

**PENGARUH METODE PEMBELAJARAN PICTURE AND PICTURE
TERHADAP PEMAHAMAN PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN
MUTHALA'AH KELAS 2 KMI PUTRI ARRISALAH PROGRAM
INTERNASIONAL**



SKRIPSI

Diajukan kepada:

Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Oleh

Asita Mukti Salma Rosyidah

NIM. 21112403

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
2025**

**PENGARUH METODE PEMBELAJARAN PICTURE AND PICTURE
TERHADAP PEMAHAMAN PEMBELAJARAN MATA PELAJARAN
MUTHALA'AH KELAS 2 KMI PUTRI ARRISALAH PROGRAM
INTERNASIONAL**



SKRIPSI
Diajukan
Kepada Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Ponorogo
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu
(S1)
Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)
Oleh :
ASITA MUKTI SALMA ROSYIDAH
NIM: 21112403

Pembimbing:

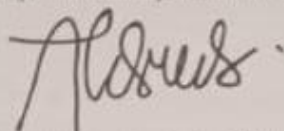
- 1. Dr. Syarifan Nurjan, M.A**
- 2. Dr. Aldo Redho Syam, M.Pd.I**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2025

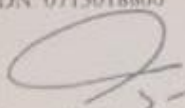
LEMBAR PERSETUJIAN DAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal



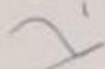
(Dr. Aldo Redho Syam, M.Pd.I)
NIDN. 0713018806

Ketua Penguji



(Dr. Swarifan Nurjan, M.A.)
NDIN. 0716077102

Penguji I



(Dr. Ayok Ariyanto, M.Pd.I)
NDIN. 0726058801

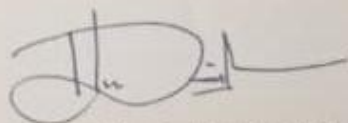
Penguji II

Menge sahkan,
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Mengetahui,
Kepala Program Studi Pendidikan
Agama Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Ponorogo



Dr. Katni, M.Pd.I
NIK. 19830515 201709 12



Devid Dwi Erwahyudin, M.Pd
NIK. 19931224 202303 13

NOTA PERSETUJUAN MUNAQOSYAH

Skripsi oleh Asita Mukti Salma Rosyidah ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Ponorogo, 18 Mei 2025

Pembimbing I,



Dr. Svarifan Nurjan, M.A

NIDN. 0716077102

Ponorogo, 19 Mei 2025

Pembimbing II,



Dr. Aldo Redho Svam, M.Pd.I

NDIN. 0713018806



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
 Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id Website : www.umpo.ac.id
 Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT
 (SK Nomor : 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Asita Mukti Salma Rosyidah
2. NIM : 21112403
3. Program Studi : Pendidikan Agama Islam
4. Judul Skripsi : Pengaruh Metode Pembelajaran Picture and Picture Terhadap Pemahaman Pembelajaran Mata Pelajaran Muthala'ah Kelas 2 KMI Putri Arrisalah Program Internasional
5. Pembimbing I : Dr. Syarifan Nurjan, M.A
6. Pembimbing II : Dr. Aldo Redho Syam, M.Pd.I
7. Daftar Konsultasi :

Tanggal	Paraf Pembimbing		Keterangan
	I	II	
10 - 09 - 2025			Penyusunan pendahuluan penelitian
10 - 09 - 2025			Penyusunan fokus, tujuan & manfaat
12 - 09 - 2025			Penyusunan tinjauan pustaka
14 - 09 - 2025			Penyusunan metode penelitian
16 - 09 - 2025			Penyusunan hasil penelitian
21 - 09 - 2025			Penyusunan hasil penelitian
23 - 09 - 2025			Penyusunan pembahasan penelitian
05 - 05 - 2025			Penyusunan pembahasan penelitian
19 - 05 - 2025			Penyusunan kesimpulan
18 - 05 - 2025			Perbaikan daftar pustaka

-
10. Tanggal selesai Penulisan Skripsi : 18 Mei 2025
11. Tanggal Selesai Bimbingan : 18 Mei 2025

Pembimbing I,



Dr. Syarifan Nurjan, M.A

Pembimbing II,



Dr. Aldo Redho Syam, M.Pd.I

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Asita Mukti Salma Rosyidah

NIM : 21112403

Program Studi : Pendidika Agama Islam

Menyatakan bahwa "Skripsi" yang saya buat untuk memenuhi persyaratan kelulusan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, dengan Judul:

“Pengaruh Metode Pembelajaran Picture and Picture Terhadap Pemahaman Pembelajaran Mata Pelajaran Muthala’ah Kelas 2 Kmi Putri Arrisalah Program Internasional “

adalah hasil karya Saya sendiri, bukan "duplikasi" karya orang lain.

