

**Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills pada Konten Media Sosial  
Instagram @komnasperempuan tentang Edukasi Pencegahan dan  
Perlawanan Kekerasan Seksual di bulan Oktober 2024.**

**SKRIPSI**

*disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana pada  
program studi ilmu komunikasi*



Oleh :

**Anita Rahmawati**

**21240890**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2025**

**Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills pada Konten Media Sosial  
Instagram @komnasperempuan tentang Edukasi Pencegahan dan  
Perlawanan Kekerasan Seksual di bulan Oktober 2024.**

**SKRIPSI**

*disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana pada  
program studi ilmu komunikasi*



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2025**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Anita Rahmawati / 21240890 ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji :

Ponorogo, 20 Juni 2025

Pembimbing I



Ayub Dwi Anggoro, M.Si., Ph.D  
NIDN. 0725038605

Pembimbing II



Dra. Niken Lestarini, M. Si  
NIDN. 0020066503

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Anita Rahmawati/ 21240890 ini,

Telah dipertahankan di depan penguji pada :

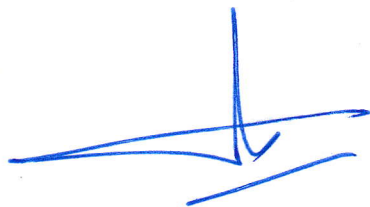
Hari : Kamis

Tanggal : 10 Juli 2025

Pukul : 13.45

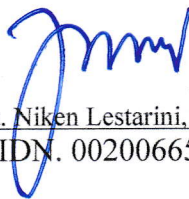
## DEWAN PENGUJI

Penguji I



Oki Cahyo Nugroho, S. Sn, M.I.Kom  
NIDN. 0728018304

Penguji II



Dra. Niken Lestari, M.Si  
NIDN. 0020066503

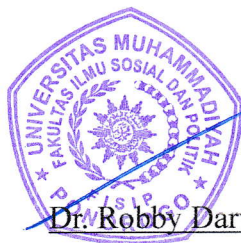
Penguji III



Ayub Dwi Anggoro, M.Si., Ph.D  
NIDN.0725038605

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Robby Darwis Nasution, M.A

NIK. 19860228 202109 12

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Anita Rahmawati

Alamat : Dsn. Pelem Gurih, Desa/Kec. Jenangan. Kab. Ponorogo

NIM : 21240890

Dengan Ini menyatakan bahwa karya ilmiah ini berjudul :

**“Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills pada Konten Media Sosial Instagram @komnasperempuan tentang Edukasi Pencegahan dan Perlawanan Kekerasan Seksual di bulan Oktober 2024.”** adalah observasi, pemikiran, pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut kalimat dan desain penulisan

Demikian pernyataan ini saya nyatakan dengan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 24 juli 2025

Yang Menyatakan,



Anita Rahmawati  
21240890

### **MOTTO**

*“ Tuhan tak pernah janji untuk membuat semuanya mudah, tapi tuhan janji akan selalu ada untuk yang terus berusaha”*

*“Tuhan tau waktu yang tepat, tempat yang tepat dan jawaban yang tepat untuk semua doa-doa kita”*

*-Rony Parulian-*

*“It Will Pass”*

*-Rachel Venya-*



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah AWT, karena atas limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: “Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills pada Konten Media Sosial Instagram @komnasperempuan tentang Edukasi Pencegahan dan Perlawanan Kekerasan Seksual di Bulan Oktober 2024.” Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap dapat lebih banyak mendapat pembelajaran dan bisa mengimplementasikan ilmu yang ada pada skripsi ini. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa tidak mungkin dapat menyelesaikannya tanpa bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

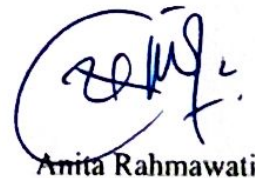
1. Bapak Dr. Robby Darwis Nasution, M.A. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak Oki Cahyo Nugroho, S.Sn, M.Ikom. Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Ayub Dwi Anggoro, Ph.D selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan dengan penuh kesabaran serta tanggung jawab sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik.
4. Bapak/Ibu dosen dan seluruh staf di Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan ilmu dan dukungan selama masa studi;
5. Kedua orang tua penulis dan keluarga penulis, yang selalu menjadi sumber kekuatan dan doa untuk penulis.

