

**DINAMIKA PENGEMBANGAN MUSEUM BUDAYA GUNA
MENUNJANG PARIWISATA DESA**

**(Studi Kasus : Desa Bedingin Kecamatan Sambit Kabupaten
Ponorogo)**

SKRIPSI



Oleh :

SHERLY DYAH IKAWATI

NIM : 22222092

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2026

**DINAMIKA PENGEMBANGAN MUSEUM BUDAYA GUNA
MENUNJANG PARIWISATA DESA (Studi Kasus : Desa Bedingin
Kecamatan Sambit Kabupaten Ponorogo)**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas Akhir Dan Memenuhi Syarat- Syarat Untuk
Mencapai Gelar Sarjana dalam Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Program Studi
Ilmu Pemerintahan



**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini disusun oleh : SHERLY DYAH IKAWATI
NIM : 22222092
Judul : DINAMIKA PENGEMBANGAN MUSEUM
BUDAYA GUNA MENUNJANG PARIWISATA
DESA (Studi Kasus : Desa Bedingin Kecamatan
Sambit Kabupaten Ponorogo)
Disahkan pada : 10 Desember 2025

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pembimbing I



Dr. Dian Suluh Kusuma D., M.AP

NIDN. 0703058104

Ponorogo, 10 Desember 2025

Pembimbing II



Dra. Ekanti Wahjuni D., M.Si

NIDN. 0722126101

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : DINAMIKA PENGEMBANGAN MUSEUM
BUDAYA GUNA MENUNJANG
PARIWISATA DESA (Studi Kasus : Desa
Bedingin Kecamatan Sambit Kabupaten
Ponorogo)

Disusun Oleh : SHERLY DYAH IKAWATI
NIM : 22222092

Telah dipertahankan di depan :

penguji pada

Hari / Tanggal : Rabu, 28 Januari 2026

Ruang : A203

Pukul : 13.00- 14.00 WIB

Dewan Penguji,

Penguji I



Yusuf Adam Hilman, S.IP., M.Si

NIDN. 0708118902

Penguji II



Dra. Elangti Wahjuni Dj., M.Si

NIDN. 0722126101

Penguji III



Dr. Dian Saluh Kusuma Dewi, M.AP

NIDN. 0703058104

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Robby Darwis Nasution, S.IP., M.A

