

**ANALISIS YURIDIS NORMATIF PUTUSAN PENGADILAN NEGERI SURABAYA
Nomor: 13/Pid.B/2023/PN Sby TENTANG PERTANGGUNGJAWABAN
PIDANA PIHAK KEPOLISIAN DALAM TRAGEDI KERUSUHAN SEPAK BOLA
DI STADION KANJURUHAN MALANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi tugas dan melengkapi sebagian syarat-syarat
guna memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1)
Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Ponorogo



Nama : Putri Difa Anggraini
NIM : 21710244
Program Studi : Ilmu Hukum

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
2025**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Yuridis Normatif Putusan Pengadilan Negeri Surabaya Nomor: 13/Pid.B/2023/Pn Sby Tentang Pertanggungjawaban Pidana Pihak Kepolisian Dalam Tragedi Kerusuhan Sepak Bola Di Stadion Kanjuruhan Malang
Nama : Putri Difa Anggraini
NIM : 21710244
Program Studi : Ilmu Hukum

Isi dan format telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk
Diujikan guna memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1)
Program Studi Hukum Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Pembimbing I



(Alfalachu Indiantoro SH.,MH)
NIDN. 0721046004

Ponorogo,
Pembimbing II



(Dr. Yogi Prasetyo SH.,MH)
NIDN. 0701118204

Mengetahui,

Ketua Program Studi



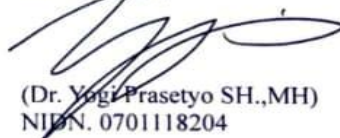
(Alfalachu Indiantoro SH.,MH)
NIDN. 0721046004

Dosen Penguji



(Alfalachu Indiantoro SH.,MH)
NIDN. 0721046004

Dosen Penguji



(Dr. Yogi Prasetyo SH.,MH)
NIDN. 0701118204

RINGKASAN

Skripsi ini membahas mengenai pertanggungjawaban pidana pihak kepolisian dalam tragedi kerusuhan sepakbola yang terjadi di Stadion Kanjuruhan, Malang, pada Oktober 2022. Kerusuhan tersebut menyebabkan ratusan nyawa melayang dan ratusan orang lainnya mengalami luka-luka. Penelitian ini mengkaji sejauh mana pihak kepolisian dapat dipertanggungjawabkan secara pidana atas insiden tersebut, berdasarkan hasil putusan Pengadilan Negeri Surabaya Nomor: 13/Pid.B/2023/PN Sby. Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk memahami aspek hukum yang terkait dengan pertanggungjawaban pidana kepolisian dalam insiden kerusuhan sepakbola, dengan mengacu pada prosedur pengamanan yang seharusnya diterapkan oleh pihak kepolisian. Penulis menelaah apakah pihak kepolisian telah menjalankan tugasnya dengan benar sesuai dengan standar operasional prosedur yang ada, serta apakah ada kelalaian yang berujung pada kerusuhan dan korban jiwa. Penelitian ini menggunakan pendekatan yuridis normatif dengan metode analisis deskriptif, di mana penulis mengkaji dokumen-dokumen hukum, termasuk putusan pengadilan, undang-undang, dan regulasi terkait pengamanan acara olahraga, serta hasil wawancara dengan narasumber yang berkompeten. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pihak kepolisian terbukti melakukan kelalaian dalam menjalankan tugasnya, antara lain dengan penggunaan gas air mata di area tribun yang berpotensi memperburuk situasi. Hal ini bertentangan dengan prosedur pengamanan yang seharusnya lebih mengutamakan keselamatan dan keamanan penonton. Oleh karena itu, pihak kepolisian dianggap memiliki tanggung jawab pidana atas kejadian tersebut, meskipun tidak ada niat jahat untuk menyebabkan kerusuhan. Kesimpulan dari skripsi ini adalah bahwa pihak kepolisian harus lebih berhati-hati dan memperhatikan standar pengamanan yang lebih ketat dalam acara sepakbola. Penegakan hukum yang adil dan akuntabel terhadap pihak-pihak yang terbukti melakukan kelalaian sangat penting agar tragedi serupa tidak terulang di masa depan. Skripsi ini memberikan kontribusi dalam memahami pentingnya tanggung jawab pihak kepolisian dalam menjaga ketertiban dan keselamatan publik, serta perlunya evaluasi terhadap prosedur dan kebijakan pengamanan dalam acara olahraga di Indonesia.

