

**PENINGKATAN PARTISIPASI KEAGAMAAN MASYARAKAT
MELALUI DAWAH DIGITAL DALAM *CHANNEL YOUTUBE*
“GUS IQDAM *OFFICIAL*” DI DESA KREBET PONOROGO**



SKRIPSI

Diajukan Kepada:

Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Oleh

Nisrokah Aisyah Rhani

NIM: 21112420

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2025

**PENINGKATAN PARTISIPASI KEAGAMAAN MASYARAKAT
MELALUI DAWAH DIGITAL DALAM *CHANNEL YOUTUBE* “GUS
IQDAM *OFFICIAL*” DI DESA KREBET PONOROGO**



SKRIPSI

**Diajukan
Kepada Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Ponorogo
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Program Studi (S-1) Pendidikan Agama Islam**

Oleh

Nisrokah Aisyah Rhani

NIM: 21112420

Pembimbing:

- 1. Dr. Rido Kurnianto, M.Ag**
- 2. Dr. Syamsul Arifin, M.Pd**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di depan penguji pada tanggal
22 Juli 2025



Dr. Svamsul Arifin, M.Pd
NIK. 19900808 202303 13

Ketua Penguji



Dr. Sigit Dwi Laksana, M.Pd.I
NIK. 19890110 202109 12

Penguji I



Dr. Anip Dwi Saputra, M.Pd
NIK. 19840727 202109 12

Penguji II

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah
Ponorogo



Dr. Katni, M.Pd.I
NIDN. 0715058301

Mengetahui,
Kepala Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Ponorogo

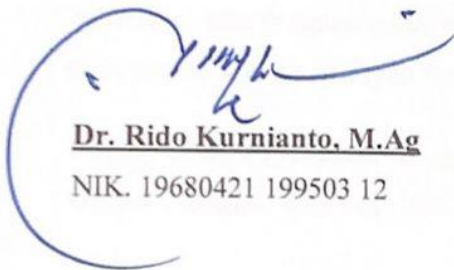


Devid Dwi Erwahyudin, M.Pd
NIDN. 0724129302

NOTA PERSETUJUAN MUNAQASYAH

Skripsi oleh Nisrokah Aisyah Rhani ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Ponorogo,
Pembimbing I,



Dr. Rido Kurnianto, M.Ag

NIK. 19680421 199503 12

Ponorogo,
Pembimbing II



Dr. Svamsul Arifin, M.Pd

NIK. 19900808 202303 13

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nisrokah aisyah Rhani

NIM : 21112420

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa “**Skripsi**” yang saya buat untuk memenuhi persyaratan kelulusan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo dengan judul:

Peningkatan Partisipasi Keagamaan Masyarakat Melalui Dakwah Digital Dalam Channel YouTue “Gus Iqdam Official” di Desa Kreet Ponorogo

Adalah hasil karya saya sendiri bukan “**dublikasi**” karya orang lain. Selanjutnya apabila dikemudian hari ada “**klaim**” dari pihak lain, bukan menjadi tanggung jawab Dosen Pembimbing dan atau Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, tetapi menjadi tanggung jawab saya sendiri.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Ponorogo, 3 Juli 2025

Hormat Saya




Nisrokah Aisyah Rhani

NIM. 21112420

MOTTO

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kemampuannya. Dia mendapat (pahala) dari (kebajikan) yang dikerjakannya dan mendapat (siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya”

(Q.S Al-Baqarah:286)

“Do’a yang di ulang-ulang akan terkabul tepat pada waktunya. Bersabarlah, janji Allah itu nyata”



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penelii panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya yang tiada henti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi dan menyusun skripsi ini hingga tuntas. Banyak pelajaran berharga yang peneliti peroleh selama proses pengerjaan tugas akhir ini, salah satunya adalah pentingnya semangat dan ketekunan dalam menuntut ilmu. Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, peneliti mempersembahkan karya ini kepada:

