

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**PENERAPAN TERAPI MUSIK CAMPURSARI TERHADAP PENINGKATAN
MEMORI PADA LANSIA DENGAN MASALAH KEPERAWATAN
GANGGUAN MEMORI**

UPT Pelayanan Sosial Tresna Werdha Magetan



PROGRAM STUDI PROFESI NERS

FAKULTAS ILMU KESEHATAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2025

**PENERAPAN TERAPI MUSIK CAMPURSARI TERHADAP PEINGKATAN
MEMORI PADA LANSIA DENGAN MASALAH KEPERAWATAN
GANGGUAN MEMORI**

UPT Pelayanan Sosial Tresna Werdha Magetan

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Ners (Ns)
Kepada Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Ponorogo



NIM. 24650513

PROGRAM STUDI PROFESI NERS

FAKULTAS ILMU KESEHATAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2025

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Karya Tulis Oleh : Viseis Nandi Sutomo

Judul : Penerapan Terapi Musik Campursari Terhadap Peningkatan Memori Pada Lansia Dengan Masalah Keperawatan Gangguan Memori di UPT Pelayanan Sosial Tresna Wredha Magetan

Telah disetujui untuk diujikan dihadapan Dewan Penguji Karya Ilmiah Akhir di Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Ponorogo, pada tanggal: 11 Agustus 2025

Oleh:

Pembimbing



Sulistyo Andarmoyo, S.Kep., Ns., M.Kes., PhD
NIK. 19791215 200302 12

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Ponorogo



Saiful Nurdin, S.Kep., Ners., M.Kep.
NIK. 19791214 200302 12

HALAMAN PENGESAHAN

Karya Tulis Oleh : Viseis Nandi Sutomo

Judul : Penerapan Terapi Musik Campursari Terhadap Peningkatan Memori Pada Lansia Dengan Masalah Keperawatan Gangguan Memori di UPT Pelayanan Sosial Tresna Wredha Magetan

Telah diuji dan disetujui oleh Tim Penguji pada Ujian Karya Ilmiah Akhir di Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Ponorogo, Pada Tanggal: 11 Agustus 2025

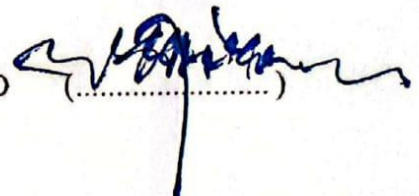
Tim Penguji

Tanda Tangan

Ketua : Rika Maya Sari, S.Kep.,Ns., M. Kes

()

Anggota : Sulisty Andarmoyo, S.Kep., Ns., M.Kes., PhD

()

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Ponorogo


Saiful Nurhidayat, S.Kep., Ners., M.Kep.
NIK. 19791214 200302 12

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya bersumpah bahwa Karya Ilmiah Akhir Ners ini adalah hasil karya saya sendiri dan belum pernah dikumpulkan oleh orang lain untuk memperoleh gelar dari berbagai jenjang Pendidikan di Perguruan Tinggi manapun

Ponorogo, 11 Agustus 2025
Yang Menyatakan,



Vicis Nansi Sutomo
NIM. 24650513

ABSTRAK

Penerapan Terapi Musik Campursari Terhadap Peningkatan Memori Pada Lansia Dengan Masalah Keperawatan Gangguan Memori di UPT Pelayanan Sosial Tresna Wredha Magetan

Viseis Nandi Sutomo

Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Email: Viseisnandi1551@gmail.com

Latar Belakang: Gangguan memori sering terjadi pada lansia dan mempengaruhi kualitas hidup. Pendekatan nonfarmakologis seperti terapi musik diperlukan untuk mengurangi risiko efek obat. Musik campursari, yang akrab bagi lansia Jawa, dapat menstimulasi memori dan memberikan relaksasi.

Tujuan: Mengetahui pengaruh terapi musik campursari terhadap peningkatan memori pada lansia dengan gangguan memori.

Metode: Penelitian studi kasus dengan pendekatan asuhan keperawatan dilakukan di UPT Pelayanan Sosial Tresna Werdha Magetan. Data dikumpulkan melalui wawancara, observasi, MMSE, dan dokumentasi keperawatan sebelum dan sesudah intervensi.

Hasil: Terapi musik campursari meningkatkan fungsi memori, mengurangi kelupaan, serta memperbaiki orientasi dan interaksi sosial lansia.

Kesimpulan: Terapi musik campursari efektif sebagai intervensi nonfarmakologis untuk meningkatkan memori lansia dan dapat dijadikan bagian dari praktik keperawatan rutin.

Kata Kunci: lansia, gangguan memori, musik campursari, keperawatan.



ABSTRACT

The Application of Campursari Music Therapy to Improve Memory in Elderly Patients with Memory Disorders at the Tresna Wredha Social Services Unit in Magetan

Viseis Nandi Sutomo

Nursing Professional Study Program, Faculty of Health Sciences, Muhammadiyah University of Ponorogo

Email: Viseisnandi1551@gmail.com

Background: Memory impairment is common among the elderly and affects their quality of life. Non-pharmacological approaches such as music therapy are needed to reduce risks from drug use. Campursari music, familiar to Javanese elderly, may stimulate memory and relaxation.