NIK 19860228202110912

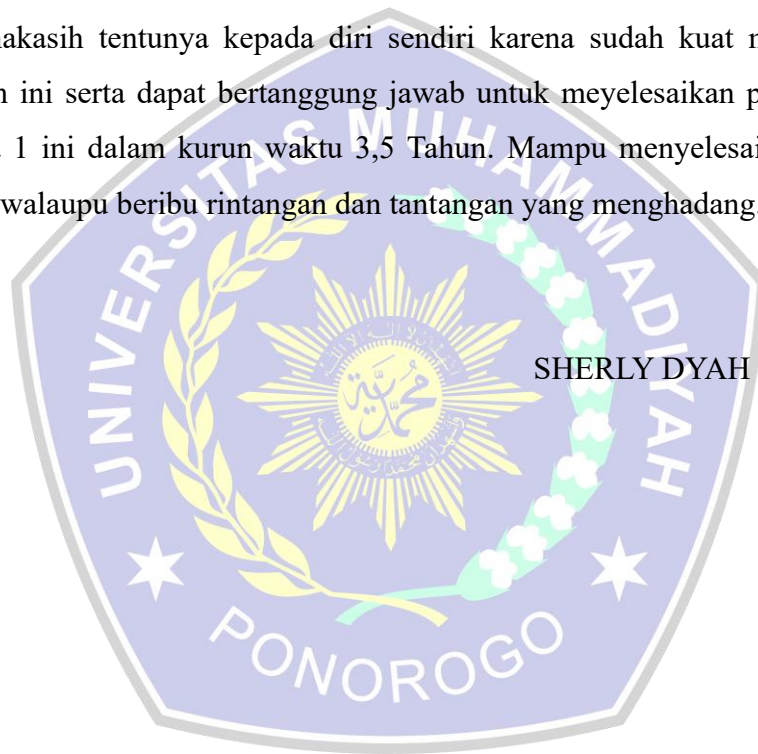
LEMBAR PERSEMBAHAN

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan Rahmat dan berkahNya serta dukungan dari berbagai pihak dan orang-orang terdekat, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Oleh karena itu, dengan ini saya mengucapkan syukur dan terimakasih skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Allah SWT, karena atas izin karuniaNya tugas akhir ini bisa diselesaikan. Nikmat Kesehatan, rezeki dan juga kemampuan yang diberikan sehingga skripsi ini bisa selesai tepat waktu. Puji syukur kehadiran Allah SWT yang tidak ada habisnya karena sudah mendengar dan mengabulkan do'a-do'a yang selama ini dipanjatkan oleh penulis.
2. Skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orangtua yang sangat dicintai dan dibanggakan yaitu, Bapak Jemiran dan Ibu Bartun Syamsiyah. Penulis mengucapkan terimakasih atas segala do'a dan dukungan yang selalu diberikan tiada henti. Kalian adalah sumber semangat penulis dalam menggapai dan meraih cita-cita. Penulis yakin tanpa adanya doa dan restu dari kedua orang tua tidak akan bisa sampai di titik ini. Alhamdulillah skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu.
3. Semua saudara yang telah memberikan dukungan dan doa dalam proses penyelesaian skripsi ini, terutama kepada saudara kandung penulis yaitu Rizal Islaqul Fatoni dan Rahmat Putra Hidayat yang selalu menjadi sumber tawa dan semangat bagiku. Penulis percaya suatu hari nanti kamu akan melangkah lebih jauh, menggapai cita-cita yang bahkan mungkin belum kamu bayangkan hari ini.
4. Ibu Dr. Dian Suluh Kusuma Dewi, M.AP. selaku dosen pembimbing dan seluruh Bapak/Ibu Dosen Ilmu Pemerintahan yang telah memberikan ilmu dan membimbing dari awal perkuliahan sampai penyelesaian tugas akhir ini.
5. Teruntuk saudara Rizka Nurhidayanto, S.E yang kehadirannya selalu menjadi kekuatan terbesar bagi penulis, terimakasih telah kebersamaan dari awal perkuliahan hingga sampai titik ini, penulis juga mengucapkan

terimakasih karena selalu menjadi rumah dan selalu menjadi tempat untuk meluapkan segala keluh kesah selama proses penyusunan skripsi ini.

6. Semua teman penulis, seperjuangan yaitu Angkatan 2022 Ilmu Pemerintahan dan teman-teman organisasi, maupun luar organisasi yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih sudah memberikan semangat, dukungan, bantuan kepada penulis sehingga tugas akhir skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Semoga pertemanan ini tidak sampai disini saja, semoga silaturahmi ini tetap terjalin meskipun suatu saat pasti akan berpisah, semoga kalaian semua ingat pada penulis.
7. Terimakasih tentunya kepada diri sendiri karena sudah kuat melangkah sejauh ini serta dapat bertanggung jawab untuk menyelesaikan pendidikan Strata 1 ini dalam kurun waktu 3,5 Tahun. Mampu menyelesaikan tugas akhir walaupun beribu rintangan dan tantangan yang menghadang.



SHERLY DYAH IKAWATI

MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

Sebaik-Baik Manusia Adalah Yang Paling Bermanfaat Untuk Orang Lain

{HR Ath-Thabrani dan Daruquthni}

“Mimpi Tidak Akan Berarti Apa-Apa Tanpa Keberanian Untuk

Memperjuangkannya”

“Keberanian Adalah Keputusan Untuk Tetap Melangkah Meski Takut.”

{Najwa Shihab}



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan menganalisis dinamika pengembangan museum budaya dalam menunjang pariwisata desa di Desa Bedingin, Kecamatan Sambit, Kabupaten Ponorogo, melalui studi pada Museum Marjaya yang memanfaatkan bangunan bekas SD Inpres. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi terhadap kepala desa, perangkat desa, pengelola museum, serta masyarakat. Analisis penelitian berpijak pada Teori Pengembangan Amartya Sen (1999) yang menekankan perluasan kapabilitas masyarakat dan Teori Pembangunan Michael P. Todaro (1989) yang memandang pembangunan sebagai proses multidimensional melalui pemenuhan kebutuhan dasar, peningkatan harga diri manusia, serta kebebasan dan partisipasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dinamika pengembangan Museum Marjaya meliputi penguatan aspek fisik, sistem pengelolaan, sumber daya manusia, dan partisipasi masyarakat dalam menunjang pariwisata desa. Pengembangan museum mendorong peningkatan kualitas layanan wisata, menumbuhkan kebanggaan masyarakat terhadap identitas desa, serta membuka peluang aktivitas ekonomi berbasis budaya. Namun, masih terdapat kendala berupa keterbatasan anggaran, promosi yang belum optimal, dan peningkatan kapasitas SDM yang belum merata. Oleh karena itu, diperlukan penguatan kelembagaan, kolaborasi lintas sektor, serta pengembangan program wisata dan edukasi budaya agar museum mampu menunjang pariwisata Desa Bedingin secara berkelanjutan.