1. Kedua Orang tua peneliti, Bapak Tumirin dan Ibu Sri Sukamti, yang selalu menjadi sumber kekuatan dan semangat untuk peneliti. Terimakasih karena senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan, mengusahakan, memberikan dukungan baik secara moral maupun finansial, serta memprioritaskan pendidikan dan kebahagiaan untuk anak-anaknya. Perjalanan hidup kita memang tidak mudah, tapi segala yang dilalui memberikan peneliti pelajaran yang sangat berharga untuk bekal perjalanan peneliti selanjutnya.
2. Kakak tercinta, Alifia Imroatus Solikah, S.E. Terima kasih selalu mendukung dan menjadi panutan untuk peneliti. Terima kasih telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup peneliti, baik sebagai teman berbagi cerita maupun sebagai penyemangat saat semangat mulai meredup.
3. Seluruh keluarga besar, Terima kasih atas segala bentuk dukungan, doa, dan kehangatan kekeluargaan yang senantiasa mengiringi perjalanan peneliti. Dalam doa dan perhatian keluarga besar, peneliti merasa dikuatkan dan

dimampukan untuk terus melangkah melewati berbagai tantangan selama menempuh pendidikan ini.

4. Dr. Rido Kurnianto, M.Ag. dan Dr. Syamsul Arifin, M.Pd selaku dosen pembimbing. Ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya peneliti sampaikan kepada dosen pembimbing yang telah sabar memberikan arahan, motivasi, dan ilmu selama proses penyusunan skripsi ini. Bimbingan dan kesabaran Bapak/Ibu menjadi bekal berharga dalam menuntaskan tugas akhir ini, dan akan selalu peneliti kenang sebagai bagian penting dalam proses akademik peneliti.
5. Teman-teman seangkatan PAI 2021, Terima kasih atas kebersamaan, perjuangan, dan semangat yang tercipta sepanjang masa studi. Kehadiran kalian membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan menyenangkan. Secara khusus, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada Vidya Mustika, sahabat terbaik yang setia menemani peneliti sejak awal hingga akhir proses perkuliahan ini. Terima kasih atas semangat, bantuan, dan kehadiran di setiap fase perjuangan ini.
6. Universitas Muhammadiyah Ponorogo, sebagai tempat peneliti untuk menimba ilmu dan mengembangkan diri sampai titik ini.
7. Tidak lupa juga peneliti mengucapkan terimakasih kepada dir sendiri, Nisrokah Aisyah Rhani, terima kasih karena telah bertahan sejauh ini. Terima kasih karena tidak menyerah ketika jalan di depan terasa gelap, ketika keraguan datang silih berganti dan ketika langkah terasa berat untuk dijalani. Terima kasih karena tetap memilih untuk melanjutkan, walau seringkali tak tahu arah

tujuan. Terima kasih karena telah menjadi teman paling setia bagi diri sendiri, dalam diam, dalam lelah, dan dalam penuh tanya. Terima kasih karena sudah mempercayai proses, meski terkadang hasil belum sesuai dengan harapan. Meski harus menghadapi kegagalan, bahkan perasaan ingin menyerah. Terima kasih karena tetap jujur pada rasa takut, namun tidak membiarkan rasa takut itu membatasi langkah. Karena keberanian bukanlah ketiadaan rasa takut, melainkan keinginan untuk tetap bergerak meski takut masih melekat erat. Dan paling penting, Terima kasih karena sudah berani memilih. Memilih untuk mencoba, memilih untuk belajar, dan memilih untuk menyelesaikan apa yang sudah kamu mulai. *I'm so proud of you.*

Selama menempuh proses pembelajaran di Universitas Muhammadiyah Ponorogo, begitu banyak kesan dan pengalaman berharga yang peneliti rasakan. Seluruh perjalanan ini memberikan dorongan dan semangat tersendiri dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Bagi peneliti, skripsi ini bukan sekadar rangkaian kata yang tertuang dalam lembaran-lembaran kertas, melainkan sebuah karya penuh makna yang menyimpan jejak perjuangan, proses pembelajaran, dan refleksi diri. Di dalamnya tersimpan nilai-nilai yang akan menjadi bekal berharga dalam menghadapi tantangan kehidupan ke depan.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah berupa skripsi ini.

