

**PERAN GURU FIQIH DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS
BELAJAR SISWA KELAS VI MADRASAH SALAFIYAH ULA (MSU)
NASHRUS SUNNAH KOTA MADIUN**



Skripsi

Diajukan

Kepada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Oleh:

Ariyanti

NIM: 21112430

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2025

PERAN GURU FIQIH DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS
BELAJAR SISWA KELAS VI MADRASAH SALAFIYAH ULA (MSU)
NASHRUS SUNNAH KOTA MADIUN



SKRIPSI

Diajukan
Kepada Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Ponorogo
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Program Studi (S-1) Pendidikan Agama Islam

Oleh:

Ariyanti
21112430

Pembimbing:

1. Dr. Anip Dwi Saputro, M.Pd.
2. Dr. Muh. Tajab, M.A

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
2025

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada hari
Selasa, 24 Juni 2025


Dr. Muh Tajab, M.A.
NIDN. 2125117301

Ketua Penguji


Dr. Afiful Ikhwan, M.Pd.I
NIDN. 2122028801

Penguji I


Dr. Svarifan Nurjan, M.A.
NIDN. 0716077102

Penguji II

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah
Ponorogo

Mengetahui,
Kepala Program Studi
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah
Ponorogo


Dr. Katni, M.Pd.I.
NIK. 1983051520090214
Devid Dwi Erwahyudin, M.Pd.
NIK. 1993122420230313

NOTA PERSETUJUAN MUNAQASYAH

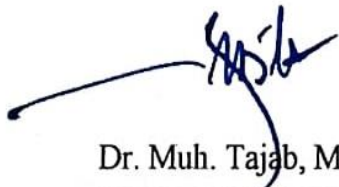
Skripsi oleh Ariyanti ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Ponorogo, 12 juni 2025
Pembimbing I,



Dr. Anip Dwi Saputro, M.Pd.
NIDN.0227078403

Ponorogo, 12 Juni 2025
Pembimbing II,



Dr. Muh. Tajab, M.A
NIDN. 2125117301

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Budi Utomo No.10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia Telp
(0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail; akademik@umpo.ac.id,

Website: www.umpo.ac.id

Akreditasi Institusi oleh BAN-PT = B
(SK Nomor 169/SK/Akred/PT/TV/2015)

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Ariyanti
2. NIM : 21112430
3. Program Studi : Pendidikan Agama Islam
4. Judul Skripsi : Peran Guru Fiqih Dalam Mengembangkan Kreativitas Belajar Siswa Kelas VI Madrasah Salafiyah Ula (MSU) Nashrus Sunnah Kota Madiun
5. Pembimbing I : Bapak Dr. Anip Dwi Saputro, M.Pd
6. Pembimbing II : Bapak Dr. Muh Tajab, M.A

Tanggal	Paraf Pembimbing		Keterangan
	I	II	
2 Januari 2025			Pengarahan Penulisan Bab 1-3
23 Januari 2025			Persetujuan Penulisan Judul
31 Januari 2025			Arahan melanjutkan Penulisan Skripsi
14 Februari 2025			Arahan Penulisan Bab 4
21 Februari 2025			Arahan revisi penulisan Bab 4
6 Maret 2025			Arahan revisi penulisan Bab 4
21 Maret 2025			Arahan Penulisan Bab 4
11 April 2025			Arahan revisi penulisan Bab 5
25 April 2025			Arahan penulisan Bab 5
9 Mei 2025			Revisi Penulisan Bab 5
25 Mei 2025			Pengecekan Skripsi
12 Juni 2025			Pengesahan untuk mendaftarkan ujian skripsi

7. Tanggal selesai Penulisan Skripsi : 25 Mei 2025
8. Tanggal selesai Bimbingan : 12 Juni 2025

Pembimbing I,

Dr. Anip Dwi Saputro, M.Pd
NIDN. 0227078403

Pembimbing II,

Dr. Muh Tajab, S.H.I, M.A
NIDN. 2125117301

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Na m a : ARIYANTI
NIM : 21112430
Jenjang : Setrata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Agama Islam

