

**APLIKASI MOBILE PINUS (PUSTAKA NUSANTARA) SEBAGAI
MEDIA PENGENALAN WARISAN BUDAYA INDONESIA DI SANGGAR
BIMBINGAN AMPANG**



LAPORAN HKI

Diajukan

Kepada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Oleh:

MUTHIA PURWADI MULYA

NIM. 21180022

PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2025

**APLIKASI MOBILE PINUS (PUSTAKA NUSANTARA) SEBAGAI
MEDIA PENGENALAN WARISAN BUDAYA INDONESIA DI SANGGAR
BIMBINGAN AMPANG**



LAPORAN HKI

Diajukan

Kepada Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana

Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.)

Pada Program Studi (S-1) Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Oleh:

MUTHIA PURWADI MULYA

NIM: 21180022

Pembimbing

- 1. Dr. Sigit Dwi Laksana, M. Pd. I**
- 2. Ayu Wulansari, S. Kom., M. A**

**PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2025

NOTA PERSETUJUAN MUNAQASYAH

Artikel ilmiah oleh Muthia Purwadi Mulya ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Ponorogo, 30 Juli 2025

Pembimbing I,

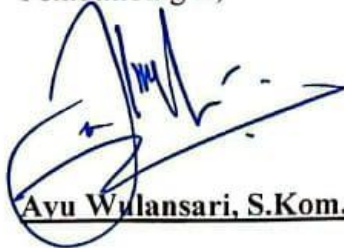


Dr. Sigit Dwi Laksana, M.Pd.I

NIDN. 0710018901

Ponorogo, 30 Juli 2025

Pembimbing II,



Ayu Wulansari, S.Kom., M.A

NIDN. 0711087602

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN

Artikel ilmiah ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 8 Agustus 2025.



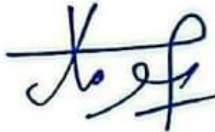
Ayu Wulansari, S. Kom., M. A
NIDN. 0711087602

Ketua Penguji



Dr. Katni, M. Pd. I
NIDN. 0715058301

Penguji I



Lilis Sumaryanti, M. Pd
NIDN. 0712058601

Penguji II

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah
Ponorogo

Mengetahui,
Kepala Program Studi Ilmu
Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Ponorogo



Dr. Katni, M. Pd. I
NIK. 1983 0515 2009 0214



Cindy Dewi Yani, S. Hum., M. A
NIK. 19980504 202409 13

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN ARTIKEL ILMIAH

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muthia Purwadi Mulya

NIM : 21180022

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Menyatakan bahwa **Artikel Ilmiah** yang saya buat untuk memenuhi persyaratan kelulusan pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, dengan Judul: **Aplikasi Mobile Pinus (Pustaka Nusantara) sebagai Media Pengenalan Warisan Budaya Indonesia di Sanggar Bimbingan Ampang** adalah hasil karya saya sendiri, bukan duplikasi karya orang lain.

Selanjutnya apabila dikemudian hari ada **klaim** dari pihak lain, bukan menjadi tanggungjawab Dosen Pembimbing dan atau Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, tetapi menjadi tanggungjawab saya sendiri.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Ponorogo, 30 Juli 2025

Hormat saya



Muthia Purwadi Mulya

NIM. 21180022

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil alaamiin dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan karya sederhana ini berupa Aplikasi *Mobile* PINUS (Pustaka Nusantara). Walau dengan segala keterbatasan dan jerih payah belajar secara otodidak, karya ini lahir bukan hanya dari rangkaian kode dan desain, tetapi dari doa, perjuangan, dan harapan yang terus mengiringi setiap langkah. Penulis persembahkan Aplikasi *Mobile* PINUS (Pustaka Nusantara) ini dengan bangga dan penuh cinta kepada:

1. Almarhumah mama tercinta, doa dan cita-cita mama agar anak-anaknya menjadi penghafal Al-Qur'an dan pribadi yang bermanfaat selalu menjadi cahaya penuntun setiap langkahku. Semoga amal jariyah ini menjadi bagian dari pahala yang terus mengalir untukmu.
2. Papa tercinta, terima kasih atas doa, kerja keras, dan kasih sayang yang tak pernah putus. Semoga karya kecil ini mampu menjadi kebanggaan untukmu.
3. Kakak dan adik-adikku yang selalu menjadi *support system* dalam menyelesaikan karya ini, terimakasih sudah mau bekerja sama dan berjuang bersama-sama dalam menghadapi badai kehidupan ini. Aku sayang kalian dengan segala hal yang ada pada dirimu.
4. Semua keluarga besarku, andung, mamak, paman, bibi, dan sepupuku. Terimakasih sudah sejauh ini mendukung pendidikanku. Alhamdulillah aku bisa menuntaskannya dengan baik dan tepat waktu. Aku bangga mempersembahkan aplikasi sebagai *final project* terbaik sebagai hasil dari dukungan pendidikan selama 4 tahun ini.
5. Sahabat sesyurgaku, caroil. Aku sangat bersyukur dipertemukan oleh kalian sejak 2021, semua suka dan duka udah kita lalui bersama sampai terkenang dalam memori ini. Aku harap kita seperti ini terus sampai jannah ya, terimakasih teah membersamaiku di negeri antah berantah ini.
6. Teman dan rekan seperjuangan dimanapun berada yang selalu memberi semangat dan menjadi pengingat bahwa setiap usaha akan berbuah indah pada waktunya.

7. Bapak/Ibu Dosen Pembimbing, yang dengan sabar membimbing, memberi arahan, dan membuka jalan agar karya ini tidak berhenti sebagai mimpi, tetapi menjadi nyata.
8. Sanggar Bimbingan Ampang, para guru dan siswa yang menjadi sumber inspirasi terbesar. Semoga aplikasi ini menjadi media kecil yang membantu kalian merasakan hangatnya budaya tanah air, meski jauh dari Indonesia.

Dan akhirnya, persembahkan ini kuhadirkan untuk seluruh anak Indonesia, khususnya yang berada di perantauan, agar selalu ingat bahwa budaya adalah identitas, dan menjaga budaya adalah menjaga bangsa.



MOTTO

إذا مات الإنسان انقطع عنه عمله إلا من ثلاثة، «ث: صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له»

"Jika seseorang meninggal dunia, maka terputuslah amalannya kecuali tiga perkara: sedekah jariyah, ilmu yang bermanfaat, atau anak saleh yang mendoakannya."

(HR. Muslim, no. 1631)



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah berupa artikel ilmiah ini.

Shalawat beserta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. beserta segenap keluarga, sahabat, dan pengikutnya. Dialah sang revolusioner sejati utusan Allah sebagai rahmat bagi semesta alam. Merupakan suatu kebahagiaan dan rasa syukur bagi peneliti dapat menyelesaikan artikel ilmiah dengan judul “Aplikasi *Mobile* Pinus (Pustaka Nusantara) sebagai Media Pengenalan Warisan Budaya Indonesia di Sanggar Bimbingan Ampang” sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan (S.IP.) pada Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Proses penelitian artikel ilmiah ini tidak lepas dari bantuan semua pihak. Oleh karenanya, peneliti ingin menyampaikan penghargaan setinggi-tingginya disertai ucapan terima kasih kepada:

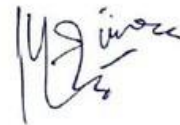
1. Dr. Rido Kurnianto, M.Ag. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Dr. Katni, M.Pd. I selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Ibu Cindy Dewi Yani, S. Hum., M.A selaku Kaprodi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Dr. Sigit Dwi Laksana, M.Pd. I dan Ibu Ayu Wulansari, S. Kom., M.A selaku Pembimbing I dan II dalam penyelesaian artikel ilmiah ini.
5. Bapak/Ibu Dosen dan Staf di lingkungan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah mendidik dan membimbing peneliti sehingga dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Strata Satu (S-1).
6. Dr. Fauzan Masykur, M. Kom. selaku ahli media dalam uji kelayakan aplikasi PINUS.
7. Keluarga besar SB Ampang. Ustadz Fauzi Al Faizin, S. Pd. selaku pimpinan

SB sekaligus narasumber dan ahli materi. Ustadzah Halimah selaku guru dan siswa-siswa SB Ampang yang telah bersedia menjadi subjek dan pengguna uji coba awal aplikasi.