Shalawat berserta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. beserta segenap keluarga, sahabat, dan pengikutnya. Dialah sang revolusioner sejati utusan Allah sebagai rahmat bagi semesta alam. Merupakan suatu kebahagiaan dan rasa syukur bagi peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Peningkatan Partisipasi Keagamaan Masyarakat Melalui Dakwah Digital Dalam Channel YouTue “Gus Iqdam *Official*” di Desa Krebbe Ponorogo” Sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Proses penelitian ini tidak lepas dari bantuan semua pihak. Oleh karnanya peneliti ingin menyampaikan penghargaan setinggi-tingginya disertai ucapan terima kasih kepada

1. Dr. Rido Kurnianto, M.Ag. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Katni, S.Pd.I, M.Pd.I. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Devid Dwi Erwahyudin, S.Pd.I, M.Pd. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Rido Kurnianto, M.Ag. selaku pembimbing I dan Dr. Syamsul Arifin, M.Pd selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan serta dukungan dan motivasi sehingga peneliti bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini.

5. Dr. Sigit Dwi Laksana, M.Pd.I selaku penguji I dan Dr. Anip Dwi Saputra, M.Pd selaku penguji II yang telah memberikan masukan, saran dan evaluasi yang konstruktif terhadap skripsi ini.
6. Bapak/Ibu Dosen dan Staf dilingkungan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah mendidik dan membimbing peneliti sehingga dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Strata Satu (S-1).
7. Teman-teman seangkatan di Program Studi Pendidikan Agama Islam angkatan 2021 Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah menjadi memberikan dukungan, semangat, kerja sama, serta kebersamaan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
8. Masyarakat Desa Kreet yang telah menerima, memberikan waktu dan memperkenankan peneliti untuk melakukan penelitian di Desa Kreet.



Peneliti

Nisroka Aisyah Rhani

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PEGESAHAN	iii
NOTA PERSETUJUAN MUNAQASYAH.....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Ruang Lingkup Penelitian.....	7
F. Definisi Istilah.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
A. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	10

B. Kajian Pustaka.....	14
C. Profil Gus Iqdam	23
D. Kerangka Berfikir Teoritis	26
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	29
B. Kehadiran Peneliti.....	32
C. Lokasi Penelitian.....	32
D. Sumber Data.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data.....	33
F. Teknik Analisis Data.....	36
G. Pemeriksaan Keabsahan Data	36
H. Tahap-tahap Penelitian.....	38
I. Alur Riset	41
BAB IV PAPARAN DATA DAN PEMBAHASAN	42
A. Paparan Data Penelitian	42
B. Hasil Penelitian	66
C. Pembahasan.....	71
BAB V PENUTUP.....	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran.....	80
LAMPIRAN.....	86

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Statistik <i>Channel YouTube Gus Iqdam Official</i>	66
Tabel 2: Aspek Penyampaian Dakwah Gus Iqdam	67



