

**MULTISENSORY APPROACH IN REOG PONOROGO ARTS
EDUCATION FOR HOLISTIC EARLY CHILDHOOD DEVELOPMENT**

ARTIKEL ILMIAH

Artikel Ilmiah Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Derajat Magister Program Studi Magister Pedagogi



Disusun Oleh:

FIFI ARISANTI

NIM. 24350010

**PROGRAM STUDI MAGISTER PEDAGOGI
DIREKTORAT PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2026



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO PASCASARJANA

Jl. Budi Utomo No.10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telepon (0352) 481124, Faksimile (0352) 461796, email: akademik@umpo.ac.id website: www.umpo.ac.id
Akreditasi Institusi Boleh BAN-PT
(SK Nomor 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir dalam bentuk Artikel Jurnal oleh:

Nama : FIFI ARISANTI

NIM : 24350010

Judul : **Multisensory Approach in Reog Ponorogo Arts Education for Holistic Early
Childhood Development**

telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian tugas akhir.

Ponorogo, 2 Januari 2025

Pembimbing I

Dr. Alip Sugianto, M.Hum.

NIP. 1987032420210912

Pembimbing II

Dr. Wahyudi Setiawan, M.Pd.I

NIP. 1986122320191012

PENGESAHAN PEMBIMBING

Kepada Yth.

Direktur Program Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah

Ponorogo Di Ponorogo

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, dan melakukan revisi yang diperlukan terhadap penulisan Jurnal berjudul "Multisensory Approach in Reog Ponorogo Arts Education for Holistic Early Childhood Development", yang disusun oleh:

Nama : Fifi Arisanti

NIM : 24350010

Program Studi : Magister Pedagogi

Kami berpendapat bahwa jurnal ini dapat diajukan kepada Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Ponorogo untuk diajukan dalam rangka memperoleh gelar Magister Pendidikan.

Terima kasih

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Ponorogo, 23 Januari 2026

Pembimbing I



Dr. Alip Sugianto, M.Hum

Pembimbing II



Dr. Wahyudi Setiawan. M.Pd.I

LEMBAR PENGESAHAN

"Multisensory Approach in Reog Ponorogo Arts Education for Holistic Early Childhood Development"

Fifi Arisanti
NIM 24350010

Dipertahankan di depan Tim Penguji Tesis
Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Tanggal:

TIM PENGUJI

Dr. Alip Sugianto, M. Hum
(Ketua/Pembimbing I)

23 Januari 26

Dr. Wahyudi Setiawan, M.Pd.I
(Sekretaris/Pembimbing II)

23 Januari 26

Dr. Anip Dwi Saputro, M.Pd
(Penguji 1)

23 Januari 26

Dr. Bambang Hermanto, M.Pd
(Penguji 2)

23 Januari 26

Ponorogo, 23 Januari 2026

Direktur Program Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Ponorogo,



Dr. Rudianto, M.Ag.
NIK 19640415 199609 12



Letter of Acceptance

No. 019 / JBA.1 / HMI.01

To whom it may concern;

On behalf of *Jurnal Borneo Administrator (JBA)* which is published by Pusat Pembelajaran dan Strategi Kebijakan Pelayanan Publik Lembaga Administrasi Negara, I am pleased to inform you that the following paper:

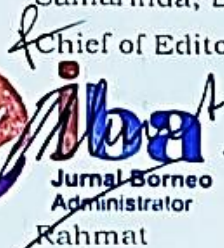
Title : **Multisensory Approach in Reog Ponorogo Arts Education for Holistic Early Childhood Development**

Author(s) : 1. Fifi Arisanti (Muhammadiyah University of Ponorogo, Ponorogo, Indonesia)
2. Alip Sugianto (Muhammadiyah University of Ponorogo, Ponorogo, Indonesia)
3. Wahyudi Setiawan (Muhammadiyah University of Ponorogo, Ponorogo, Indonesia)

has passed a double blind review process and has been accepted for publishing on *Jurnal Borneo Administrator*. The paper will be included in Volume 22 Number 1, 2026. All published articles can be accessed and freely downloadable at <https://jba.lan.go.id/>. Should you have any question concerning the publication, please contact us at: borneo.jurnal@gmail.com.