Selanjutnya apabila dikemudian hari ada "klaim" dari pihak lain, bukan menjadi tanggung jawab Dosen Pembimbing dan atau Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, tatapi menjadi tanggungjawab saya sendiri.

Demikian Surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Ponorogo, 20 Mei 2025



Hormat Saya,

Asita Mukti Salma Rosyidah

NIM. 21112403

MOTTO

Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa sesungguhnya Bersama kesulitan ada kemudahan.

(QS. Al-Insyirah : 5-6)

Kadang hidup tidak memberi jeda untuk bernapas, tapi justru di tengah sesak itulah kita belajar bahwa setiap langkah, seberat apa pun, adalah bukti bahwa kita belum menyerah.

(Resident Playbook)



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah berupa skripsi ini.

Shalawat beserta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. beserta segenap keluarga, sahabat, dan pengikutnya. Dialah sang revolusioner sejati utusan Allah sebagai rahmat bagi semesta alam. Merupakan suatu kebahagiaan dan rasa syukur bagi peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Metode Pembelajaran Picture and Picture Terhadap Pemahaman Pembelajaran Mata Pelajaran Muthala’ah Kelas 2 Kmi Putri Arrisalah Program Internasional”** sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

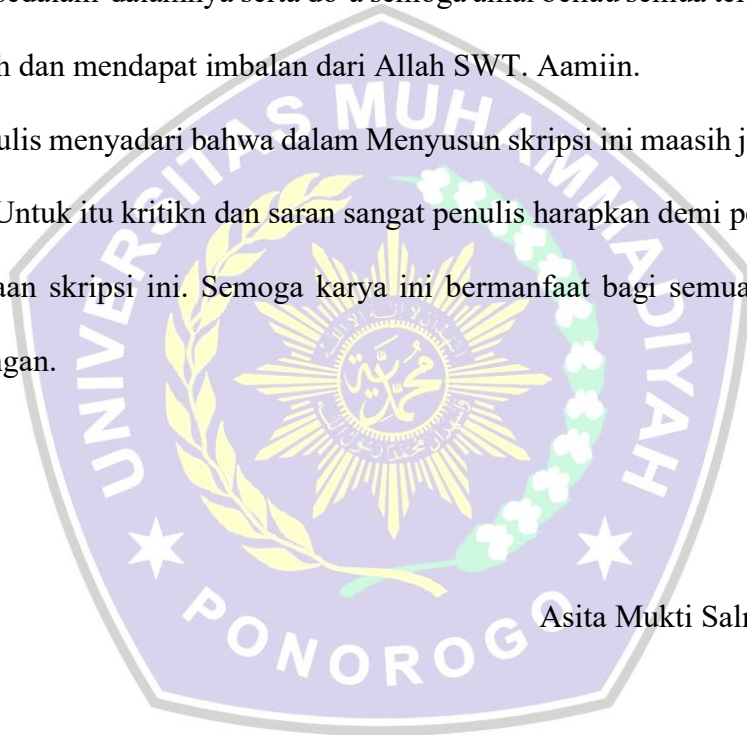
Proses penelitian skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak. Oleh karenanya, peneliti ingin menyampaikan penghargaan setinggi-tingginya disertai ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Rido Kurnianto, M.Ag. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Dr. Katni, M.Pd.I. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Devid Dwi Erwahyuddin, M.Pd. selaku Kaprodi S1 Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

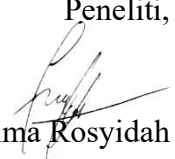
4. Dr. Syarifan Nurjan, M.A. dan Dr. Aldo Redho Syam, M.Pd.I. selaku pembimbing I dan II dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak/Ibu Dosen dan Staf dilingkungan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah mendidik dan membimbing peneliti sehingga dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Strata Satu (S-1).

Tiada imbalan dan jasa yang bisa penulis berikan kecuali ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya serta do'a semoga amal beliau semua tercatat sebagai amal Sholeh dan mendapat imbalan dari Allah SWT. Aamiin.

Penulis menyadari bahwa dalam Menyusun skripsi ini maasih jauh dari kata sempurna. Untuk itu kritikan dan saran sangat penulis harapkan demi perbaikan dan kesempurnaan skripsi ini. Semoga karya ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.