Objective: To evaluate the effect of campursari music therapy on improving memory in elderly with memory impairment.

Method: A case study design with nursing care approach was applied at UPT Pelayanan Sosial Tresna Werdha Magetan. Data were collected using interviews, observations, MMSE, and nursing documentation before and after intervention.

Results: Campursari music therapy improved memory function, reduced forgetfulness, and enhanced orientation and social interaction.

Conclusion: Campursari music therapy is an effective non-pharmacological intervention to improve memory in elderly and can be considered in routine nursing care.

Keywords: *elderly, memory impairment, campursari music, nursing.*



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Ilmah Akhir yang berjudul "**Penerapan Terapi Musik Campursari Terhadap Peningkatan Memori Pada Lansia Dengan Masalah Keperawatan Gangguan Memori di UPT Pelayanan Sosial Tresna Wredha Magetan**". Penyusunan Karya Ilmah Akhir Ners ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan Program Studi Profesi Ners Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

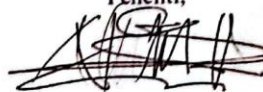
Penulis menyadari sepenuhnya bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan banyak arahan, inspirasi, dan nasihat kepada penulis, maka penulisan Karya Ilmah Akhir Ners ini tidak dapat berjalan sesuai rencana. Oleh karena itu, penulis ingin menggunakan kesempatan ini untuk mengucapkan terima kasih yang tulus kepada:

1. Dr. Rido Kurnianto M. Ag. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Saiful Nurhidayat, S.Kep.,Ns.,M.Kep. selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Sri Andayani, S.Kep.,Ns.,M.Kep selaku Kepala Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Sulisty Andarmoyo, S.Kep., Ns., M.Kes., Ph.D selaku pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan selama penyusunan Karya Ilmah Akhir Ners ini.
5. Bapak Ibu dosen pengajar S1 Keperawatan yang sudah memberi semangat dan dukungan dalam mengerjakan Karya Ilmah Akhir Ners.

6. Keluarga saya, yang telah memberikan doa, dukungan, dan semangat sehingga Karya Ilmah Akhir Ners ini bisa diselesaikan.
7. Teman saya yang telah memotivasi dan membantu proses dalam mengerjakan Karya Ilmah Akhir Ners ini.
8. Rekan-rekan mahasiswa Profesi ners atas kerja sama dan motivasinya dalam penyusunan Karya Ilmah Akhir Ners ini.

Penulis menyadari, Karya Ilmah Akhir Ners ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun akan penulis nantikan demi kesempurnaan Karya Ilmah Akhir Ners ini. Akhirnya penulis berharap karya ilmiah ini dapat bermanfaat khususnya bagi bidang kesehatan.

Ponorogo, 2 Oktober 2025
Peneliti,



Viseis Nandi Sutomo
NIM: 24650513

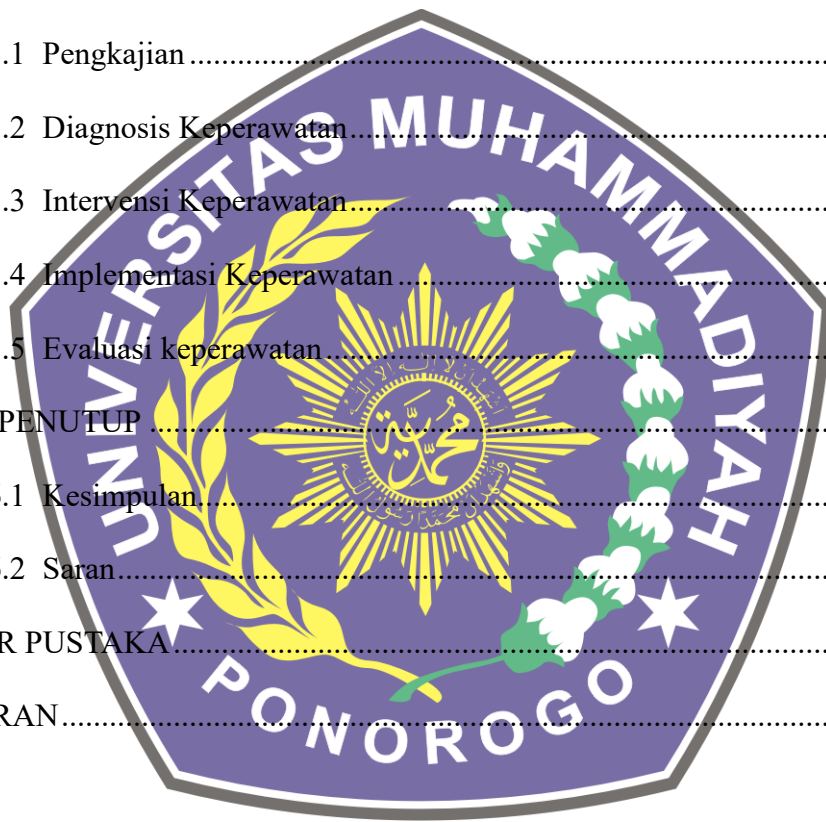
DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR.....	i
SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Khusus	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	5

