

**IMPLEMENTASI ANALISIS PENGGUNAAN *LOOSE PART* DALAM
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI DI KB
KHADIJAH NGARIBOYO**

ARTIKEL ILMIAH

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2025

**IMPLEMENTASI ANALISIS PENGGUNAAN *LOOSE PART* DALAM
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI DI KB
KHADIJAH NGARIBOYO**

ARTIKEL ILMIAH

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Titin Triyawati

NIM Mahasiswa : 23340330

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Dengan ini menyatakan bahwa Artikel Ilmiah ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam artikel ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ponorogo, 11 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Titin Triyawati

NIM. 23340330

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi Oleh : Titin Triyawati
NIM : 23340330
Judul : Implementasi Analisis Penggunaan Loose Part dalam
Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Di KB Khadijah Ngariboyo
Ini telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian akhir.

Ponorogo,
Pembimbing I,



Dr. Hadi Cahyono, M.Pd
NIK/ NIP : 198902212021012

Pembimbing II,



Betty Yulia Wulansari, S.Pd, M.Pd
NIK/ NIP: 1990071220160913

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh : Titin Triyawati
NIM : 23340330
Judul : IMPLEMENTASI ANALISIS PENGGUNAAN LOOSE PART
DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA
DINI DI KB KHADIJAH NGARIBOYO.

Telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji, Pada hari Senin tanggal 28 Juli 2025.

Tim Penguji,

Dr. Sigit Dwi Laksana, M.Pd
NIK. 198901102201912



Dr. Hadi Cahyono, M.Pd
NIK. 1989022120210912



Betty Yulia Wulansari, M.Pd
NIK. 1990071220160913



Mengetahui,
Dekan FKIP

Kaprodi PG PAUD



Dr. Sutrisno, M.Pd
NIK. 1990121720210912

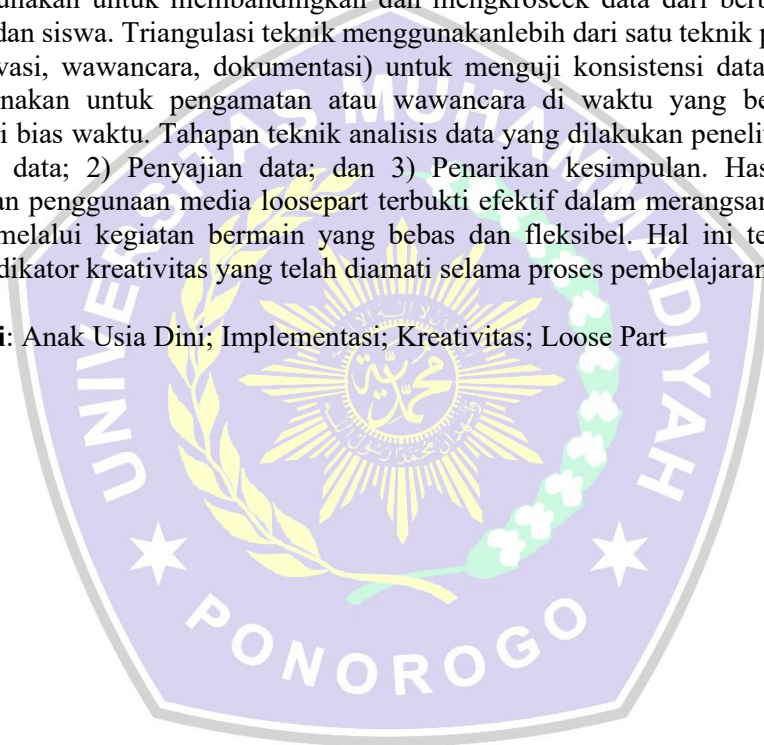


Betty Yulia Wulansari, M.Pd
NIK. 1990071220160913

ABSTRAK

Titin Triyawati. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih minimnya pemanfaatan media loose part secara optimal dalam kegiatan pembelajaran anak usia dini, padahal media ini memiliki potensi besar untuk mengembangkan kreativitas anak melalui pengalaman bermain yang terbuka dan eksploratif. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pemahaman guru terhadap penggunaan media loose part dan mengetahui perkembangan kreativitas anak melalui media loose part di KB Khadijah Ngariboyo. Media loose part dapat meningkatkan perkembangan kreativitas anak karena melalui media loose part anak diberikan kebebasan untuk menuangkan ide kreatifitasnya sesuai dengan imajinasi. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian studi kasus dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Untuk memastikan keabsahan data, peneliti menggunakan tiga teknik triangulasi data yakni, triangulasi sumber, teknik, dan waktu. Triangulasi sumber digunakan untuk membandingkan dan mengkroscek data dari berbagai sumber yakni guru dan siswa. Triangulasi teknik menggunakan lebih dari satu teknik pengumpulan data (observasi, wawancara, dokumentasi) untuk menguji konsistensi data. Triangulasi waktu digunakan untuk pengamatan atau wawancara di waktu yang berbeda untuk menghindari bias waktu. Tahapan teknik analisis data yang dilakukan peneliti antara lain, 1) Reduksi data; 2) Penyajian data; dan 3) Penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan penggunaan media loosepart terbukti efektif dalam merangsang kreativitas anak-anak melalui kegiatan bermain yang bebas dan fleksibel. Hal ini tercermin dari beberapa indikator kreativitas yang telah diamati selama proses pembelajaran.