Menyatakan bahwa "Skripsi" yang saya buat untuk memenuhi persyaratan kelulusan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, dengan Judul :

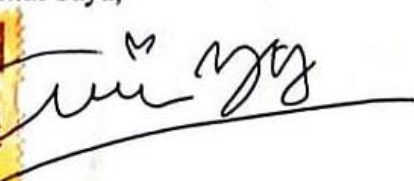
Peran Guru Fiqih Dalam Mengembangkan Kreativitas Belajar Siswa Kelas VI Madrasah Salafiyah Ula (MSU) Nashrus Sunnah Kota Madiun. adalah hasil karya Saya sendiri, bukan "duplikasi" karya orang lain. Selanjutnya apabila dikemudian hari ada "klaim" dari pihak lain, bukan menjadi tanggung jawab Dosen Pembimbing dan atau Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, tetapi menjadi tanggungjawab saya sendiri.

Demikian Surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Madiun, 12 Juni 2025

Hormat Saya,




Ariyanti
Nim. 21112430

MOTTO

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۚ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

"Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan." (Al Mujadalah ayat 11)(Lajnah Qurán Kemenag, 2022)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah berupa skripsi ini.

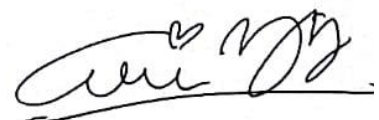
Shalawat beserta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. beserta segenap keluarga, sahabat, dan pengikutnya. Dialah sang revolusioner sejati utusan Allah sebagai rahmat bagi semesta alam. Merupakan suatu kebahagiaan dan rasa syukur bagi peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Peran Guru Fiqih Dalam Mengembangkan Kreativitas Belajar Siswa Kelas VI Madrasah Salafiyah Ula Nashrus Sunnah Kota Madiun ”** sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana pada program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Proses penelitian skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak. Oleh karenanya, peneliti ingin menyampaikan penghargaan setinggi-tingginya disertai ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Rido Kurnianto, M.Ag. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Dr. Katni, M.Pd.I. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Devid Dwi Erwahyuddin, M.Pd. selaku Kaprodi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Dr. Anip wi Saputro, M.Pd. selaku Pembimbing I dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. Muh. Tajab, M.A. selaku Pembimbing II dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dr. Afiful Ikhwan, M.Pd.I. selaku penguji satu pada ujian sidang Munaqosyah skripsi ini.
7. Dr. Syarifan Nurjan, M.A. selaku penguji dua pada ujian sidang Munaqosyah skripsi ini.

8. Dr. Aldo Rhedo Syam, M.Pd. untuk support sistemnya selama menyelesaikan skripsi ini.
 9. Bapak/Ibu Dosen dan Staf dilingkungan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah mendidik dan membimbing peneliti sehingga dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Strata Satu (S-1).
 10. Kepada seluruh pengurus pondok pesantren Nashrus Sunnah kota Madiun yang telah meluangkan waktu dalam memberi informasinya dalam penulisan skripsi hingga selesai.
 11. Suami tercintaku Rohkim Zaenulloh, terima kasih untuk dukungan materi dan motivasinya selama perjalanan menempuh kuliah dan menyelesaikan tugas skripsi ini.
 12. Anakku tersayang Abdurrasyid, terima kasih untuk doa-doanya dan dukungannya, sehingga bisa terselesainya tugas skripsi ini.
 13. Teman teman seangkatan terutama kelas F di Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
- Penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan yang telah diberikan dalam proses penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga penulis tujukan kepada seluruh pihak yang telah berjasa dan mendukung penulisan selama menempuh pendidikan di fakultas pendidikan agama islam, universitas muhammadiyah ponorogo. Semoga segala bantuan dan kebaikan tersebut menjadi amal sholeh di sisi allah subhanahu wa taála, serta mendapat balasan pahala yang berlipat ganda dan dicatat sebagai amal jariyah yang pahala tidak terputus, aamiin ya Rabbal Álamín.