Samarinda, December 8th 2025

Chief of Editor,


**Jurnal Borneo
Administrator**
Rahmat



JBA

ABSTRAK

Fifi Arisanti, Pendekatan Multisensori dalam Pendidikan Seni Reog Ponorogo: Integrasi Kearifan Lokal ke dalam Kebijakan Nasional dan Kurikulum Merdeka untuk Pengembangan Holistik Anak Usia Dini. Artikel Jurnal Ilmiah. Magister Pedagogi Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Ponorogo. 2025.

Pembimbing 1. Dr. Alip Sugianto, M.Hum. 2. Dr. Wahyudi Setiawan, M.Pd.I

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh urgensi pelestarian kearifan lokal dalam pendidikan anak usia dini serta kebutuhan untuk mengintegrasikan budaya tradisional dengan kebijakan pendidikan nasional, khususnya dalam konteks Kurikulum Merdeka. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji penerapan pendekatan multisensori dalam pendidikan seni Reog Ponorogo sebagai wahana untuk mendorong perkembangan anak usia dini secara holistik yang selaras dengan nilai-nilai budaya lokal dan tujuan nasional. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif, yang secara spesifik menelaah pengalaman belajar autentik anak melalui observasi mendalam, wawancara terbuka, dan dokumentasi kegiatan pembelajaran. Temuan penelitian menunjukkan bahwa pengintegrasian pendekatan multisensori dalam pembelajaran Reog melalui gerak, musik, kostum, dan cerita rakyat memberikan dampak positif pada berbagai ranah perkembangan. Secara khusus, peningkatan teramati pada koordinasi sensorik-motorik, seperti peningkatan keseimbangan tubuh selama imitasi tarian dan sinkronisasi irama saat merespons pola musik Reog. Perkembangan kognitif distimulasi melalui pengenalan simbol budaya dan pengurutan narasi, sedangkan keterampilan sosial-emosional dipupuk melalui kolaborasi dalam pertunjukan serta peningkatan rasa bangga terhadap budaya. Sebagai simpulan, implementasi pendekatan multisensori dalam kesenian Reog Ponorogo tidak hanya mendukung perkembangan anak usia dini secara holistik, tetapi juga berfungsi sebagai jembatan antara kearifan lokal dan kebijakan nasional dalam praktik pendidikan yang kontekstual. Studi ini mengimplikasikan pentingnya pendidikan berbasis budaya dalam implementasi Kurikulum Merdeka di lembaga pendidikan anak usia dini.

Kata Kunci: Pendekatan Multisensori; Reog Ponorogo; Perkembangan Anak Usia Dini secara Holistik

ABSTRACT

Fifi Arisanti, Multisensory Approach in Reog Ponorogo Arts Education for Holistic Early Childhood Development. Thesis. Master of Pedagogy Education Postgraduate Program, Muhammadiyah University of Ponorogo. 2025.

Advisor 1. Dr. Alip Sugianto, M. Hum. 2. Dr. Wahyudi Setiawan, M.Pd.I

This study is grounded in the urgency of preserving local wisdom within early childhood education and the need to integrate traditional culture with national educational policies, particularly in the context of the Merdeka Curriculum. The purpose of this research is to examine the application of a multisensory approach in Reog Ponorogo arts education as a medium for promoting holistic early childhood development aligned with local cultural values and national goals. This research employed a descriptive qualitative method, specifically investigating children's authentic learning experiences through in-depth observations, open interviews, and documentation of learning activities. The findings reveal that integrating a multisensory approach in Reog learning through movement, music, costumes, and folklore has a positive impact across multiple developmental domains. Notably, improvements were observed in sensory-motor coordination, such as enhanced body balance during dance imitation and rhythm synchronization while responding to Reog's musical patterns. Cognitive development was stimulated through cultural symbol recognition and narrative sequencing, while social-emotional skills were nurtured through collaboration in performances and increased cultural pride. In conclusion, the implementation of a multisensory approach in Reog Ponorogo arts not only supports holistic early childhood development but also serves as a bridge between local wisdom and national policy in contextualized educational practices. This study implies the importance of culturally based education in the implementation of the Merdeka Curriculum in early childhood institutions.