6. Pihak Komnas Perempuan, yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini;
7. Seluruh informan yang telah bersedia memberikan waktu dan informasi selama proses penelitian.
8. Kepada sahabat penulis Fitriana Rizka, Ripva Al Zahro, Putri Anggun Prayoga, Armayfa Zahida Raj, Ayu Meilia Ifana dan 3 teman lain yang telah menemani penulis sejak awal perkuliahan dan selalu menjadi tempat untuk berkeluh kesah penulis, memberikan penulis semangat, banyak pembelajaran hidup serta kenangan yang berarti untuk hidup penulis. Dan Kepada rekan-rekan angkatan 2021 yang telah melalui proses perkuliahan yang sulit tapi kita bisa sehingga sampailah pada titik yang kita impikan.
9. Dan kepada diri saya sendiri, Anita Rahmawati, terimakasih telah tumbuh menjadi anak yang kuat dan penuh semangat hingga mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini

Penulis hanya bisa mengucapkan terimakasih dan selalu mendoakan agar dalam kesempatan apapun mereka selalu diberi kemudahan oleh Allah SWT. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi, khususnya dalam bidang kajian media, wacana, dan isu-isu perempuan dan kekerasan seksual di ruang digital.

Ponorogo, 20 Juni 2025

Penulis



Anita Rahmawati

## ABSTRAK

### ANALISIS WACANA KRITIS MODEL SARA MILL PADA KONTEN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM @komnasperempuan TENTANG EDUKASI PENCEGAHAN DAN PERLAWANAN KEKERASAN SEKSUAL DI BULAN OKTOBER 2024

Anita Rahmawati

21240890

Kekerasan seksual terus menjadi tantangan besar di Indonesia, dengan data resmi menunjukkan 6.966 kasus sebagai bagian dari 15.173 laporan kekerasan terhadap perempuan dan anak. Fenomena kekerasan berbasis elektronik (KSBE), seperti pelecehan di kolom komentar media sosial, semakin memperumit situasi ini. Penelitian ini bertujuan menganalisis peran edukatif media sosial Instagram @komnasperempuan dalam upaya pencegahan dan perlawanan kekerasan seksual melalui pendekatan analisis wacana kritis model Sara Mills. Penelitian kualitatif ini dilakukan secara daring dengan mengamati empat postingan terpilih dari akun @komnasperempuan yang terkait isu kekerasan seksual. Hasil kajian mengungkap bahwa Komnas Perempuan secara konsisten memosisikan diri sebagai *subjek* aktif sebagai agen perubahan yang mendorong keadilan hukum, memberikan pendampingan korban, dan mengajak masyarakat menciptakan lingkungan aman. Sementara itu, korban kekerasan seksual hadir sebagai *objek* utama dalam wacana, sering kali digambarkan sebagai kelompok rentan yang memerlukan perlindungan. Uniknyanya, meski konstruksi wacana ini menempatkan korban dalam posisi marginal (sesuai kritik feminis Sara Mills), pesan edukasi yang dibangun tetap efektif memotivasi pembaca untuk terlibat aktif. Analisis posisi *pembaca* menunjukkan bahwa konten @komnasperempuan tidak hanya informatif, tapi juga aplikatif berhasil membangun kesadaran, empati, dan dorongan untuk berpartisipasi dalam pencegahan kekerasan seksual. Bahasa yang digunakan memenuhi prinsip jurnalistik sensitif gender, sehingga pesan mudah dipahami dan disebarluaskan. Dengan demikian, penelitian ini menyimpulkan bahwa strategi komunikasi Komnas Perempuan di Instagram berhasil menciptakan wacana kritis yang membuka ruang dialog publik sekaligus menggerakkan perubahan sosial.

