

POSTER EDUKASI RESIDUAL SMOKE DI RUANG BER-AC

TUGAS AKHIR



ADITYA PRAYOGA

24241223

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2024

POSTER EDUKASI RESIDUAL SMOKE DI RUANG BER-AC

TUGAS AKHIR



Diajukan untuk memenuhi tugas akhir dan melengkapi Sebagian syarat-syarat guna memperoleh gelar program sarjana strata satu (S-1) Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh:
ADITYA PRAYOGA

24241223

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2024



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id Website : www.umpo.ac.id

Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT

(SK Nomor : 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

LEMBAR PERSETUJUAN
PENGGANTI TUGAS AKHIR MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Oki Cahyo Nugroho,S.Sn.M.I.Kom
NIK : 19860424 201709
Prodi : Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyetujui bahwa publikasi ilmiah/kekayaan intelektual/PKM yang akan dilalukan dan/atau diajukan oleh:

Nama : Aditya Prayoga
NIM : 24241223
Prodi : Ilmu Komunikasi
Judul : Poster Edukasi Residual Smoke di Ruang Ber-AC

Adalah dijadikan sebagai pengganti tugas akhir mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian Surat persetujuan ini dibuat dengan sebenar benarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 15 Desember 2025

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Oki Cahyo Nugroho.S.Sn.M.I.Kom

Pembimbing

Dr. Krisna Megantari,S.sos., M.A

LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir oleh : Aditya Prayoga
NIM : 24241223
Tempat, Tanggal Lahir : Ponorogo, 3 Januari 2006
Program Studi : Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul : Poster Edukasi Residual Smoke di Ruang Ber-AC

Isi dan format telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan guna memperoleh gelar sarjana program strata satu (S-1) pada program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Ponorogo, 15 Desember 2025

Pembimbing I



Dr. Krisna Megantari, S.sos., M.A
NIDN: 0724048604

Pembimbing II



Oki Cahyo Nugroho, S.Sn.M.I.Kom
NIDN: 0728018304

HALAMAN PENGESAHAN

Tugas akhir oleh Aditya Prayoga

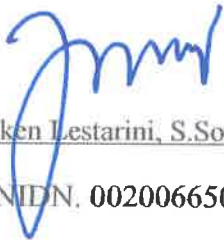
Telah dipertahankan didepan penguji Pada Hari: Rabu

Tanggal: 28 Januari 2026

Pukul: 08:40 WIB

DEWAN PENGUJI *

Penguji I



Dra. Niken Lestari, S.Sos M.Si

NIDN. 0020066503

Penguji II



Oki Cahyo Nugroho, S.Sn.M.I.Kom

NIDN. 0728018304

Penguji III



Dr. Krisna Megantari, S.Sos., M.A

NIDN. 0724048604

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik



Dr. P. M. Darwis Nasution, M.A

NIK.19860228 202109 12

MOTTO

1. Setiap proses pembelajaran memberikan kesempatan untuk memperbaiki diri. Pengetahuan yang dipahami kemudian diterapkan akan menumbuhkan nilai kebermanfaatan yang lebih besar bagi lingkungan dan masyarakat.
2. Ketekunan dalam bekerja bukan hanya membentuk kemampuan, tetapi juga membangun karakter. Karya yang diselesaikan dengan penuh tanggung jawab akan menghasilkan nilai yang melampaui hasil akhir.
3. Perubahan yang baik berawal dari kesadaran untuk memperbaiki kebiasaan kecil. Upaya yang dilakukan secara terus-menerus akan menuntun menuju hasil yang lebih matang dan bermakna.
4. Setiap tantangan yang dihadapi dalam proses berkarya merupakan bagian dari pembentukan pengalaman. Pengalaman tersebut menjadi fondasi penting untuk melangkah lebih jauh serta memberikan kontribusi nyata bagi lingkungan sekitar.



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Aditya Prayoga
NIM : 24241223
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Dengan ini menyatakan bahwa tugas akhir yang telah saya buat dengan judul: “Poster Edukasi Residual Smoke di Ruang Ber-AC”, adalah asli (orisinal) atau tidak plagiat (menjiplak) dan belum pernah diterbitkan/dipublikasikan dimanapun dan dalam bentuk apapun.

Demikianlah surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun juga. Apabila dikemudian hari ternyata saya memberikan keterangan palsu dan atau ada pihak lain yang mengklaim bahwa tugas akhir yang telah saya buat adalah hasil karya milik seseorang atau badan tertentu, saya bersedia diproses baik secara pidana maupun perdata dan kelulusan saya dari Universitas Muhammadiyah Ponorogo dicabut/dibatalkan.

