiah Akhir orang lain baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini kami buat dengan sebesar-besarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, kami bersedia mendapatkan sanksi.

Ponorogo, 28 Februari 2025

Yang Menyatakan



ILHAM MUHAMMAD

ABSTRAK

**Penerapan Terapi Musik Klasik Mozart Pada Pasien Post Op Fraktur Radius Ulna
Dengan Masalah Keperawatan Nyeri Akut
(Studi Kasus di Ruang Yudistira RSUD dr. Sayidiman Magetan)**

Oleh : Ilham Muhammad
NIM : 24650471

Fraktur merupakan terputus atau rusaknya kontinuitas jaringan tulang yang disebabkan oleh tekanan eksternal lebih besar dari yang dapat diserap oleh tulang. Salah satu manajemen nyeri terapeutik berupa Teknik nonfarmakologi dengan terapi musik klasik mozart.

Asuhan keperawatan pada pasien An.R. dilakukan di Ruang Yudistira RSUD dr. sayidiman Magetan selama 8 hari dimulai pada tanggal 4-11 Februari 2025. Hasil pengkajian didapatkan bahwa pasien mengalami nyeri akut berhubungan dengan agen pencedera fisik efek prosedur invasive Intervensi yang dilakukan yaitu pengkajian nyeri, identifikasi lokasi, karakteristik, durasi frekuensi, kualitas, intensitas nyeri, dan terapi nonfarmakologi dengan mendengarkan terapi music klasik mozart.

Setelah dilakukan implementasi, nyeri yang dirasakan pasien semakin berkurang dari nyeri sedang (skala 6) menjadi tidak ada nyeri (skala 0). Kolaborasi terapi farmakologis dengan terapi music klasik mozart akan lebih efektif dalam menurunkan tingkat nyeri yang dirasakan pasien.

Asuhan keperawatan pada pasien An.R dengan nyeri akut di harapkan dapat menjadi gambaran bagi perawat khususnya dalam penanganan pasien yang mengalami nyeri akut dengan terapi music klasik mozart.

Kata Kunci : Post Op Fraktur Radius Ulna, Nyeri Akut, Terapi Musik Klasik Mozart

ABSTRACT

*Application of Classical Music Therapy (Mozart) in Post-Op Radius Ulna Fracture Patients with Acute Pain Nursing Problems
(Case Study in Yudistira Room RSUD dr. Sayidiman Magetan)*

By : Ilham Muhammad
NIM : 24650471

Fracture is a break or damage to the continuity of bone tissue caused by external pressure greater than the bone can absorb. One of the therapeutic pain management is non-pharmacological techniques with classical Mozart music therapy.

Nursing care for patient An.R. was carried out in the Yudistira Room of Dr. Sayidiman Hospital, Magetan for 8 days starting from February 4-11, 2025. The results of the assessment showed that the patient experienced acute pain related to physical injury agents, the effects of invasive procedures. The interventions carried out were pain assessment, identification of location, characteristics, duration, frequency, quality, intensity of pain, and non-pharmacological therapy by listening to classical Mozart music therapy.

After implementation, the pain felt by the patient is increasingly reduced from moderate pain (scale 6) to no pain (scale 0). Collaboration of pharmacological therapy with classical Mozart music therapy will be more effective in reducing the level of pain felt by patients.

Nursing care for An.R patients with acute pain is expected to be a picture for nurses, especially in handling patients who experience acute pain with classical Mozart music therapy.