**Kata Kunci:** Analisis wacana kritis, kekerasan seksual, media sosial instagram, Sara Mills, Komnas Perempuan.

## ***Abstract***

### ***CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS OF SARA MILL MODEL ON INSTAGRAM SOCIAL MEDIA CONTENT @komnasperempuan ON EDUCATION ON PREVENTION AND RESISTANCE OF SEXUAL VIOLENCE IN OCTOBER 2024***

Anita Rahmawati

21240890

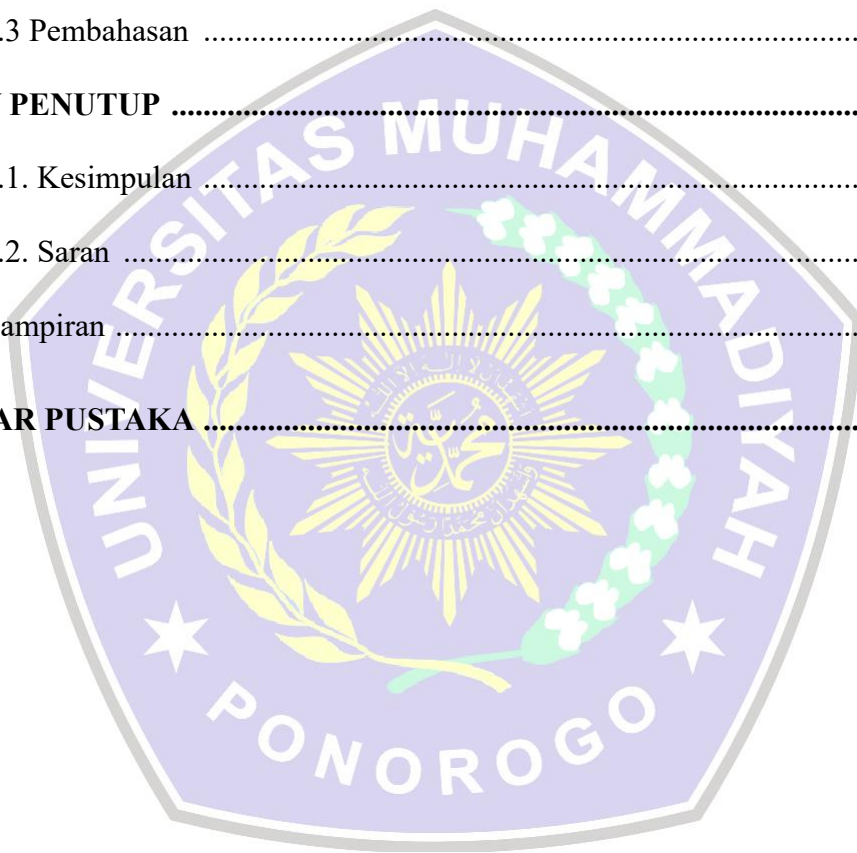
*Sexual violence continues to be a significant challenge in Indonesia, with official data indicating 6,966 cases as part of 15,173 reports of violence against women and children. The phenomenon of electronic-based sexual violence (EBSV), such as harassment in social media comment sections, further complicates this issue. This study aims to analyze the educational role of the Instagram account @komnasperempuan in efforts to prevent and combat sexual violence through a critical discourse analysis approach based on Sara Mills' model. This qualitative research was conducted online by observing four selected posts from the @komnasperempuan account related to the issue of sexual violence. The findings reveal that Komnas Perempuan consistently positions itself as an active subject an agent of change that advocates for legal justice, provides support for victims, and encourages the community to create a safe environment. Meanwhile, victims of sexual violence are presented as the primary object in the discourse, often depicted as a vulnerable group in need of protection. Interestingly, while this discourse construction places victims in a marginal position (in line with feminist critiques by Sara Mills), the educational messages conveyed remain effective in motivating readers to engage actively. The analysis of the reader position shows that the content from @komnasperempuan is not only informative but also applicable successfully building awareness, empathy, and a drive to participate in the prevention of sexual violence. The language used adheres to gender-sensitive journalistic principles, making the messages easy to understand and share. Thus, this study concludes that Komnas Perempuan's communication strategy on Instagram effectively creates a critical discourse that opens up public dialogue while also driving social change.*