Kata Kunci: Sepak Bola, Polisi, Pertanggung Jawaban

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul *"Analisis Yuridis Normatif Putusan Pengadilan Negeri Surabaya Nomor: 13/Pid.B/2023/Pn Sby Tentang Pertanggungjawaban Pidana Pihak Kepolisian Dalam Tragedi Kerusuhan Sepak Bola Di Stadion Kanjuruhan Malang"* Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum, Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Tragedi yang terjadi di Stadion Kanjuruhan, Malang, pada 1 Oktober 2022, menjadi peristiwa yang mengguncang dunia sepakbola Indonesia. Kerusuhan yang terjadi mengakibatkan ratusan korban jiwa dan luka-luka. Dalam insiden tersebut, pihak kepolisian ditugaskan untuk mengamankan jalannya pertandingan dan menjaga ketertiban. Namun, penggunaan kekuatan oleh aparat, termasuk gas air mata, dipertanyakan apakah sudah sesuai dengan prosedur yang berlaku dan seberapa jauh pihak kepolisian dapat dipertanggungjawabkan atas kejadian tragis tersebut. Skripsi ini bertujuan untuk menganalisis dan menggali lebih dalam mengenai pertanggungjawaban pidana pihak kepolisian dalam tragedi tersebut. Penulis menggunakan pendekatan yuridis normatif dengan metode deskriptif untuk mengkaji berbagai dokumen hukum, termasuk putusan Pengadilan Negeri Surabaya Nomor: 13/Pid.B/2023/PN Sby, serta regulasi terkait pengamanan acara olahraga. Penelitian ini juga mencakup wawancara dengan narasumber yang berkompeten guna memberikan pemahaman yang lebih komprehensif mengenai peristiwa tersebut.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Rido Kurnianto, M.Ag. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Dr. Ferry Irawan Febriansyah, S.H.,M.Hum Selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Alfalachu Indiantoro SH.,MH dan Bapak Dr. Yogi Prasetyo SH., MH, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan dukungan yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.
4. Orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan semangat, doa, dan motivasi yang tiada henti.

5. Seluruh dosen dan staf pengajar Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman selama masa perkuliahan.
6. Teman-teman, rekan-rekan, dan semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan, baik langsung maupun tidak langsung.

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu hukum, khususnya dalam bidang pertanggungjawaban pidana aparat kepolisian dalam pengamanan kerusuhan. Selain itu, skripsi ini diharapkan dapat menjadi bahan kajian untuk perbaikan prosedur pengamanan dalam acara olahraga di Indonesia, sehingga tragedi serupa tidak terulang di masa depan. Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi isi maupun penyajian. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan skripsi ini dan pengembangan ilmu hukum pada umumnya.

Ponorogo, 12 Februari 2025



Penulis

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO:

**Perjalanan yang jauh, Kau bangun untuk bertaruh
hari belum selesai, biasa saja kamu tak apa.**

Evaluasi – Baskara Putra (Hindia)