Ponorogo, 6 Februari 2026

Yang menyatakan,



Aditya Prayoga

KATA PENGANTAR

Puji syukur disampaikan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penyusunan Tugas Akhir dengan judul "*Poster Edukasi Residual Smoke di Ruang Ber-AC*" dapat diselesaikan dengan baik. Penyusunan karya ini dilakukan sebagai salah satu syarat kelulusan pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Tugas Akhir ini disusun untuk memberikan kontribusi terhadap pemahaman mengenai pentingnya menjaga kualitas udara di ruang ber-AC melalui media edukasi visual. Penyusunan poster ini diharapkan mampu mendukung komunikasi internal pada lingkungan kerja Pnomsticklite, khususnya dalam meningkatkan kesadaran mengenai dampak residual smoke.

Oleh karena itu, dengan kerendahan hati saya ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberi saya banyak anugrah yang saya dapatkan, dan telah memberi saya banyak pelajaran berharga dalam kehidupan ini.
2. Bu Krisna Megantari, S.Sos, M.A selaku dosen wali yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat seperti sekarang.
3. Pnomsticklite selaku tempat kerja yang memberikan dukungan dalam pelaksanaan dokumentasi dan proses penyusunan karya.
4. Pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan.

Terimakasih pun saya haturkan untuk semua pihak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan karya ilmiah ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Akhir kata, saya menyadari bahwa tidak ada yang sempurna, saya masih melakukan kesalahan dalam penyusunan karya ilmiah. Oleh karena itu, saya meminta maaf sedalam-dalamnya atas kesalahan yang saya lakukan.

Saya berharap semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan dapat dijadikan referensi demi pengembangan ke arah yang lebih baik lagi. Kebenaran datangnya dari Allah SWT, dan kesalahan datangnya dari diri manusia. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan Rahmat dan Ridho-Nya kepada kita semua.

Ponorogo, 6 Februari 2026



Aditya Prayoga

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ilmiah ini akan saya persembahkan pada almamater saya di Universitas Muhammadiyah Ponorogo dengan jurusan Ilmu Komunikasi.

Orang tua tercinta, sebagai sumber doa, dukungan, dan keteladanan yang menjadi kekuatan dalam setiap proses pembelajaran. Segala pengorbanan dan dorongan yang diberikan menjadi landasan penting hingga karya ini dapat diselesaikan.

Keluarga besar, yang senantiasa memberikan semangat dan dorongan moral sehingga proses penyusunan karya ini dapat berjalan dengan baik.

Seluruh dosen dan sivitas akademika Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Ponorogo, atas ilmu, arahan, dan bimbingan yang diberikan selama masa studi.

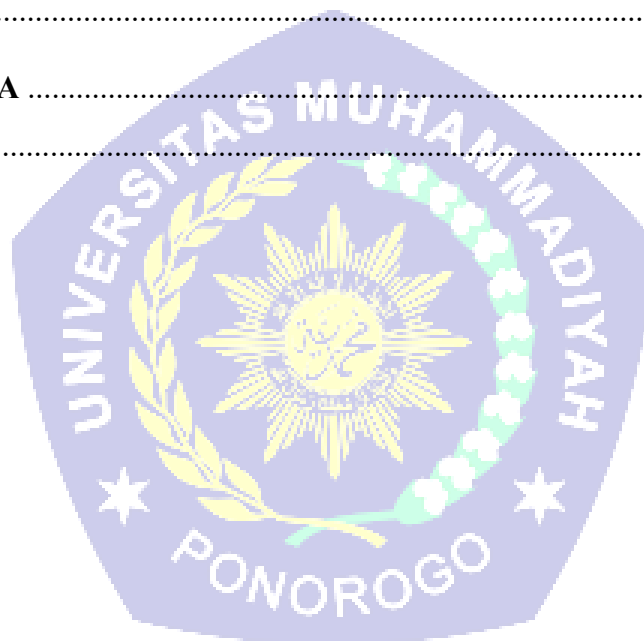
Pnomsticklite, sebagai tempat penulis bekerja dan belajar, serta sebagai lingkungan yang memberikan peluang dan pengalaman nyata untuk penerapan Ilmu Komunikasi.

Semua pihak yang memberikan bantuan, motivasi, dan inspirasi, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.