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Konsep Gangguan Memori	7
2.1.1 Definisi Gangguan Memori	7
2.1.2 Etiologi Gangguan Memori	7
2.1.3 Klasifikasi Memori	8
2.1.4 Patofisiologi.....	9
2.1.5 Manifestasi Klinis	11
2.1.6 Penatalaksanaan	12
2.1.7 Pathway.....	14
2.2 Konsep Terapi Musik Campursari.....	15
2.2.1 Pengertian Terapi Musik	15
2.2.2 Jenis-jenis Musik Campursari.....	16
2.2.3 Indikasi Terapi Musik Campursari.....	17
2.2.4 Manfaat Terapi Musik Campursari	18
2.2.5 Mekanisme Musik Campursari.....	19
2.2.6 Pelaksanaan Terapi Musik Campursari.....	21
2.3 Konsep Lansia.....	22
2.3.1 Definisi Lansia.....	22
2.3.2 Batasan Lansia	23
2.3.3 Tipe Lansia.....	24
2.3.4 Proses Menua.....	26
2.3.5 Teori Menua.....	27
2.4 Konsep Asuhan Keperawatan Teoritis	30
2.4.1 Pengkajian.....	30

2.4.2	Diagnosis Keperawatan	45
2.4.3	Intervensi Keperawatan	45
2.4.4	Implementasi Keperawatan.....	48
2.4.5	Evaluasi Keperawatan	49
2.5	<i>Evidence Based Nursing</i>	50
BAB 3 METODE STUDI KASUS		57
3.1	Metode.....	57
3.2	Teknik Penulisan	57
3.3	Waktu dan Tempat.....	58
3.3.1	Waktu Penelitian	58
3.3.2	Tempat Penelitian	58
3.4	Pengumpulan Data	58
3.4.1	Teknik Pengumpulan Data.....	58
3.4.2	Instrumen Pengumpulan Data.....	59
3.5	Alur Kerja.....	60
3.6	Etika	60
BAB 4 ASUHAN KEPERAWATAN		63
4.1	Pengkajian.....	63
4.1.1	Identitas.....	63
4.1.2	Riwayat Kesehatan	64
4.1.3	Status Fisiologis.....	66
4.1.4	Status Kognitif.....	73
4.1.5	Status Psikososial dan Spiritual	73
4.1.6	Pengkajian Lingkungan Tempat Tinggal	75

4.1.7 Informasi Tambahan	76
4.2 Analisa Data	77
4.3 Diagnosis Keperawatan.....	78
4.4 Intervensi Keperawatan.....	79
4.5 Implementasi Keperawatan	80
4.6 Evaluasi Keperawatan	85
BAB 5 PEMBAHASAN	90
5.1 Pengkajian	90
5.2 Diagnosis Keperawatan.....	91
5.3 Intervensi Keperawatan.....	92
5.4 Implementasi Keperawatan	93
5.5 Evaluasi keperawatan.....	94
BAB 6 PENUTUP	96
6.1 Kesimpulan.....	96
6.2 Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA.....	98
LAMPIRAN.....	103



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Daftar Rencana Keperawatan	45
Tabel 4.1	Analisa Data.....	76
Tabel 4.2	Diagnosis Keperawatan	77
Tabel 4.3	Intervensi Keperawatan	77
Tabel 4.4	Implementasi Asuhan Keperawatan.....	78
Tabel 4.5	Evaluasi Asuhan Keperawatan.....	82



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	<i>Pathway</i>	14
Gambar 3.1	<i>Frame Work</i> Penerapan Terapi Musik Campursari pada Pasien Lansia dengan Agitasi dengan Masalah Keperawatan Gangguan Memori di UPT Pelayanan Sosial Tresna Werdha Magetan.....	6'
Gambar 4.1	Genogram.....	65
Gambar 4.2	Pemeriksaan Ekstremitas (Kekuatan Otot, Edema Dan Fraktur)	72



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Penjelasan Penelitian	Error! Bookmark not defined.3
Lampiran 2. <i>Informed Consent</i>	1044
Lampiran 3. Kuesioner.....	1111
Lampiran 4. SAP	1122
Lampiran 5. SOP.....	1155
Lampiran 6. Surat Izin Penelitian.....	119
Lampiran 7. Indek Barthel	12020
Lampiran 8. Indek Katz.....	1211
Lampiran 9. Inventaris Depresi Beck.....	1222
Lampiran 10. Inventaris Depresi Geriatik.....	1233
Lampiran 11. Apgar Lansia.....	1244
Lampiran 12. Penilaian SPMSQ	1255
Lampiran 13. Pengkajian Masalah Kesehatan Kronis	1266
Lampiran 14. Pengkajian Keseimbangan Untuk Lansia.....	1277
Lampiran 15. Surat Layak Etik	1288
Lampiran 16. Bukti Plagiasi.....	1299
Lampiran 17. Dokumentasi.....	13030
Lampiran 18. Logbook.....	1322