Kata Kunci: Anak Usia Dini; Implementasi; Kreativitas; Loose Part



KATA PENGANTAR

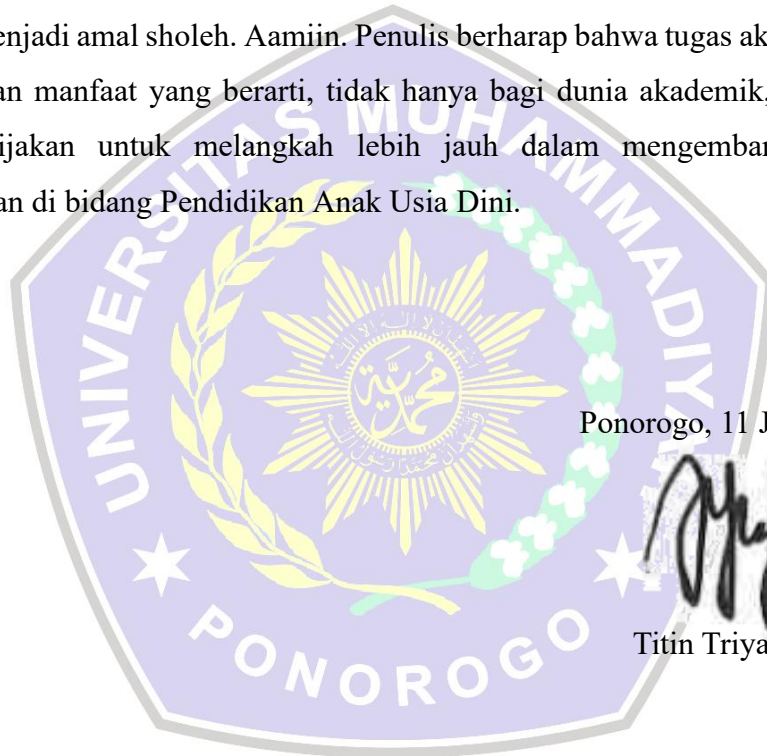
Rasa Syukur senantiasa penulis haturkan kepada Allah SWT, Sang Maha Pemelihara Semesta, atas segala limpahan nikmat dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul " Implementasi Analisis Penggunaan Loose Part dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di KB Khadijah Ngariboyo ".

Selama proses penyusunan artikel ilmiah ini, penulis telah menerima banyak dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo, Dr. Rido Kurnianto, M.Ag.
2. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Dr. Sutrisno, M.Pd.
3. Kaprodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Ibu Betty Yulia Wulansari, M.Pd yang telah memberikan ilmu.
4. Dosen pembimbing I Dr. Hadi Cahyono, M.Pd dan dosen pembimbing II Ibu Betty Yulia Wulansari, M.Pd yang telah memberikan bimbingan dan bantuan sehingga tugas akhir ini dapat selesai tepat waktu.
5. Kepala sekolah, Bunda Guru kelompok A dan B, serta seluruh anak-anak KB Khadijah Ngariboyo yang telah memberikan izin, bantuan dan kerjasamanya kepada penulis sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik dan lancar.
6. Bapak, Ibu ,Suami dan Anak-anakku tercinta yang dengan penuh kesabaran dan kasih sayang telah mendidik, mendoakan, dan membiayai hingga dapat mencapai titik ini. Terima kasih atas segala pengorbanan dan dukungannya.
7. Untuk kakakku yang selalu mendukung, menyemangati, dan meyakinkan bahwa saya bisa melewati segala tantangan. Terima kasih atas segala bantuan dan motivasi yang telah diberikan.
8. Teman-teman terdekat yang selalu ada di setiap suka dan duka, memberi semangat, dukungan, dan tawa di tengah perjuangan ini. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini.

9. Keluarga besar TK Dharma Wanita Mangunrejo yang telah memberikan kesempatan, pengalaman, dan dukungan selama perjalanan perkuliahan ini. Terima kasih atas lingkungan yang positif dan menginspirasi. Terima kasih atas waktu dan ruang yang bisa membawa saya untuk berjuang di setiap tantangan dalam proses menyelesaikan studi ini.
10. Teman-teman mahasiswa prodi PG-PAUD RPL 2023 atas dukungan, kebersamaan dan kehangatan yang diberikan kepada penulis dalam penyelesaian tugas akhir ini.

Untuk segala doa, dukungan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis, semoga menjadi amal sholeh. Aamiin. Penulis berharap bahwa tugas akhir ini dapat memberikan manfaat yang berarti, tidak hanya bagi dunia akademik, tetapi juga sebagai pijakan untuk melangkah lebih jauh dalam mengembangkan ilmu pengetahuan di bidang Pendidikan Anak Usia Dini.



Ponorogo, 11 Juli 2025

Titin Triyawati

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ARTIKEL BAHASA INDONESIA	1
PENDAHULUAN	1
METODE.....	7
HASIL.....	8
Pemahaman Tentang Loose Part.....	10
Implementasi dalam Pembelajaran	11
Pengaruh terhadap Kreativitas Anak.....	11
Faktor Pendukung dan Penghambat.....	11
PEMBAHASAN	11
KESIMPULAN.....	16
DAFTAR PUSTAKA	18
LAMPIRAN.....	21

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Proses dan Hasil Media Loose Part.....	12
--	----



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pedoman Wawancara Media Loose Part	8
Tabel 2. Hasil Wawancara dengan Guru di KB Khadijah Ngariboyo	8



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Loa.....	21
Lampiran 2. Surat Keterangan Plagiasi.....	22

