

**IMPLEMENTASI KEBIJAKAN PEMERINTAH DAERAH DALAM
PEMBANGUNAN MONUMEN REYOG SEBAGAI
SEKTOR PARIWISATA DAN IDENTITAS BUDAYA DI KABUPATEN
PONOROGO**

SKRIPSI



Oleh :

ASHWIN DIAN ANDINI

NIM : 22222075

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2026

**IMPLEMENTASI KEBIJAKAN PEMERINTAH DAERAH DALAM
PEMBANGUNAN MONUMEN REYOG SEBAGAI
SEKTOR PARIWISATA DAN IDENTITAS BUDAYA DI KABUPATEN
PONOROGO**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas Akhir dan Memenuhi syarat-syarat untuk
mencapai Gelar Sarjana dalam Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Program Studi Ilmu
Pemerintahan



Oleh :

ASHWIN DIAN ANDINI

NIM : 22222075

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

Proposal skripsi ini disusun oleh : ASHWIN DIAN ANDINI
NIM : 22222075
Judul : IMPLEMENTASI KEBIJAKAN
PEMERINTAH DAERAH DALAM
PEMBANGUNAN MONUMEN
REYOG SEBAGAI SEKTOR
PARIWISATA DAN IDENTITAS
BUDAYA DI KABUPATEN
PONOROGO
Disetujui pada : 20 Januari 2026

Telah diperiksa dan disetujui,

Pembimbing I



Irvan Nur Ridho, S.AP., M.Si
NIDN. 0728048904

Ponorogo, 20 Januari 2026

Pembimbing II



Drs. Bambang Triono, M.Si
NIDN. 0709066403

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : IMPLEMENTASI KEBIJAKAN
PEMERINTAH DAERAH DALAM
PEMBANGUNAN MONUMEN
REYOG SEBAGAI SEKTOR
PARIWISATA DAN IDENTITAS
BUDAYA DI KABUPATEN
PONOROGO

Disusun Oleh : ASHWIN DIAN ANDINI

NIM : 22222075

Telah dipertahankan di depan penguji pada

Hari / tanggal : Rabu, 28 Januari 2026

Ruang : B 102

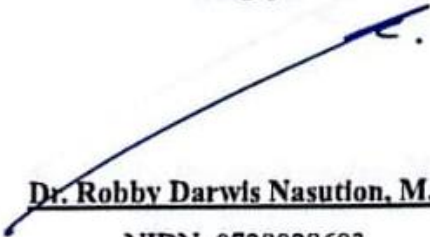
Pukul : 10:00-11:00 WIB

Penguji I

Dewan Penguji,

Penguji II

Penguji III


Dr. Robby Darwis Nasution, M.A.

NIDN. 0728028603


Drs. Bambang Triono, M.Si

NIDN. 0709066403


Irvan Nur Ridho, S.AP., M.Si

NIDN. 0728048904

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik




Dr. Robby Darwis Nasution, M.A.

NIK. 1986022820210912

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan Kepada:

1. Dengan penuh rasa Syukur kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Tanpa izin dan pertolongan-Nya, karya sederhana ini tidak akan pernah terwujud.
2. Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh cinta dan hormat kepada kedua orang tua tercinta Bapak Kaseri dan Ibu Siti Fatonah, yang selalu memberikan doa, dukungan moral maupun material, serta kesabaran dan keikhlasan yang tak pernah putus dalam setiap langkah perjuangan penulis.
3. Kepada keluarga besar, terima kasih atas doa, motivasi, dan semangat yang senantiasa menguatkan penulis dalam menyelesaikan pendidikan ini.
4. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada teman-teman seperjuangan, khususnya Intan, Dara, Devina, yang telah menjadi tempat berbagi cerita, tawa, dan semangat di tengah proses perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
5. Kepada Pasangan saya Anas Yoga, terima kasih atas perhatian, pengertian, dukungan, dan motivasi yang selalu diberikan sehingga penulis mampu bertahan dan terus melangkah sampai tahap akhir ini.
6. Penghargaan setinggi-tingginya penulis sampaikan kepada dosen pembimbing saya Bapak Irvan Nur Ridho S.AP., M.Si atas bimbingan, arahan, kesabaran, dan ilmu yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Semoga segala kebaikan mendapatkan balasan yang terbaik dari Allah SWT.
7. Dan yang terakhir, terimakasih kepada diri sendiri yang telah berjuang, bertahan dan tidak menyerah meskipun menghadapi berbagai rintangan. Semoga karya ini menjadi Langkah awal menuju masa depan yang lebih baik.

ASHWIN DIAN ANDINI

MOTTO

HET LEVEN IS GEEN LOLLETJIE

“Hidup ini bukan tentang kesenangan tapi penuh suka dan duka serta perjuangan”

(H.R DJIMAT HENDRO SOEWARNO)



ABSTRAK

Pembangunan Monumen Reyog Ponorogo merupakan kebijakan strategis Pemerintah Kabupaten Ponorogo dalam upaya pelestarian budaya dan pengembangan pariwisata daerah. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis implementasi kebijakan pemerintah daerah dalam pembangunan Monumen Reyog sebagai Sektor Pariwisata dan Identitas Budaya wisata di Kabupaten Ponorogo serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambatnya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan model interaktif Miles dan Huberman dengan landasan teori implementasi kebijakan Van Meter dan Van Horn. Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi kebijakan pembangunan Monumen Reyog telah berjalan sesuai arah kebijakan pemerintah daerah, namun masih menghadapi kendala pada aspek koordinasi antarinstansi, ketersediaan sumber daya, dan partisipasi masyarakat. Oleh karena itu, diperlukan peningkatan koordinasi, penguatan peran pelaksana, serta keterlibatan masyarakat agar Monumen Reyog Ponorogo dapat berkembang secara berkelanjutan sebagai ikon budaya dan Sektor Pariwisata dan Identitas Budaya wisata daerah.

