

**UPAYA SHOR ZAMBOU DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI
MELALUI KOMUNIKASI ORGANISASI**

SKRIPSI



Oleh:

IHSAN ADIB ALMAHDI

NIM : 21240908

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2025

**UPAYA SHOR ZAMBOU DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI
MELALUI KOMUNIKASI ORGANISASI**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan
Memenuhi Syarat-Syarat Untuk Mencapai
Gelar Sarjana (S1) Ilmu komunikasi



Disusun oleh :

IHSAN ADIB ALMAHDI

NIM: 21240908

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2025

HALAMAN LOGO



HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Ihsan Adib Almahdi / 21240908 ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Ponorogo, 14 Juli 2025

Pembimbing I



Denv Wahyu Tricana, S.Sos., M.I.kom
NIDN: 0707078204

Pembimbing II



Krisna Megantari, S.Sos., M.A
NIDN 0724048604

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Ihsan Adib Almahdi ini,

Telah dipertahankan di depan penguji pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 6 Juli 2025

Pukul : 11.00

DEWAN PENGUJI

Penguji I

Penguji II

Penguji III


Eli Purwati, M.I.Kom
NIDN. 0702088201


Krisna Megantari, M.A
NIDN. 0724048604


Deny Wahyu Tricana, M.I.Kom
NIDN. 0707078204

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik



Dr. Robby Darwis Nasution, M.A
NIK. 19860228 202109 12

MOTTO

“Agar kamu tidak bersedih hati terhadap apa yang luput dari kamu dan tidak pula terlalu gembira terhadap apa yang diberikan-Nya kepadamu. Dan Allah tidak menyukai terhadap orang yang sombong dan membanggakan diri.” (Q.S Al-Hadid: 23)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang selalu memberikan kekuatan, kelancaran dan kemudahan kepada saya, akhirnya skripsi sederhana ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini saya persembahkan untuk;

1. Kepada kedua orang tua saya, bapak Imam Subandi dan ibu Eka Santiani dan keluarga yang selalu memberikan semangat, motivasi serta dukungan moral dan materil sehingga saya diberikan kelancaran untuk menempuh studi ini.
2. Kepada pengurus dan anggota organisasi Shor Zambou, yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu, saya ucapkan terimakasih karena turut membantu menyelesaikan skripsi ini, terimakasih atas dukungan dan kerjasama dan juga semangat dalam berkesenian.
3. Kepada pemilik NIM 105721103621 yang senantiasa menemani peneliti, tempat berkeluh kesah, dan selalu bersedia membantu setiap kesulitan saya, semoga panjang umur, sehat dan bahagia selalu.
4. Kepada rekan-rekan angkatan 2021 Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Ponorogo, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, khususnya teman-teman Omah Sinom terimakasih atas dukungan dan semangat kalian untuk menyelesaikan studi.
5. Terakhir kepada saya sendiri, Ihsan Adib Almahdi yang memutuskan untuk tetap bertahan dan tidak memilih untuk berputus asa karena sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini telah diselesaikan sebaik mungkin, ini merupakan sebuah pencapaian untuk diri sendiri yang tetap mau berusaha berjuang, karena

skripsi yang baik adalah skripsi yang selesai. tetap semangat dan selalu rendah hati.



KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala nikmat, anugrah dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi “Pola Komunikasi Organisasi Shor Zambou Dalam Menjaga Eksistensi”.

Penyusunan skripsi ini merupakan bentuk pertanggungjawaban penulis sebagai mahasiswa guna memenuhi syarat – syarat untuk mencapai gelar Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk, saran-saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

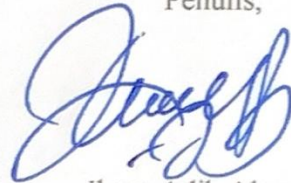
1. Bapak Dr. Robby Darwis Nasution, SI.P., M.A selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
2. Bapak Oki Cahyo Nugroho, S.Sn., M.I.Kom selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik.
3. Bapak Deny Wahyu Tricana, S.Sos., M.I.kom selaku dosen pembimbing
4. Kepada bapak dan ibu dosen program studi Ilmu Komunikasi.
5. Kepada kedua orang tua saya, bapak dan ibu yang senantiasa memberikan dukungan dan doa kepada penulis.
6. Dan kepada informan dari organisasi Shor Zambou yang telah membantu proses pengumpulan data dalam proses penyusunan skripsi ini

7. Kepada teman-teman mahasiswa Ilmu Komunikasi angkatan 2021 tetap semangat dan berusaha untuk mencapai apa yang di cita-citakan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menerima saran maupun kritik yang membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan khususnya bagi pembaca pada umumnya.

Ponorogo, 18 Mei 2025

Penulis,



Ihsan Adib Almahdi
21240908

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ihsan Adib Almahdi

Alamat : Jl.Menur No. 119 Kel. Ronowijayan Siman Ponorogo

No Identitas (NIM) : 21240908

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul :

“UPAYA SHOR ZAMBOU DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI MELALUI KOMUNIKASI ORGANISASI”

Adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 14 Juli 2025

Yang Menyatakan,

Ihsan Adib Almahdi
21240908

ABSTRAK

IHSAN ADIB ALMAHDI. 2025. UPAYA SHOR ZAMBOU DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI MELALUI KOMUNIKASI ORGANISASI. Skripsi, Ponorogo: Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Organisasi Shor Zambou merupakan organisasi seni rupa yang ada di Ponorogo, organisasi ini dikenal masyarakat melalui karya seni yang dibuat oleh anggota organisasi Shor Zambou, atau bisa disebut sebagai seniman. Organisasi ini didirikan oleh Abdul Karim Maspoor pada tahun 1975 dan masih tetap eksis sampai saat ini dengan mengadakan kegiatan pameran rutin setiap tahunnya.