Penyusun

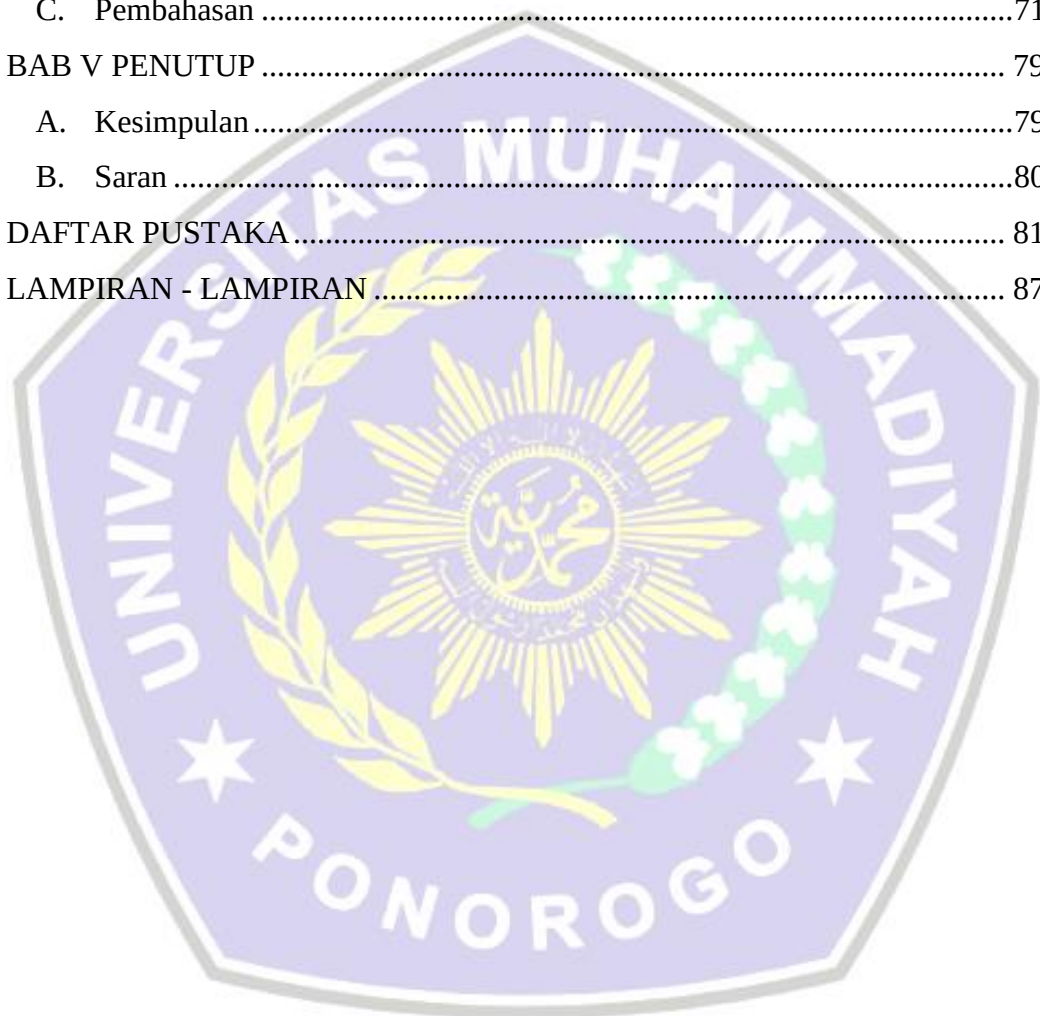


Ariyanti

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN	iii
NOTA PERSETUJUAN MUNAQASYAH	iv
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	v
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
DAFTAR DOKUMEN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
A. Manfaat Penelitian	7
E. Ruang Lingkup Penelitian	8
F. Definisi Istilah	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Kajian Penelitian Terdahulu	11
B. Kajian Pustaka	17
C. Kerangka Berpikir Penelitian	44
BAB III METODE PENELITIAN	46
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	46
B. Kehadiran Peneliti	47
C. Lokasi Peneliti	48
D. Sumber Data	48
E. Teknik Pengumpulan Data	49