***Keywords: Critical discourse analysis, sexual violence, social media instagram, Sara Mills, Komnas Perempuan.***

## DAFTAR ISI

|                                               |             |
|-----------------------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                    | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>              | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>               | <b>iv</b>   |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH .....</b> | <b>v</b>    |
| <b>MOTTO .....</b>                            | <b>vi</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                   | <b>vii</b>  |
| <b>ABSTRAK .....</b>                          | <b>ix</b>   |
| <b>ABSTRACT .....</b>                         | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                       | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                    | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                     | <b>xiv</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang .....                      | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                     | 6           |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                   | 6           |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....                  | 6           |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>          | <b>8</b>    |
| 2.1 Kajian Teori .....                        | 8           |
| 2.2 Kerangka Pikir .....                      | 21          |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>        | <b>22</b>   |
| 3.1 Tempat dan Waktu penelitian .....         | 22          |
| 3.2 Jenis Penelitian .....                    | 22          |
| 3.3 Subjek dan Objek Penelitian .....         | 22          |

|                                         |           |
|-----------------------------------------|-----------|
| 3.4 Sumber Data .....                   | 23        |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data .....       | 24        |
| 3.6 Teknik Analisis Data .....          | 26        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b> | <b>28</b> |
| 4.1. Gambaran Umum .....                | 28        |
| 4.2. Hasil Penelitian .....             | 30        |
| 4.3 Pembahasan .....                    | 59        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>              | <b>65</b> |
| 5.1. Kesimpulan .....                   | 65        |
| 5.2. Saran .....                        | 67        |
| Lampiran .....                          | 71        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>             | <b>69</b> |



## DAFTAR GAMBAR

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1.1 Data Bentuk Kekerasan Korban.....             | 1  |
| Gambar 1.2 Data pengguna media sosial di Indonesia ..... | 3  |
| Gambar 4.1 Profil Instagram Komnas Perempuan .....       | 28 |
| Gambar 4.2 Postingan Instagram Komnas Perempuan .....    | 33 |
| Gambar 4.3 Postingan Instagram Komnas Perempuan .....    | 34 |
| Gambar 4.4 Postingan Instagram Komnas Perempuan .....    | 35 |
| Gambar 4.5 Postingan Instagram Komnas Perempuan .....    | 36 |
| Gambar 4.6 Postingan Instagram Komnas Perempuan .....    | 37 |
| Gambar 4.7 Postingan Instagram Komnas Perempuan .....    | 38 |
| Gambar 4.8 Postingan Instagram Komnas Perempuan .....    | 42 |
| Gambar 4.9 Postingan Instagram Komnas Perempuan .....    | 44 |
| Gambar 4.10 Postingan Instagram Komnas Perempuan .....   | 45 |
| Gambar 4.11 Postingan Instagram Komnas Perempuan .....   | 46 |
| Gambar 4.12 Postingan Instagram Komnas Perempuan .....   | 47 |
| Gambar 4.13 Postingan Instagram Komnas Perempuan .....   | 51 |
| Gambar 4.14 Postingan Instagram Komnas Perempuan .....   | 53 |
| Gambar 4.15 Postingan Instagram Komnas Perempuan .....   | 54 |
| Gambar 4.16 Postingan Instagram Komnas Perempuan .....   | 56 |
| Gambar 4.17 Postingan Instagram Komnas Perempuan .....   | 57 |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Table 1 Daftar Narasumber Penelitian .....                                       | 26 |
| Table 2 Daftar Postingan Komnas Perempuan Kekerasan Seksual bulan Oktober 2024 . | 30 |
| Table 3 Daftar Pertanyaan wawancara dengan Komnas Perempuan .....                | 76 |
| Table 4 Daftar Pertanyaan Wawancara dengan Pengikut Akun .....                   | 78 |