Keywords: Multisensory Approach, Reog Ponorogo, Holistic Early Childhood Development

MOTTO

“PLAY HARD, WORK HARD”



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dengan mengucapkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Artikel Jurnal Ilmiah yang berjudul “Multisensory Approach in Reog Ponorogo Arts Education for Holistic Early Childhood Development”. Artikel Jurnal Ilmiah ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar magister pendidikan. Artikel Jurnal Ilmiah ini penulis persembahkan dengan penuh rasa hormat, cinta, dan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah mengijabah semua doa baiknya dalam naungan terbaik-Nya.
2. Hariyanto Suami tercinta, dan Ananda Darrel Farshano Wibowo yang hebat dan luar biasa serta shalih. terimakasih atas segala cinta, ketulusan, kasih sayang dan do'a terbaiknya.
3. Ibuku & mertua yang tiada henti memanjatkan doa, memberikan kasih sayang, dukungan moral maupun material, serta menjadi sumber kekuatan dan motivasi utama bagi penulis dalam menempuh pendidikan hingga penyelesaian Artikel Jurnal Ilmiah ini.
4. Keluarga besar penulis, yang senantiasa memberikan perhatian, semangat, dan doa sehingga penulis mampu melalui setiap proses akademik dengan baik.
5. Dosen pembimbing, yang dengan penuh kesabaran, ketelatenan, dan keikhlasan telah memberikan bimbingan, arahan, kritik, serta saran yang sangat berharga sejak tahap perencanaan hingga penyelesaian tesis ini.
6. Seluruh dosen dan civitas akademik, yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman akademik, serta fasilitas pendukung selama penulis menempuh pendidikan.
7. Kepala sekolah, para guru, dan seluruh warga PAS Baitul Qur'an Ponorogo, khususnya guru non-sertifikasi, yang telah memberikan kesempatan, kerja sama, serta kontribusi data dan informasi yang sangat berarti bagi kelancaran penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa Artikel Jurnal Ilmiah ini masih memiliki keterbatasan. Semoga Artikel Jurnal Ilmiah ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang pendidikan, serta menjadi amal jariyah bagi semua pihak yang telah membantu. Aamiin Ya Rabbal 'Alamin.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, atas izin Allah SWT segala puji syukur kami panjatkan atas nikmat dan hidayahNya, sehingga penulis menyelesaikan tesis dalam bentuk artikel jurnal ilmiah dengan judul “Multisensory Approach in Reog Ponorogo Arts Education for Holistic Early Childhood Development”. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih sedalam dalamnya kepada semua pihak, yang telah memberikan bantuan berupa motivasi dan do’a selama proses penulisan Artikel Jurnal Ilmiah ini. Selain itu Peneliti menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Rido Kurnianto, M.Ag selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang sangat berperan dalam pengembangan pengetahuan dan pengalaman.
2. Dr. Rudianto, M.Ag selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Ponorogo
3. Dr. Bambang Harmanto, S.Pd., M.Pd selaku Kaprodi Pedagogi Pasca Sarjana Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Dr. Alip Sugianto, M.Hum. sebagai pembimbing I yang membimbing dengan sepenuh hati dalam menyelesaikan penulisan penelitian ini.
5. Dr. Wahyudi Setiawan, M.Pd.I sebagai pembimbing II yang telah sabar membimbing dan membantu menyelesaikan penulisan penelitian ini.
6. Seluruh Dosen Magister Pedagogi Pasca Sarjana yang telah membantu dan memberi segala pengetahuan dan ilmu kepada kami
7. Suami tercinta Hariyanto dan Ananda tersayang Darrel Farshano Wibowo yang ikut serta mendukung atas selesainya penulisan ini.
8. Segenap keluarga serta para sahabat penulis yang telah memberikan dukungan.
9. Teman-teman Magister Pedagogi yang selalu saling mendukung dan memotivasi untuk menyelesaikan tesis ini.

Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dalam pelaksanaan penelitian dan penyusunan artikel jurnal ilmiah ini. Semoga semua bantuan yang telah diberikan mendapat balasan yang lebih dari Allah swt. Teriring harapan semoga Allah SWT senantiasa membalas kebaikan semua pihak tersebut. Harapan penulis semoga Artikel Jurnal Ilmiah ini membawa manfaat bagi pembaca. Amin.

Ponorogo, 29 Desember 2025



FIFILARISANTI



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Fifi Arisanti
NIM : 24350010
Program Studi : Magister Pedagogi

Dengan ini menyatakan bahwa penulisan tesis dalam bentuk jurnal ilmiah ini merupakan hasil karya saya sendiri (ASLI) dan isi dalam jurnal ini tidak terdapat karya orang lain yang diajukan untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam rangkaian daftar pustaka.

Ponorogo, 20 Januari 2026

Yang Membuat Pernyataan

Fifi Arisanti

NIM. 24350010