Peneliti,


Asita Mukti Salma Rosyidah

PERSEMBAHAN

Dengan rasa Syukur kepada Allah SWT, penulis persembahkan skripsi ini kepada orang-orang yang memberi makna dalam hidup penulis, terutama bagi:

1. Ayahanda Sanuri dan Ibunda Rusmiati, yang tak pernah lelah mendoakan, membimbing, dan mendukungku dalam setiap langkah kehidupan. Doa dan cinta kalian adalah bahan bakar semangatku.
2. Adik penulis Syifaa Nur Rahmah, yang selalu memberi semangat penulis dan yang menjadi alasan untuk penulis terus berjuang.
3. Teman-teman pengabdian Hijrah Fii Sabilillah, terima kasih atas tawa, pelukan, dan kata-kata penguat yang selalu hadir di waktu yang paling penulis butuhkan serta pelukan dan rangkulan kalian yang menumbuhkan semangat bagi penulis untuk melanjutkan skripsi.
4. Dan yang tak kalah penting, untuk Choi Soobin, Choi Yeonjun, Choi Beomgyu, Kang Taehyun, dan Huening Kai sebagai member dari TOMORROW X TOGETHER, yang meski tak mengenal penulis secara langsung, telah menjadi sumber inspirasi melalui karya-karyanya, perjuangan, dan semangatnya dan dari konten-kontennya yang menghibur di kala penulis tengah penat, serta lagu-lagunya yang setia menemani penulis dalam mengerjakan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi pengingat bahwa mimpi layak untuk diperjuangkan.

Karya ini mungkin sederhana, tapi lahir dari hati yang dipenuhi rasa terima kasih.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN..... iii

LEMBAR PERSETUJUAN MUNAQOSYAH..... iv

LEMBAR BERITA ACARA..... v

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI..... vii

MOTTO..... viii

KATA PENGANTAR..... ix

LEMBAR PERSEMBAHAN..... xi

DAAFTAR ISI..... xii

ABSTRAK xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah 5

C. Tujuan Penelitian 5

D. Manfaat Penelitian 6

E. Definisi Istilah atau Definisi Operasional 7

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Telaah Penelitian Terdahulu 11

B. Landasan Teori..... 13

C. Kerangka Pikir 28

D. Hipotesis Penelitian..... 30

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian..... 31

B. Variable Penelitian..... 31

C. Populasi dan Sampel Penelitian 32

D. Instrumen Penelitian..... 32

E. Teknik Pengumpulan Data 33

F. Teknik Analisis Data.....	34
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	
A. Penyajian Data dan Pembahasan.....	39
B. Pembahasan Hasil Penelitian	50
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	53
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN.....	57
RIWAYAT HIDUP.....	59



ABSTRAK

Rosyidah, Asita Mukti Salma 2025. *Pengaruh Metode Pembelajaran Picture and Picture Terhadap Pemahaman Pembelajaran Mata Pelajaran Muthala'ah Kelas 2 Kmi Putri Arrisalah Program Internasional, Skripsi. Program Strata Satu (S1), Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, Pembimbing (I) Dr. Syarifan Nurjan, M.A, (II), Dr. Aldo Redho Syam, M.Pd.I*

Kata kunci: Picture and Picture, Pemahaman, Muthala'ah, Pembelajaran Bahasa Arab, Pondok Pesantren

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh metode pembelajaran Picture and Picture terhadap pemahaman pembelajaran mata pelajaran Muthala'ah pada siswa kelas 2 KMI Putri Arrisalah Program Internasional. Latar belakang penelitian ini didasari oleh rendahnya tingkat pemahaman siswa terhadap teks bacaan berbahasa Arab, yang disebabkan oleh keterbatasan kosakata, struktur kalimat yang kompleks, serta penggunaan metode pembelajaran konvensional yang kurang menarik.

Dalam penelitian ini, dua kelompok-kelas eksperimen dan kelas control dilibatkan dalam desain kuasi-eksperimental menggunakan metodologi kuantitatif. Instrumen yang digunakan adalah tes tertulis (pra-tes dan pasca-tes). Uji-t digunakan untuk menganalisis data, dan SPSS digunakan untuk menghitung besar efek.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa, dengan skor rata-rata pasca-tes masing-masing 66,97 dan 57,43, terdapat perbedaan yang substansial antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Uji-t menghasilkan ukuran efek sebesar 3,44, yang dianggap sangat substansial, dan nilai signifikansi $0,000 < 0,05$. Oleh karena itu, dapat dikatakan bahwa pendekatan Picture and Picture secara signifikan meningkatkan pemahaman siswa terhadap pembelajaran Muthala'ah.