

**ANALISIS MANAJEMEN *EVENT* FESTIVAL LITERASI PONOROGO
DALAM MEMPROMOSIKAN LITERASI DI KABUPATEN PONOROGO**

SKRIPSI



Oleh:

DEWI ARUM SARI

21240940

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2025

HALAMAN LOGO



HALAMAN JUDUL

ANALISIS MANAJEMEN *EVENT* FESTIVAL LITERASI PONOROGO DALAM MEMPROMOSIKAN LITERASI DI KABUPATEN PONOROGO

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas-tugas Akhir dan
Memenuhi Syarat-syarat untuk Mencapai
Gelar Sarjana dalam Ilmu Sosial dan

Ilmu Politik di Jurusan

Ilmu Komunikasi

Oleh:

Dewi Arum Sari

21240940



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Dewi Arum Sari / 21240940 ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

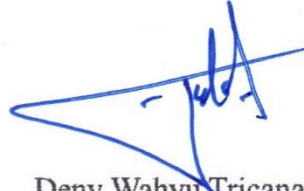
Ponorogo, 10 Juni 2025

Dosen Pembimbing I



Krisna Megantari, M.A
NIDN. 0724048604

Dosen Pembimbing II



Deny Wahyu Tricana, M.I.Kom
NIDN. 0707078204

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Dewi Arum Sari / 21240940 ini,

Telah dipertahankan di depan penguji

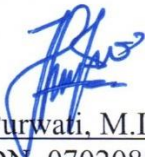
Pada hari : Rabu

Tanggal : 9 Juli 2025

Pukul : 08.00 - 08.45

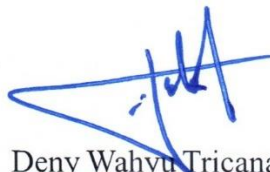
DEWAN PENGUJI

Penguji I



Eli Purwati, M.I.Kom
NIDN. 0702088201

Penguji II



Deny Wahyu Tricana, M.I.Kom
NIDN. 0707078204

Penguji III



Krisna Megantari, M.A
NIDN. 0724048604

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Robby Darwis Nasution, M.A
NIK. 1986022820210912

MOTTO

“Keberhasilan tidak hanya persoalan seberapa keras kita berusaha, tapi juga keyakinan diri untuk bisa meraihnya.”

“Bukan tentang dimana kita berada, tapi bagaimana kita berproses di dalamnya.”

-Dewi Arum Sari-



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewi Arum Sari

Alamat : Desa Ketro, Kecamatan Sawoo, Kabupaten Ponorogo

NIM : 21240940

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul ANALISIS MANAJEMEN *EVENT* FESTIVAL LITERASI PONOROGO DALAM MEMPROMOSIKAN LITERASI DI KABUPATEN PONOROGO adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggungjawab dan integritas.

Ponorogo, 2 Juni 2025



Dewi Arum Sari

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Manajemen *Event* Festival Literasi Ponorogo Dalam Mempromosikan Literasi Di Kabupaten Ponorogo”.

Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) Ilmu komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk, saran-saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Dr. Robby Darwis Nasution, M.A selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak Oki Cahyo Nugroho, S.Sn., M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Ibu Krisna Megantari, S.Sos., M.A dan Bapak Deny Wahyu Tricana, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen pembimbing.
4. Seluruh informan yang telah bersedia meluangkan waktu, memberikan informasi, serta menjawab pertanyaan-pertanyaan yang diajukan selama proses penelitian.

5. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu memberikan do'a, dukungan, serta kasih sayang yang luar biasa.
6. Teman-teman yang turut serta memberikan bantuan dan saran.
7. Diri penulis yang telah berjuang, bersemangat, dan terus berusaha menyelesaikan penelitian ini dengan tekad dan kesabaran meskipun dihadapkan pada berbagai tantangan.

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga diberikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. Selain itu saran, kritik, dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Ponorogo, 2 Juni 2025

A handwritten signature in black ink, featuring a stylized 'u' and 'M' followed by a flourish.

Penulis

ABSTRAK

ANALISIS MANAJEMEN *EVENT* FESTIVAL LITERASI PONOROGO DALAM MEMPROMOSIKAN LITERASI DI KABUPATEN PONOROGO

DEWI ARUM SARI

21240940

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis manajemen *event* Festival Literasi Ponorogo dalam mempromosikan literasi di Kabupaten Ponorogo. Festival ini merupakan bentuk kegiatan promosi literasi yang dilakukan oleh Terra *bookstore* bekerja sama dengan Media Literasi Ponorogo. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data diperoleh melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi, serta dianalisis menggunakan teori manajemen *event* dari Goldblatt yang meliputi lima tahapan: *research, design, planning, coordination, dan evaluation*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penyelenggaraan Festival Literasi Ponorogo telah menjalankan kelima tahapan tersebut secara sistematis. *Event* ini berhasil menarik perhatian masyarakat luas dengan konsep yang inklusif dan beragam kegiatan seperti bazar buku, diskusi literasi, lomba kreatif, dan kolaborasi dengan penulis nasional maupun internasional. Keberhasilan festival ini menunjukkan bahwa manajemen *event* yang terstruktur dapat menjadi strategi efektif dalam mempromosikan budaya literasi di tingkat lokal.