1. Cinta pertamaku dan panutanku dalam segala hal, Bapak Pamuji. Dengan penuh rasa syukur dan hormat, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak, yang telah memberikan dukungan, cinta, dan semangat yang tak ternilai selama proses penulisan skripsi ini. Bapak telah menjadi sumber inspirasi dan kekuatan bagi saya untuk terus maju dan tidak menyerah, terutama di saat-saat sulit. Terima kasih atas segala pengorbanan, doa, serta nasihat yang Bapak berikan, baik dalam bentuk dukungan moral maupun materiil. Tanpa bimbingan dan kasih sayang Bapak, saya tidak akan bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semoga Bapak selalu diberikan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan dalam setiap langkah hidupnya. Saya berharap dapat terus membuat Bapak bangga dengan pencapaian ini dan terus berusaha memberikan yang terbaik dalam hidup saya.
2. Pintu surgaku, Ibu Dwi Handayani S.Pd. Dengan penuh rasa syukur dan cinta, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu, yang telah menjadi sumber kekuatan, kasih sayang, dan inspirasi sepanjang perjalanan hidup saya, terutama dalam proses penulisan skripsi ini. Ibu, terima kasih atas segala doa, dukungan, dan pengorbanan yang tak terhingga. Ketegaran dan ketulusan hati Ibu selalu menguatkan saya untuk terus berjuang meskipun menghadapi berbagai tantangan. Tanpa cinta dan kasih sayang Ibu, saya tidak akan mampu sampai pada titik ini.
3. Adikku tersayang, Syafarina Zahwa Nadhifa. Terimakasih sudah kebersamaian selama penulis menempuh Pendidikan selama ini, terimakasih atas semangat dan doa yang diberikan kepada penulis, Tumbuhlah menjadi versi paling hebat adikku.
4. Sepupu-sepupu penulis, Fajar Seto Nugroho dan Khusnul Meilia Andini yang tak kalah penting kehadirannya. Terimakasih sudah menjadi bagian dan perjalanan hidup saya. Terimakasih sudah menjadi pendamping dalam segala hal yang menemani, mendukung maupun menghibur saya dalam segala hal, dan mendengar semua keluhan. Semoga Allah SWT selalu memberi keberkahan dalam segala hal yang kalian lalui. Kalau kata feast “Tumbuh lebih baik cari panggilanmu, jadi lebih baik dibanding diriku”.

5. Kepada seseorang yang tidak kalah penting kehadirannya, Dimas Cahyo Widoyo, seseorang yang selalu ada untuk saya, terimakasih telah sabar menemani setiap proses yang saya lalui selama ini, memberikan dukungan tanpa henti, memberikan semangat, dan selalu meyakinkan saya bahwa saya bisa mencapai impian-impian saya, *you have done too much good for me, thank you for trying for me and i love you.*
6. Teruntuk sahabat-sahabatku yang sudah kebersamai sejak semester satu, Eliza Nindyawati, Septiana Dika Indrawati, Bhrama Sugandhi Ari Saputra, Wiranti terimakasih atas segala motivasi, dukungan, pengalaman, waktu, dan ilmu yang dijalani Bersama selama Pendidikan. Terimakasih sudah menjadi garda terdepan di masa-masa sulit penulis. Terimakasih sudah mendengarkan segala keluh kesah penulis, ucapan penuh Syukur Ketika dipertemukan orang-orang baik seperti kalian. See you on top guys!
7. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada: Bapak Alfalachu Indiantoro SH.,MH dan Bapak Dr. Yogi Prasetyo SH.,MH selaku dosen pembimbing, yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi selama proses penulisan skripsi ini. Bimbingan yang penuh kesabaran, perhatian, dan pengetahuan yang luas telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tanpa dukungan dan petunjuk Bapak/Ibu, penulis tidak akan dapat menyelesaikan tugas ini dengan hasil yang memuaskan.
8. Teruntuk Fc Barcelona dan Persib Bandung, Saya ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada Barcelona dan Persib Bandung, yang telah menginspirasi saya dalam menjalani proses penulisan skripsi ini. Semangat juang, dedikasi, dan rasa persatuan yang ditunjukkan oleh kedua tim ini telah memberi saya motivasi untuk terus berusaha dan tidak mudah menyerah. Barcelona, dengan filosofi permainan yang mengutamakan kerja sama tim dan keindahan dalam sepak bola, telah mengajarkan saya tentang pentingnya kesatuan dan kebersamaan dalam mencapai tujuan. Sementara itu, Persib Bandung, dengan semangatnya yang tak kenal lelah dan dukungan yang luar biasa dari suporter, mengingatkan saya untuk selalu bangga dengan apa yang kita perjuangkan dan memberikan yang terbaik di setiap langkah. Semoga kedua tim ini terus mencapai kesuksesan dan tetap menjadi inspirasi bagi banyak orang, termasuk saya, untuk terus berjuang dan mencapai impian. Terima kasih atas segala motivasi yang telah diberikan!
9. Ucapan Terima Kasih untuk Tim eSports RRQ Hoshi khususnya Schevenko David Tendean atau dikenal dengan RRQ Skylar. Dengan penuh rasa terima kasih, saya mengucapkan apresiasi yang setinggi-tingginya kepada Tim eSports RRQ Hoshi.