DAFTAR ISI

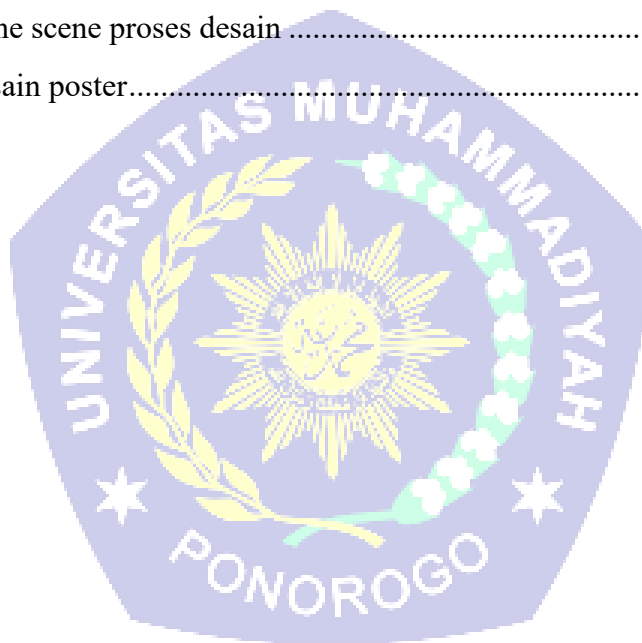
HALAMAN JUDUL	2
LEMBAR PERSETUJUAN	3
LEMBAR PERSETUJUAN	4
HALAMAN PENGESAHAN	5
MOTTO	6
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	7
KATA PENGANTAR	8
HALAMAN PERSEMBAHAN	9
DAFTAR ISI.....	10
DAFTAR GAMBAR	12
ABSTRAK	13
BAB I PENDAHULUAN	14
1.1 Latar Belakang Masalah	14
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Tujuan Tugas Akhir.....	15
1.4 Manfaat Tugas Akhir.....	15
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL	16
2.1 Landasan Konseptual.....	16
2.2 Kajian Teori.....	16
2.3 Kerangka Pemikiran	17
2.4 Kajian Tugas Akhir	17
2.5 Dasar Pemilihan Konsep.....	18
BAB III METODE PERANCANGAN	19
3.1 Metode Perancangan	19
3.2 Teknik Pengumlan Data	19
3.3 Alat dan Bahan.....	20
3.4 Tahapan Perancangan Poster.....	20
3.5 Alur Metode Perancangan.....	21

BAB IV PROSES PERANCANGAN	22
4.1 Penjaringan Ide	22
4.2 Pengambilan Foto	22
4.3 Layout Desain Awal	24
4.4 Pengembangan Desain	24
4.5 Pra Produksi Desain	25
4.6 Pengembangan dan Final Desain	26
BAB V PENUTUP.....	27
5.1 Kesimpulan	27
5.2 Saran	27
DAFTAR PUSTAKA	28
LAMPIRAN.....	29



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Perangkat Dokumentasi	19
Gambar 2. Metodologi	21
Gambar 3. Behind the scene proses pemotretan relawan	22
Gambar 4. Behind the scene proses pemotretan puntung rokok	23
Gambar 5. Behind the scene proses pemotretan tulisan	23
Gambar 6. Layout desain awal di CorelDRAW	24
Gambar 7. Pengembangan Poster	25
Gambar 8. Behind the scene proses desain	25
Gambar 9. Hasil desain poster	26



ABSTRAK

Tugas akhir ini diangkat dari kondisi ruang kerja ber-AC di lingkungan kerja Pnomsticklite yang sangat berpotensi terpapar sisa asap rokok meskipun aktivitas merokok tidak dilakukan secara langsung di dalam ruangan. Berdasarkan pengamatan langsung, bau dan residu asap masih dapat dirasakan karena sistem sirkulasi udara yang tertutup menyebabkan bekas asap bertahan lebih lama. Kondisi ini menunjukkan adanya residual smoke yang dapat menurunkan kualitas udara serta mengganggu kenyamanan dan kesehatan pengguna ruangan.

Mengatasi masalah itu, penulis membuat media komunikasi berupa desain poster edukasi, tujuannya agar karyawan bisa sadar soal bahaya sisa asap rokok dan pentingnya merokok di luar ruangan saja. Proses membuatnya dilakukan lewat observasi, dokumentasi, study pustaka, dan pengembangan desain dengan aplikasi desain.

Hasilnya menunjukan kalau desain poster yang pesannya singkat dan kalimatnya membujuk, lebih gampang menarik perhatian orang dan membantu menyampaikan info dengan cepat. Media ini diharapkan bisa dipakai sebagai alat edukasi internal, dan didukung terciptanya lingkungan kerja yang lebih sehat dan nyaman.

Kata kunci: residual smoke, ruang ber-AC, desain poster edukasi, media internal

ABSTRACT

This final project is based on the air-conditioned workspace in the Pnomsticklite workplace, which poses a high risk of exposure to residual cigarette smoke even when smoking is not directly conducted indoors. Based on direct observation, the odor and smoke residue are still perceptible because the closed air circulation system causes the smoke to linger longer. This condition indicates the presence of residual smoke, which can degrade air quality and disrupt the comfort and health of the room's occupants.

To address this issue, the author created a communication medium in the form of an education poster design. The goal was to raise awareness among employees about the danger of cigarette smoke and the importance of smoking outdoors only. The creation process involved observation, documentation, review literature, and design development using design applications.

The results showed that the poster design, with its concise message and persuasive sentence structure, was more engaging and helped convey information quickly. It is hoped that this medium can be used as an internal education tool and support the creation of a healthier and more comfortable work environment.

Keywords: residual smoke, air-conditioned space, educational poster design, internal media