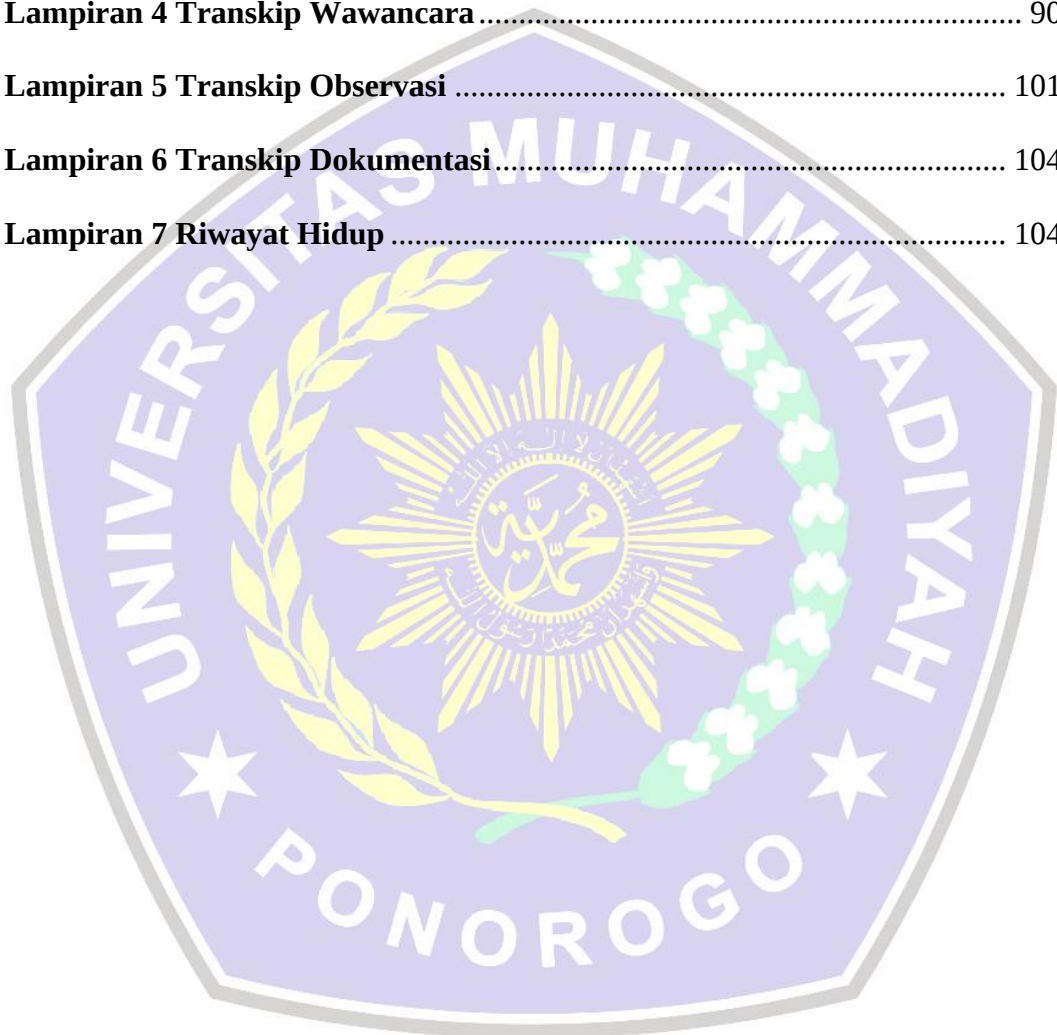
DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Alur Riset	41
Gambar 4.1 Peta Lokasi Desa Kreet.....	43
Gambar 4.2 Dakwah Digital Channel YouTube Gus Iqdam Official	46
Gambar 4.3 Kegiatan kerja bakti lingkungan	61
Gambar 4.4 Kegiatan Kerja Bakti Lingkungan	62
Gambar 4.5 Proses Penyembelihan Hewan Qurban	63
Gambar 4.6 Proses Penyembelihan Hewan Qurban	63
Gambar 4.7 Acara Do'a Bersama Dalam Rangka Menyambut Tahun Baru Islam. 65	



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	87
Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan Skripsi	88
Lampiran 3 Surat Keterangan Bebas Plagiasi Perpustakaan UMPO	89
Lampiran 4 Transkrip Wawancara	90
Lampiran 5 Transkrip Observasi	101
Lampiran 6 Transkrip Dokumentasi	104
Lampiran 7 Riwayat Hidup	104



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk kegiatan dakwah digital yang dilakukan oleh Gus Iqdam melalui *channel YouTube “Gus Iqdam Official”* serta dampaknya terhadap peningkatan partisipasi keagamaan masyarakat di Desa Kreet, Ponorogo. Dakwah digital oleh Gus Iqdam yang dikemas dengan gaya bahasa santai, penuh humor, namun tetap sarat makna, terbukti menarik perhatian berbagai kalangan masyarakat, khususnya generasi muda.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam dengan tokoh masyarakat dan jamaah, serta dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk dakwah digital yang dilakukan oleh Gus Iqdam meliputi ceramah rutin yang disiarkan secara langsung maupun rekaman, penggunaan bahasa yang komunikatif dan mudah dipahami, serta tema-tema yang relevan dengan kehidupan sehari-hari. Dakwah tersebut tidak hanya berfungsi sebagai media penyampaian ilmu agama, tetapi juga membentuk komunitas spiritual yang aktif.

Dampak dari dakwah digital ini terlihat dalam meningkatnya partisipasi masyarakat terhadap kegiatan keagamaan di Desa Kreet. Masyarakat, terutama pemuda dan ibu-ibu, menjadi lebih antusias dalam mengikuti pengajian, yasinan, dan diskusi agama baik secara langsung maupun daring. Kesimpulannya, dakwah digital melalui *channel “Gus Iqdam Official”* berperan signifikan dalam menghidupkan kembali semangat beragama masyarakat dan memperkuat ikatan sosial berbasis nilai-nilai keislaman.

Kata Kunci: Dakwah, Digital, Partisipasi Keagamaan, *YouTube*, Masyarakat