Keberhasilan dan dedikasi tim ini dalam dunia eSports telah memberikan inspirasi yang luar biasa bagi saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Semangat kerja keras, strategi yang matang, dan persatuan yang ditunjukkan oleh RRQ Hoshi telah mengajarkan saya tentang pentingnya fokus, ketekunan, dan kerja sama tim dalam meraih tujuan. Sebagai penggemar tim ini, saya selalu termotivasi oleh pencapaian dan perjuangan mereka, yang tidak hanya menghibur, tetapi juga memotivasi untuk terus berusaha dan memberikan yang terbaik dalam setiap hal yang kita lakukan. Semoga RRQ Hoshi terus meraih kesuksesan dan tetap menjadi panutan serta motivasi bagi para penggemar, termasuk saya. Terima kasih atas inspirasi dan semangat yang telah diberikan!

10. Serta terimakasih kepada lagu-lagu Hindia dan Nadin Amizah yang sudah menemani penulis selama pengerjaan skripsi ini. Kalau kata Nadin Amizah “Perang telah usai, aku bisa pulang, kubaringkan panah dan berteriak MENANG” dan juga kata Baksara “Saat terasa berat-beratnya ku tau kau pun berjuang juga, hadapi semuanya langsung di muka, apapun yang terjadi tidak apa” thanks for save me.
11. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri. Putri Difa Anggraini, terimakasih sudah bertahan sejauh ini. Terimakasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri samapi di titik ini, walau seringkali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terimakasih sudah menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak takut untuk mencoba. Terimakasih karena sudah memutuskan untuk tidak menyerah sesulit apapun prosesmu selama ini. Ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah dimanapun kamu berada, Putri. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan sendiri.

PERNYATAAN TIDAK MELANGGAR KODE ETIK PENELITIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI). dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ponorogo, 12 Februari 2025



(Putri Difa Anggraini)

NIM. 21710244

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
RINGKASAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
PERNYATAAN TIDAK MELANGGAR KODE ETIK PENELITIAN	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Penelitian	5
1.3.2 Manfaat Penelitian	5
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Landasan Teori	8
2.1.1. Teori Pertanggungjawaban Pidana	10
2.1.2 Teori Hukum Pidana Terkait Kepolisian	14
2.1.3 Teori Hukum Acara Pidana.....	17
2.1.4 Teori Kerusuhan Sepakbola dan Pertanggungjawaban Negara	20
2.2 Penelitian Terdahulu	22
2.3 Kerangka Pemikiran	30
BAB III.....	33
METODE PENELITIAN HUKUM.....	33
3.1 Jenis Penelitian.....	33
3.2 Ruang Lingkup Penelitian	33
3.3 Sumber dan Jenis Data.....	35
3.4 Metode Pengambilan Data.....	35
3.5 Metode Analisis Data.....	36

BAB IV.....	37
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	37
4.1. Pertanggungjawaban Kepolisian Dalam Tragedi Kerusuhan di Stadion Kanjuruhan Kabupaten Malang	37
4.1.1. Institusi Kepolisian	37
4.1.2. Penggunaan Gas Air Mata Oleh Polisi dan Penyalahgunaan Aturan FIFA.....	47
4.1.3 Investigasi Lanjutan Pasca Kejadian di Stadion Kanjuruhan.....	52
4.1.4 Pertanggungjawaban Pihak Kepolisian Dan Sanksi Yang Didapatkan.....	58
4.2 Putusan Pengadilan Negeri Surabaya Nomor: 13/Pid.B/2023/PN Sby.....	61
4.2.1 Latar Belakang Kasus Dalam Persidangan	61
4.2.2 Putusan Hakim Disesuaikan Dengan Hukum Yang Berlaku	68
4.2.3 Upaya Kasasi Ke Mahkamah Agung	72
BAB V	77
KESIMPULAN DAN SARAN	77
5.1 Kesimpulan	77
5.2 Saran	78
DAFTAR PUSTAKA.....	80