Kata Kunci : *Dinamika Pengembangan, Museum Budaya, Pariwisata Desa*

ABSTRACT

This study aims to analyze the dynamics of the development of cultural museums in supporting village tourism in Bedingin Village, Sambit District, Ponorogo Regency, through a study on the Marjaya Museum which utilizes the former SD Inpres building. The method used is qualitative descriptive with data collection techniques through in-depth interviews, observations, and documentation of village heads, village officials, museum managers, and the community. The research analysis is based on Amartya Sen's Development Theory (1999) which emphasizes the expansion of community capabilities and Michael P. Todaro Development Theory (1989) which views development as a multidimensional process through the fulfillment of basic needs, increasing human self-esteem, and freedom and participation. The results of the study show that the dynamics of the development of the Marjaya Museum include strengthening physical aspects,

management systems, human resources, and community participation in supporting village tourism. The development of museums encourages the improvement of the quality of tourism services, fosters public pride in village identity, and opens up opportunities for cultural-based economic activities. However, there are still obstacles in the form of budget limitations, suboptimal promotions, and uneven increase in human resource capacity. Therefore, institutional strengthening, cross-sector collaboration, and the development of tourism and cultural education programs are needed so that museums are able to support tourism in Bedingin Village in a sustainable manner.

Keywords: *Development Dynamics, Cultural Museum, Village Tourism*



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul **“Dinamika Pengembangan Museum Budaya Guna Menunjang Pariwisata Desa (Studi Kasus : Desa Bedingin Kecamatan Sambit Kabupaten Ponorogo)”** Sholawat serta salam tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW yang membawa umatnya dari zaman jahiliyah menuju zaman Islamiyah yang kita rasakan saat ini.

Proses penyusunan tugas akhir skripsi ini, penulis merasa sangat banyak terbantu oleh pihak-pihak yang mendukung tanpa lelah, baik secara moral maupun materil. Dukungan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Dengan kerendahan hati dan rasa hormat, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Robby Darwis Nasution, S.IP., M.A, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo
2. Bapak Irvan Nur Ridho, S.AP, M.Si, selaku Kaprodi Ilmu Pemerintahan Universitas Muhammadiyah Ponorogo
3. Ibu Dr. Dian Suluh Kusuma Dewi, M.AP, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan banyak ilmu, pengalaman, dan meluangkan waktunya untuk membimbing dalam menyusun tugas akhir ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
4. Berbagai pihak yang terlibat dalam penelitian ini yakni Pemerintah Desa Bedingin
5. Teman-teman Program Studi Ilmu Pemerintahan Angkatan 2022 serta teman-teman organisasi seperjuangan.

Demikianlah ucapan terima kasih ini penulis ucapkan, apabila ada salah kata mohon maaf sebesar-besarnya.

Wassalamualaikum Wr. Wb

SHERLY DYAH IKAWATI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Sherly Dyah Ikawati

NIM : 22222092

Program Studi : Ilmu Pemerintahan

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Skripsi dengan Judul **"DINAMIKA PENGEMBANGAN MUSEUM BUDAYA GUNA MENUNJANG PARIWISATA DESA (STUDI KASUS : DESA BEDINGIN KECAMATAN SAMBIT KABUPATEN PONOROGO)"** adalah hasil karya saya dan tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis/dikutip dalam naskah ini serta disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam skripsi ini terdapat unsur-unsur **PLAGIASI**, saya bersedia skripsi ini **DIGUGURKAN** dan gelar akademik saya yang telah saya peroleh **DIBATALKAN**, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan **HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF**.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Ponorogo, 10 Januari 2026