Keywords: *Post Op Radius Ulna Fracture, Acute Pain, Mozart Classical Music Therapy*

DAFTAR ISI

COVER DEPAN	i
COVER DALAM	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR SINGKATAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penulisan	5
1.3.1 Tujuan Umum	5
1.3.2 Tujuan Khusus	6
1.4 Manfaat	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Konsep Dasar Penyakit	8
2.1.1 Definisi Fraktur Radius Ulna	8
2.1.2 Etiologi Fraktur Radius Ulna	9
2.1.3 Klasifikasi Fraktur Radius Ulna	11

2.1.4 Anatomi Fisiologi Tulang Lengan (Radius Ulna).....	14
2.1.5 Manifestasi Klinis Fraktur Radius Ulna	17
2.1.6 Patofisiologi Fraktur Radius Ulna.....	20
2.1.7 Pathway Fraktur Radius Ulna	21
2.1.8 Penatalaksanaan Fraktur Radius Ulna	24
2.2 Konsep Nyeri.....	27
2.2.1 Definisi Nyeri.....	27
2.2.2 Etiologi Nyeri Akut.....	27
2.2.3 Tanda Gejala Nyeri Akut.....	28
2.2.4 Fisiologis Nyeri.....	29
2.2.5 Klasifikasi Nyeri	30
2.2.6 Faktor Yang Mempengaruhi Nyeri	34
2.2.7 Pengkajian Nyeri.....	36
2.2.8 Pengukuran Respon Intensitas Nyeri	37
2.2.9 Penatalaksanaan Nyeri	40
2.3 Konsep Terapi	41
2.3.1 Pengertian Terapi Musik Klasik (Mozart).....	41
2.3.2 Manfaat Terapi Musik Klasik (Mozart)	41
2.3.3 SOP (Standart Oprasional Prosedur).....	42
2.4 Konsep Asuhan Keperawatan.....	42
2.4.1 Pengkajian.....	42
2.4.2 Diagnosa Keperawatan.....	42
2.4.3 Rencana Asuhan Keperawatan	43
2.4.4 Implementasi.....	43
2.4.5 Evaluasi	43
2.5 EBN	44
BAB 3 METODE LAPORAN KASUS.....	45
3.1 Metode	45
3.2 Teknik Penulisan	45
3.3 Waktu Dan Tempat.....	46
3.4 Pengumpulan Data.....	47
3.5 Alur Kerja.....	48

3.6 Etika	49
BAB 5 LAPORAN KASUS	50
BAB 6 PENUTUP	81
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN.	87



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	SOP Terapi Musik Klasik Mozart	33
Tabel 2.2	Rencana Keperawatan nyeri akut berdasarkan Buku SIKI	44
Tabel 2.3	Analisis Jurnal PICO 1.....	47
Tabel 2.4	Analisis Jurnal PICO 2.....	48
Tabel 2.5	Analisis Jurnal PICO 3.....	49
Tabel 2.6	Analisis Jurnal PICO 4.....	51
Tabel 2.7	Analisis Jurnal PICO 5.....	52
Tabel 2.8	Analisis Jurnal PICO 6.....	53
Tabel 2.9	Analisis Jurnal PICO 7.....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Pathway Fraktur Radius Ulna.....	17
------------	----------------------------------	----

Gambar 2.2 Skala Nyeri Numerical Rating Scale	27
Gambar 3.1 Alur Kerja Penerapan Terapi Musik Klasik “Mozart” pada pasien Post Op Fraktur Radius Ulna Dengan Masalah Keperawatan Nyeri Akut Di Ruang Yudistira RSUD dr. Sayidiman Magetan	59



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data Awal	50
Lampiran 2 SOP Pemberian Terapi	51

Lampiran 3 Informed Consent.....	52
Lampiran 4 Who Chioms Uji Etik/PSP	53
Lampiran 5 Lembar Bimbingan	65



DAFTAR SINGKATAN

BAB	: Buang Air Besar
BAK	: Buang Air Kecil
ICU	: <i>Intensive Care Unit</i>
N	: Nadi
PQRST	: <i>Provoking, Quality, Region, Scale, Time</i>
RISKESDAS	: Riset Kesehatan Dasar
RR	: Respiration Rate
S	: Suhu
TD	: Tekanan Darah
WHO	: <i>World Health Organization</i>