Kata kunci: *event*, manajemen *event*, Festival Literasi Ponorogo

ABSTRACT

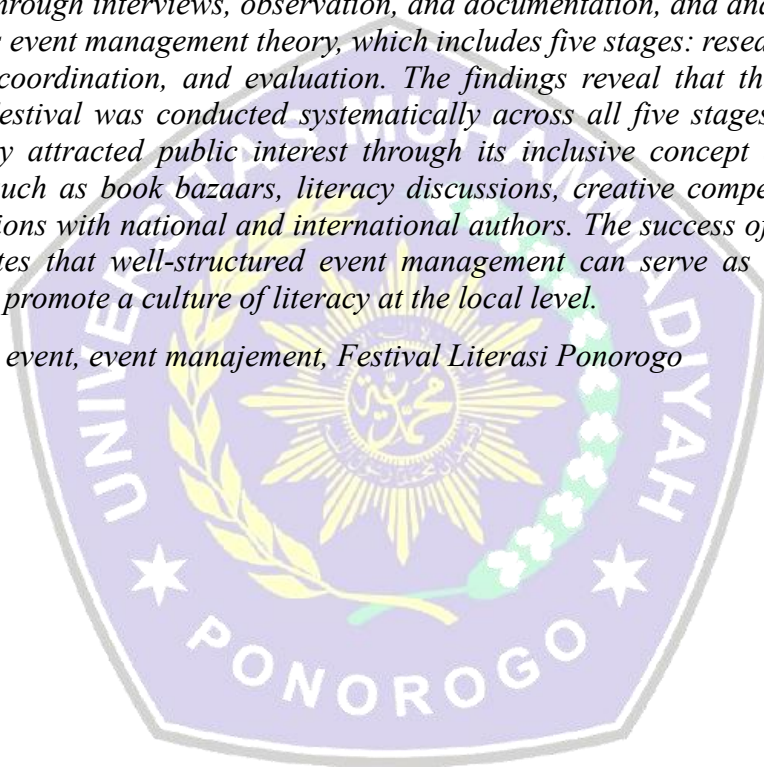
ANALYSIS OF PONOROGO LITERACY FESTIVAL EVENT MANAGEMENT IN PROMOTING LITERACY IN PONOROGO REGENCY

DEWI ARUM SARI

21240940

This study aims to analyze the event management of the Ponorogo Literacy Festival in promoting literacy in Ponorogo Regency. The festival is a literacy promotion initiative organized by Terrabook Store in collaboration with Media Literasi Ponorogo. This research uses a qualitative descriptive method. Data were collected through interviews, observation, and documentation, and analyzed using Goldblatt's event management theory, which includes five stages: research, design, planning, coordination, and evaluation. The findings reveal that the Ponorogo Literacy Festival was conducted systematically across all five stages. The event successfully attracted public interest through its inclusive concept and diverse activities such as book bazaars, literacy discussions, creative competitions, and collaborations with national and international authors. The success of the festival demonstrates that well-structured event management can serve as an effective strategy to promote a culture of literacy at the local level.

Keywords: event, event manajement, Festival Literasi Ponorogo



DAFTAR ISI

HALAMAN LOGO	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	9
C. TUJUAN PENELITIAN.....	9
D. MANFAAT PENELITIAN	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. KAJIAN TEORI.....	11
B. KERANGKA PIKIR.....	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
A. WAKTU DAN TEMPAT PENELITIAN	25
B. JENIS PENELITIAN	25
C. SUBJEK DAN OBJEK PENELITIAN.....	26
D. DATA DAN SUMBER DATA	27
E. TEKNIK PENGUMPULAN DATA	30
F. VALIDITAS DATA	32
G. TEKNIK ANALISIS DATA	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
A. LOKASI PENELITIAN.....	34

B. PANITIA PENYELENGGARA	34
C. GAMBARAN UMUM <i>EVENT</i> FESTIVAL LITERASI PONOROGO ...	35
D. MANAJEMEN <i>EVENT</i> FESTIVAL LITERASI PONOROGO	38
E. ANALISIS HASIL PEMBAHASAN	87
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	92
A. KESIMPULAN	92
B. KETERBATASAN PENELITIAN	93
C. SARAN	94
DAFTAR PUSTAKA.....	96
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	99



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	23
Gambar 4.1 Susunan Panitia Penyelenggara <i>Event</i>	34
Gambar 4.2 Susunan Panitia Penyelenggara <i>Event</i>	35
Gambar 4.3 Logo Festival Literasi Ponorogo	35
Gambar 4.4 Indeks Pembangunan Literasi Masyarakat Ponorogo 2023	40
Gambar 4.5 Desain <i>Flyer</i>	48
Gambar 4.6 Penulis Nasional dan Internasional	51
Gambar 4.7 Lokasi Acara Tahun 2023 dan 2024	57
Gambar 4.8 Daftar Undangan Sekolah	60
Gambar 4.9 Daftar Acara FLP 2024.....	63
Gambar 4.10 Daftar Penerbit pada FLP 2023 dan 2024	64
Gambar 4.11 Daftar Media <i>Partner</i> dan Kolaborator FLP 2024	65
Gambar 4.12 Kolaborasi Konten Media Sosial.....	66
Gambar 4.13 Konten Promosi.....	67
Gambar 4.14 Konten Hiburan.....	67
Gambar 4.15 Konten Rekap Harian	68
Gambar 4.16 Penulis dari Korea Selatan dalam Sesi <i>Talkshow</i>	74
Gambar 4.17 Audiens <i>Talkshow</i> dengan Penulis Korea	79
Gambar 4.18 Animo Pengunjung FLP 2023 dan 2024	80
Gambar 4.19 Data Penjualan Buku <i>Best Seller</i> FLP 2023 dan 2024	81
Gambar 4.20 Indeks Pembangunan Literasi Masyarakat Ponorogo 2023	83
Gambar 4.21 Indeks Pembangunan Literasi Masyarakat Ponorogo 2024	83
Gambar 4.22 Komentar Audiens Tiktok: Perbandingan Tahun 2023 dan 2024....	85
Gambar 4.23 Komentar Audiens IG: Perbandingan Tahun 2023 dan 2024.....	85