Tujuan penelitian ini diantaranya: (a) Untuk memahami dan menganalisis bagaimana upaya Shor Zambou dalam mempertahankan eksistensi melalui komunikasi organisasinya di tengah dinamika lingkungan yang terus berubah (b) Untuk mengetahui apa yang menjadi aspek pendukung dan penghambat dalam upaya Shor Zambou dalam mempertahankan eksistensi melalui komunikasi organisasinya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif, penelitian ini melibatkan ketua organisasi, sekretaris ketua, bendahara ketua dan beberapa anggota. Informan ditentukan berdasarkan purposive sampling. Dilakukan melalui wawancara, observasi dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (a) Pola komunikasi organisasi Shor Zambou menggunakan model komunikasi bintang, yang memiliki struktur jaringan terbuka dan fleksibel. Terdapat tiga arah komunikasi: dari ketua ke anggota (atas ke bawah) untuk menyampaikan informasi dan motivasi; dari anggota ke ketua (bawah ke atas) untuk menyampaikan pendapat dan ide; serta komunikasi horizontal antar anggota untuk berbagi informasi dan pengalaman. (b) Aspek pendukung eksistensi organisasi meliputi keaktifan anggota, dukungan keluarga, antusiasme masyarakat, dukungan dari organisasi seni lain, dan pemanfaatan media sosial. Sementara itu, aspek penghambat terdiri dari perbedaan latar belakang pendidikan anggota, kesibukan individu, kurangnya fasilitas, dan pemanfaatan media sosial yang belum optimal.

Kata kunci: Upaya, Organisasi, Mempertahankan, Eksistensi

ABSTRACT

IHSAN ADIB ALMAHDI. 2025. *THE EFFORTS OF SHOR ZAMBOU IN MAINTAINING EXISTENCE THROUGH ORGANIZATIONAL COMMUNICATION*. Thesis, Ponorogo: Communication Studies Program, Faculty of Social Sciences and Political Science, Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

The Shor Zambou organization is a visual arts organization located in Ponorogo, recognized by the community through the artworks created by its members, who can be referred to as artists. This organization was founded by Abdul Karim Maspoor in 1975 and continues to exist today by holding regular exhibitions every year.

The objectives of this research include: (a) to understand and analyze how Shor Zambou strives to maintain its existence through its organizational communication amidst the ever-changing dynamics of the environment; (b) to identify the supporting and inhibiting factors in Shor Zambou's efforts to sustain its existence through organizational communication. This study employs a descriptive qualitative method, involving the organization's chairperson, secretary, treasurer, and several members. Informants were selected through purposive sampling and data were collected through interviews, observations, and documentation.

The research findings indicate that: (a) the organizational communication pattern of Shor Zambou utilizes a star communication model, characterized by an open and flexible network structure. There are three directions of communication: from the chairperson to the members (downward communication) to convey information and motivation; from the members to the chairperson (upward communication) to express opinions and ideas; and horizontal communication among members to share information and experiences. (b) The supporting aspects for the organization's existence include active member participation, family support, community enthusiasm, backing from other art organizations, and the utilization of social media. Conversely, the inhibiting aspects consist of differences in members' educational backgrounds, individual busyness, lack of facilities, and suboptimal use of social media.

Keywords: Efforts, Organization, Maintaining, Existence

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN LOGO	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	ix
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Kajian Teori	8
B. Penelitian terdahulu.....	14
C. Landasan Teori.....	16
D. Kerangka Pikir	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
A. Tempat dan Waktu Penelitian	18
B. Jenis Penelitian.....	18

C. Subjek dan Objek Penelitian	18
D. Jenis Data dan Metode Pengumpulan Data.....	19
E. Teknik Analisis Data.....	20
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	22
A. Gambaran umum organisasi Shor Zambou.....	22
B. Deskripsi hasil penelitian	25
C. Analisis hasil penelitian	41
BAB V PENUTUP.....	60
A. Kesimpulan	60
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN.....	64



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Pola Komunikasi Roda.....	11
Gambar 2. 2 Pola Komunikasi Lingkaran.....	12
Gambar 2. 3 Pola Komunikasi Rantai.....	12
Gambar 2. 4 Pola Komunikasi Bintang.....	13
Gambar 2. 5 Kerangka Berpikir	17
Gambar 4. 1 Akta Notaris Organisasi	23
Gambar 4. 2 Kegiatan Pameran	25
Gambar 4. 3 Pamflet Kegiatan	25
Gambar 4. 4 Kegiatan Seminar	36
Gambar 4. 5 Audiens.....	36



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kegiatan yang ikuti oleh organisasi Shor Zambou	3
Tabel 3. 1 Narasumber Penelitian	20
Tabel 4. 1 Susunan Kepengurusan Organisasi Shor Zambou	24
Tabel 4. 2 Kegiatan Organisasi Shor Zambou	25