F. Teknik Analisis Data	54
G. Tahap - Tahap Penelitian	57
BAB IV	60
PAPARAN DATA DAN PEMBAHASAN	60
A. Paparan data penelitian	60
B. Hasil	67
C. Pembahasan	71
BAB V PENUTUP	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN - LAMPIRAN	87

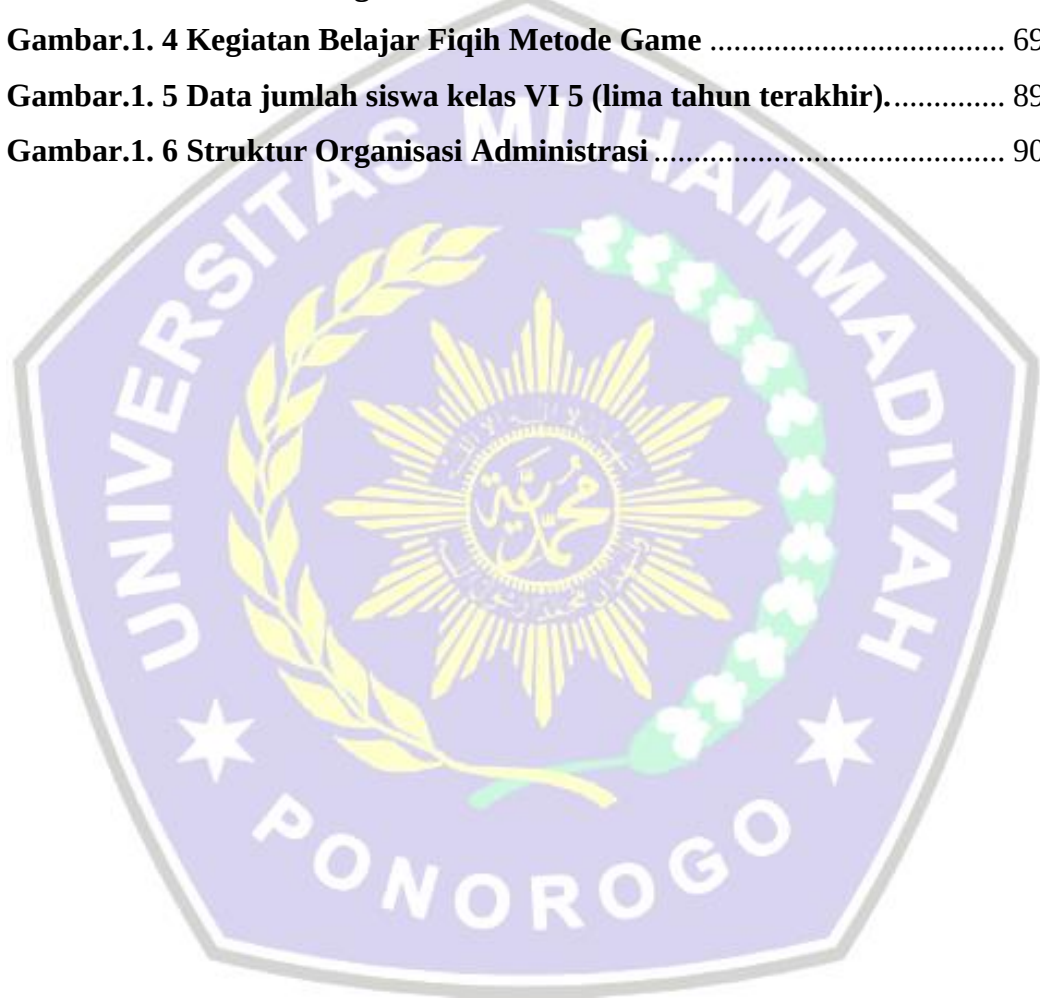


DAFTAR TABEL

Tabel.1. 1 Persamaan dan perbedaaan subtansi penelitian terdahulu dan penelitian yang akan dilakukan oleh penulis.	15
Tabel.1. 2 Pedoman Observasi	50
Tabel.1. 3 Pedoman Wawancara Terhadap Pegawai Kesiswaan Madrasah Salafiyah Ula Nashrus Sunnah Kota Madiun	52
Tabel.1. 4 Pedoman Wawancara Terhadap Guru Fiqih Madrasah Salafiyah Ula Nashrus Sunnah Kota Madiun	52
Tabel.1. 5 Pedoman Wawancara Terhadap Guru Siswa Kelas VI Madrasah Salafiyah kendalaUla Nashrus Sunnah Kota Madiun	53
Tabel.1. 6 Sarana Prasarana.....	64
Tabel.1. 7 Data siswa kelas VI Madrasah Salafiyah Ula (MSU) Nashrus Sunnah kota Madiun	64
Tabel.1. 8 Data Siswa Kelas VI Dalam 5 (Lima Tahun Terakhir).....	88
Tabel.1. 9 Data Tenaga Pendidik Dan Tata Usaha.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar.1. 1 Kerangka Pikir Peran Guru Fiqih Dalam Mengembangkan Kreativitas Belajar Siswa.....	44
Gambar.1. 2 Tehnik Analisis Data Yang DigunakanPengecekan Keabsahan Data	54
Gambar.1. 3 Struktur Organisasi Pondok Nashrus Sunnah Kota Madiun	60
Gambar.1. 4 Kegiatan Belajar Fiqih Metode Game	69
Gambar.1. 5 Data jumlah siswa kelas VI 5 (lima tahun terakhir).....	89
Gambar.1. 6 Struktur Organisasi Administrasi	90