Yang Menyatakan



SHERLY DYAH IKAWATI

NIM. 22222092

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
MOTTO.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Penegasan Istilah.....	10
1.6 <i>Literature Review</i>	13
1.7 Landasan Teori	19
1.8 Definisi Operasional.....	26
1.9 Metodologi Penelitian	29
 BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN	
2.1 Kondisi Geografis Obyek Penelitian.....	36
2.2 Kondisi Demografis Obyek Penelitian.....	39
2.3 Data Teknis Obyek Penelitian	47
 BAB III PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA	
3.1 Penyajian Data	56
3.2 Analisis Data	74
3.3 Critical Data	79

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan	81
4.2 Saran.....	83

DAFTAR PUSTAKA	86
----------------------	----

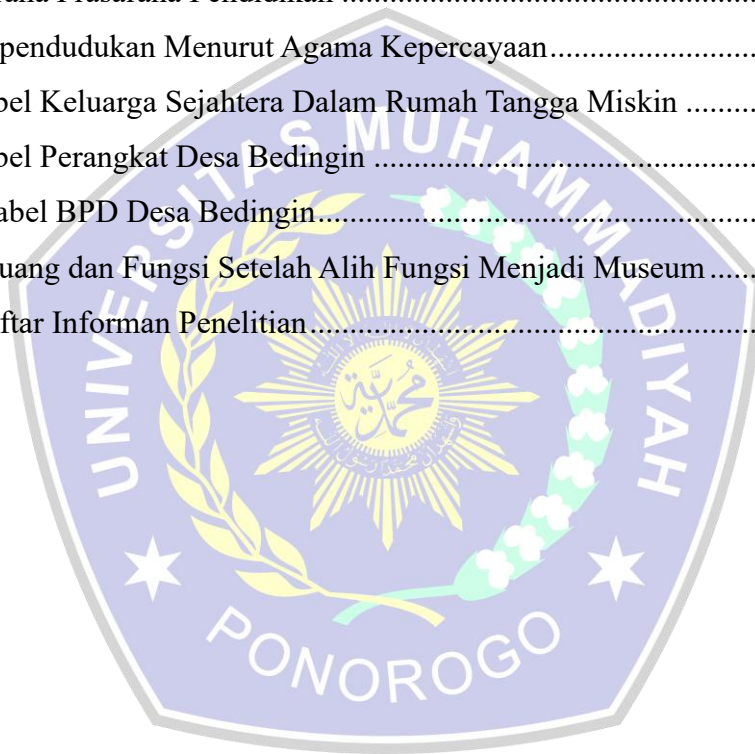
LAMPIRAN-LAMPIRAN

A. Dokumentasi	89
B. Surat Izin Penelitian	92
C. Surat Keterangan Hasil Similiarity Check Karya Ilmiah	93
D. Kartu Bimbingan Skripsi	94
E. Surat Persetujuan Unggah Karya Ilmiah.....	95
F. Surat Keputusan (SK) Desa Budaya oleh Kemendikbudristek.....	96
G. Kunjungan Wisatawan Ke Museum Desa Bedingin.....	106
H. Daftar Pertanyaan Informan.....	108



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Batas-Batas Wilayah Desa Bedingin.....	37
Tabel 2.2. Visi dan Misi Desa Bedingin.....	38
Tabel 2.3. Tabel Jumlah Penduduk Berdasarkan Usia	39
Tabel 2.4. Jumlah Penduduk Berdasarkan Pekerjaan.....	41
Tabel 2.5. Penduduk Berdasarkan Pendidikan	42
Tabel 2.6. Sarana Prasarana Pendidikan	42
Tabel 2.7. Kependudukan Menurut Agama Kepercayaan.....	43
Tabel 2.8. Tabel Keluarga Sejahtera Dalam Rumah Tangga Miskin	43
Tabel 2.9. Tabel Perangkat Desa Bedingin	44
Tabel 2.10. Tabel BPD Desa Bedingin.....	44
Tabel 2.11. Ruang dan Fungsi Setelah Alih Fungsi Menjadi Museum.....	53
Tabel 3.1. Daftar Informan Penelitian.....	56



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Skema Proses Data	33
Gambar 2.1. Peta Wilayah Desa Bedingin	36
Gambar 2.2. Gambar Kondisi Sosial Budaya Desa Bedingin.....	46
Gambar 2.3. Sumber Daya Alam Desa Bedingin Bukit Gemplah	47
Gambar 3.1. Kondisi Bangunan Museum Desa	60
Gambar 3.2. Penetapan Desa Budaya Kegiatan Pemajuan Kebudayaan Desa Tahun 2024	64