8. Papa saya Maswardi Rahim, almarhumah mama Asramadaniah, kakak, dan kedua adik saya yang selalu menjadi *support system* terbaik dalam segala hal sampai detik ini.
9. Keluarga besar dari papa dan almarhumah mama, semua paman, bibi dan sepupu yang telah mendukung saya menempuh pendidikan di pondok maupun di kampus.
10. Teman-teman seangkatan di Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
11. Teman, keluarga, dan saudara saya di Ponorogo, Wonogiri, dan Pacitan yang telah memberikan dukungan dan do'a terbaiknya.
12. Teman-teman saya di Jakarta yang telah memberikan motivasi dan semangat.

Ponorogo, 30 Juli 2025

Peneliti

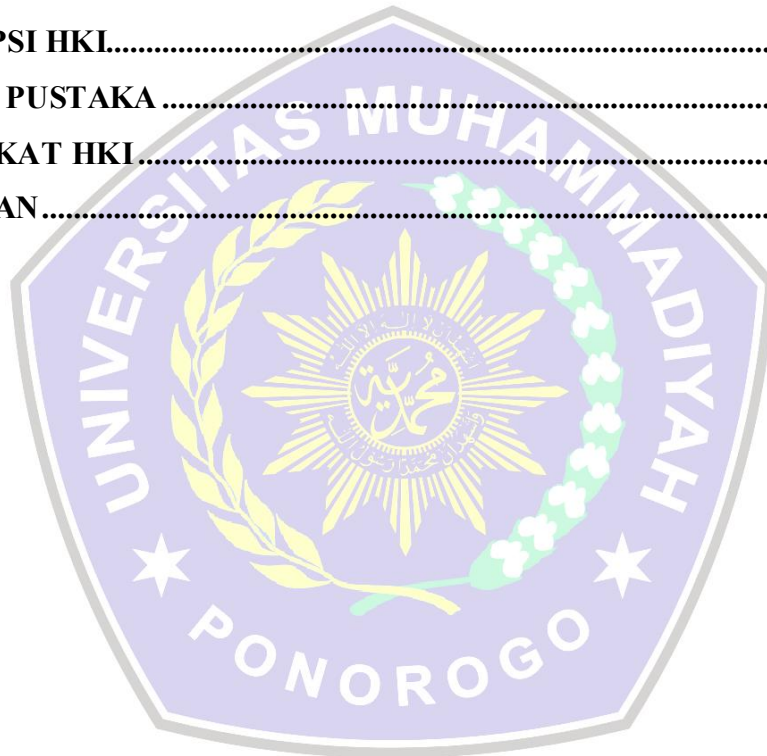


Muthia Purwadi Mulya

NIM. 21180022

DAFTAR ISI

NOTA PERSETUJUAN MUNAQASYAH.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN ARTIKEL ILMIAH.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	1
DESKRIPSI HKI.....	2
DAFTAR PUSTAKA	3
SERTIFIKAT HKI.....	5
LAMPIRAN.....	7



ABSTRAK

Indonesia memiliki kekayaan budaya yang luar biasa, namun tantangan globalisasi dan minimnya media edukatif menyebabkan generasi muda, terutama anak-anak Indonesia di luar negeri, kurang mengenal budayanya sendiri. Penelitian ini bertujuan mengembangkan aplikasi *mobile* PINUS (Pustaka Nusantara) sebagai media pengenalan budaya Indonesia yang ditujukan kepada siswa Sanggar Bimbingan (SB) Ampang di Malaysia.

Pengembangan dilakukan dengan model ADDIE yang mencakup lima tahap yaitu *analysis, design, development, implementation, dan evaluation*. Fokus penelitian pada tiga tahap awal, yaitu analisis kebutuhan, desain media, dan pengembangan awal. Aplikasi dikembangkan menggunakan *platform* Kodular, dengan fitur utama berupa modul melalui *web viewer*, video edukatif yang dikurasi dari YouTube, *quiz* interaktif dari Kahoot, dan berita budaya melalui *web viewer*, serta antarmuka ramah anak.

Hasil validasi oleh ahli media dan ahli materi menunjukkan bahwa aplikasi mendapat nilai sangat layak dengan persentase sebesar 90% dan hasil uji coba terbatas terhadap satu guru dan dua siswa sebagai pengguna akhir menunjukkan tingkat kelayakan sebesar 84%. Aplikasi ini diharapkan menjadi solusi edukatif yang efektif, menyenangkan, dan relevan dalam memperkuat identitas budaya anak-anak Indonesia yang tinggal di luar negeri.

Kata kunci: ADDIE, aplikasi mobile, budaya Indonesia, diaspora, Kodular