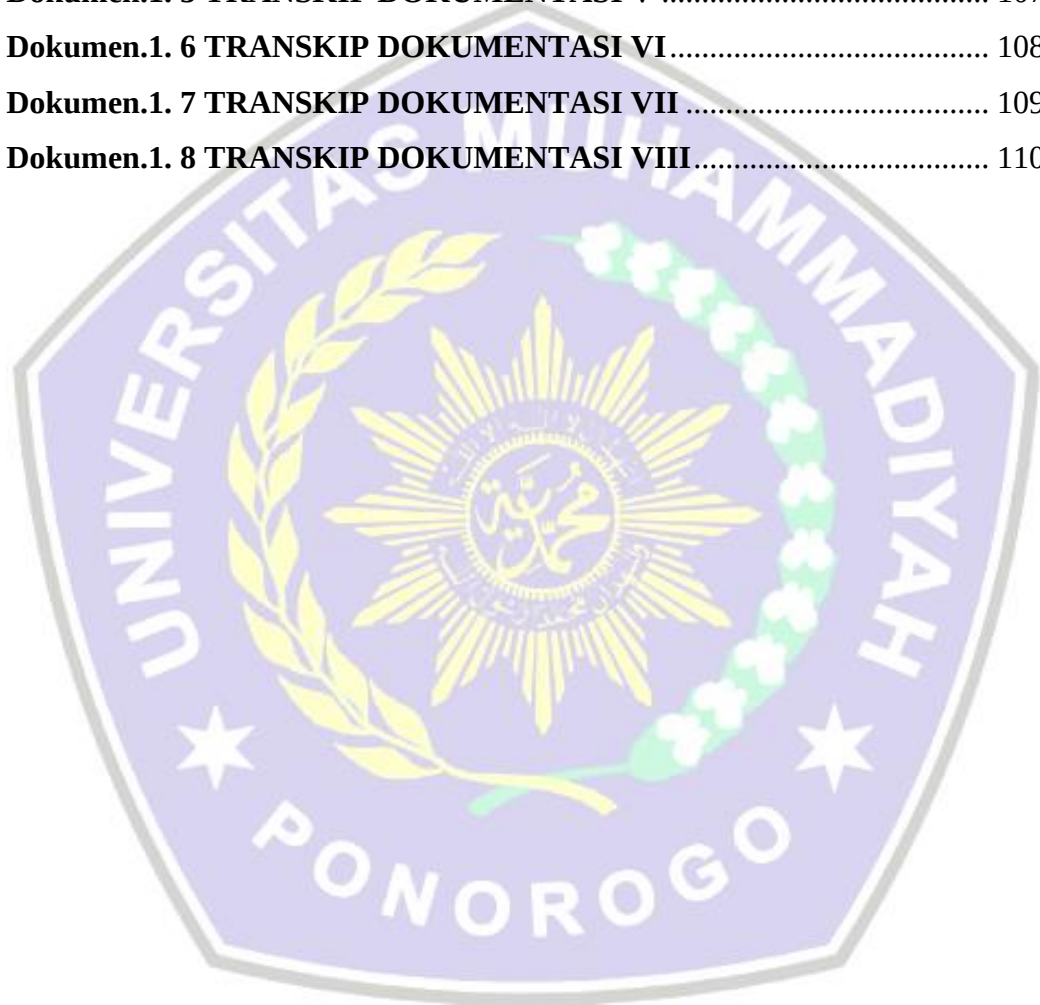


DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran.1. 1 Transkrip Observasi I.....	91
Lampiran.1. 2 Transkrip Observasi II.....	92
Lampiran.1. 3 Transkrip Wawancara I.....	93
Lampiran.1. 4 Transkrip Wawancara II.....	94
Lampiran.1. 5 Transkrip Wawancara III.....	94
Lampiran.1. 6 Transkrip Wawancara IV.....	97
Lampiran.1. 7 Transkrip Wawancara V.....	98
Lampiran.1. 8 Transkrip Wawancara Siswa VI.....	100
Lampiran.1. 9 Transkrip Wawancara VII.....	102
Lampiran.1. 10 Riwayat Hidup.....	111
Lampiran.1. 11 Surat Keterangan Plagiasi.....	112
Lampiran.1. 12 Surat Ijin Penelitian.....	113
Lampiran.1. 13 Surat Kesediaan Menerima Penelitian.....	114
Lampiran.1. 14 Surat Keterangan Selesai Penelitian.....	115

DAFTAR DOKUMEN

Dokumen.1. 1 TRANSKIP DOKUMEN 1.....	103
Dokumen.1. 2 TRANSKIP DOKUMENTASI II	104
Dokumen.1. 3 TRANSKIP DOKUMENTASI III.....	105
Dokumen.1. 4 TRANSKIP DOKUMENTASI IV	106
Dokumen.1. 5 TRANSKIP DOKUMENTASI V	107
Dokumen.1. 6 TRANSKIP DOKUMENTASI VI.....	108
Dokumen.1. 7 TRANSKIP DOKUMENTASI VII	109
Dokumen.1. 8 TRANSKIP DOKUMENTASI VIII.....	110



ABSTRAK

Ariyanti, 2025. “Peran guru fiqih dalam mengembangkan kreativitas belajar siswa kelas VI di Madrasah Salafiyah Ula (MSU) Nashrus Sunnah Kota Madiun. **Skripsi**, Jurusan Pendidikan agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, Pembimbing (I) Dr. Anip Dwi Saputro, M.Pd, (II) Dr. Tajab, M.A.

Kata kunci: peran guru, kreatifitas, belajar.

Penelitian ini memiliki tujuan utama untuk mendeskripsikan bagaimana peran guru fiqih dalam mengembangkan kreativitas belajar siswa kelas VI di Madrasah Salafiyah Ula (MSU) Nashrus Sunnah Kota Madiun. Guru fiqih di sini tidak hanya berperan sebagai penyampai materi, tetapi juga sebagai fasilitator yang mendorong siswa untuk berpikir kreatif dan aktif dalam proses pembelajaran. Peran guru tersebut mencakup penerapan berbagai metode dan strategi pembelajaran yang inovatif dan variative, sehingga mampu menciptakan suasana belajar yang menarik dan menstimulus kreativitas siswa.

Metode penelitian yang digunakan dalam studi ini adalah metode kualitatif deskriptif, yang bertujuan untuk menggambarkan secara mendalam peran guru fiqih dalam proses pembelajaran. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi langsung di kelas, wawancara dengan guru dan siswa, serta dokumentasi yang mendukung analisis data. Hasil penelitian mengungkapkan bahwa guru fiqih memiliki peran penting sebagai fasilitator, motivator, dan innovator dalam kegiatan belajar mengajar. Sebagai fasilitator, guru membantu menciptakan lingkungan belajar yang kondusif dan mendukung partisipasi aktif siswa. Sebagai motivator, guru memberikan dorongan dan semangat kepada siswa agar lebih antusias dalam belajar. Sedangkan sebagai innovator, guru menghadirkan berbagai metode pembelajaran yang variative, seperti diskusi kelompok, pemecahan masalah, dan praktik langsung.

Dalam pelaksanaan mengembangkan kreativitas belajar siswa tentunya ada penghambat, baik dari intern atau ekstern. Faktor intern antara lain dari dorongan pribadi dan antusiasme untuk terlibat dalam kegiatan kreatif. Sedangkan faktor ekstern dipengaruhi oleh aspek lingkungan, seperti lingkungan sekolah dan keluarga, serta keterbatasan fasilitas dan infrastruktur. Namun faktor dorongan semangat dan apresiasi dari orang tua juga menjadi pengaruh yang signifikan dalam mengembangkan kreativitas belajar siswa.

ABSTRACT

Ariyanti, 2025. *“The role of fiqh teachers in developing learning creativity of grade VI students at Madrasah Salafiyah Ula (MSU) Nashrus Sunnah in Madiun City”*. **Thesis**, Department of Islamic Religious Education, Faculty of Islamic Studies, Muhammadiyah University of Ponorogo, Advisors (I) Dr. Anip Dwi saputro, M.Pd, (II) Dr. Tajab, M.A.

Keywords: *role of teachers, creativity, learning.*

This study has the main objective to describe how the role of fiqh teachers in developing learning creativity of grade VI students at Madrasah Salafiyah Ula (MSU) Nashrus Sunnahin Madiun City. The fiqh teacher here does not only act as a material deliverer, but also as a facilitator who encourages students to think creatively and actively in the learning process. The role of the teacher includes the application of various innovative and varied learning methods and strategies, so as to create an interesting learning atmosphere and stimulate student creativity.

The research method used in this study is a descriptive qualitative method, which aims to describe in depth the role of fiqh teachers in the learning process. Data collection techniques were carried out through direct observation in class, interviews with teachers and students, and documentation that supports data analysis. The results of the study revealed that fiqh teachers have an important role as facilitators, motivator, and innovators in teaching and learning activities. As a facilitator, teachers help create a conducive learning environment and support active student participation. As a motivator, teachers provide encouragement and enthusiasm to student to be more enthusiastic in learning. While as an innovator, teachers present various varied learning methods, such as group discussions, problem solving, and direct practice.

In the implementation of developing students' learning creativity, of course there are obstacles, both internal and external. Internal factors include personal motivation and enthusiasm to engage in creative activities. While external factors are influenced by environmental aspects, such as the school and family environment, as well as limited facilities and infrastructure. However, the encouragement and appreciation from parents also have a significant influence in developing students' learning creativity.