Kata kunci: implementasi kebijakan, Monumen Reyog Ponorogo, pembangunan, Sektor Pariwisata dan Identitas Budaya wisata.

ABSTRAC

The construction of the Ponorogo Reyog Monument is a strategic policy of the Ponorogo Regency Government in an effort to preserve culture and develop regional tourism. This study aims to analyze the implementation of local government policy in planning the development of the Reyog Monument as a tourist attraction in Ponorogo Regency and to identify supporting and inhibiting factors. This study used qualitative methods. Data collection was conducted through interviews, observation, and documentation. Data analysis employed the interactive model of Miles and Huberman, grounded in the theory of policy implementation by Van Meter and Van Horn. The results indicate that the implementation of the Reyog Monument development planning policy has proceeded according to local government policy directions, but still faces obstacles in aspects of inter-agency coordination, resource availability, and community participation. Therefore, improved coordination, strengthening the role of implementers, and community involvement are needed so that the Reyog Monument can develop sustainably as a cultural icon and regional tourist attraction.

Keywords: policy implementation, Ponorogo Reyog Monument, development, tourism sector and cultural identity

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr, Wb

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Pemerintahan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat berbagai keterbatasan dan kendala. Namun, dengan adanya bimbingan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung penulis selama proses penyusunan skripsi ini.

1. Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo Bapak Dr. Robby Darwis Nasution, M.A.
2. Kaprodi Ilmu Pemerintahan Bapak Irvan Nur Ridho, S.AP, M.Si
3. Dosen Pembimbing Bapak Irvan Nur Ridho, S.AP, M.Si
4. Dosen dan tenaga pendidik yang ada di FISIP Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan karya ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Ilmu Pemerintahan.

Wassalamualaikum, Wr, Wb

Ashwin Dian Andini

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : ASHWIN DIAN ANDINI

NIM : 22222075

Program Studi : ILMU PEMERINTAHAN

Dengan ini mneyatakan sebenar-benarnya bahwa :

1. Skripsi dengan judul **"IMPLEMENTASI KEBIJAKAN PEMERINTAH DAERAH DALAM PEMBANGUNAN MONUMEN REYOG SEBAGAI SEKTOR PARIWISATA DAN IDENTITAS BUDAYA DI KABUPATEN PONOROGO"** adalah hasl karya saya dan tidak terdapat karya ilmiah yang pmah diaujkan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi serta tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang tertulis/dikutip dalam naskah ini serta disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam skripsi ini terdapat unsur-unsur **PLAGIASI**, saya bersedia skripsi ini **DIGUGURKAN** dan gelar akademik yang telah saya peroleh **DIBATALKAN**, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukumk yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber Pustaka yang merupakan **HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF**.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 20 Januari 2026

Yang menyatakan,



ASHWIN DIAN ANDINI

NIM. 22222075

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
MOTTO.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian	9
E. Penegasan Istilah.....	9
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Landasan Teori	18
H. Definisi Operasional.....	23
I. Metode Penelitian.....	27
BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	
A. Kondisi Geografis Objek Penelitian.....	31
B. Kondisi Demografis Objek Penelitian	34
C. Data Teknis Objek Penelitian.....	41
BAB III ANALISIS DAN PENYAJIAN DATA	
A. Penyajian Data	44
1. Data Informan	44

2. Hasil Penelitian	45
B. Analisis Data	76
1. Standar dan Tujuan Kebijakan	77
2. Sumber Daya.....	79
3. Karakteristik Organisasi Pelaksana.....	82
4. Komunikasi Antarorganisasi Pelaksana	87
5. Disposisi.....	88
6. Kondisi Sosial, Ekonomi dan Politik	91
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	96
B. Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN	104



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Model proses Teori Implementasi Kebijakan Van Horn dan Van Mater	22
Gambar 1.2. Bagan Definisi Operasional	25
Gambar 2.1. Peta Lokasi Pembangunan Monumen	34
Gambar 2.4. Penduduk, Distribusi Persentase Penduduk, Kepadatan Penduduk, Rasio Jenis Kelamin Penduduk Menurut Desa/ Kelurahan di Kecamatan Sampung.....	38
Gambar 2.5. Struktur organisasi Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Ponorogo	39
Gambar 2.5. Struktur organisasi Badan Perencanaan Pembangunan, Riset dan Inovasi Daerah Struktur Organisasi Badan Perencanaan Pembangunan, Riset dan Inovasi Daerah	40
Gambar 3.1. Papan Proyek Pembangunan Monumen Reyog Ponorogo.....	78
Gambar 3.2. Fisik Monumen Reyog.....	80
Gambar 3.3. Jalan menuju Monumen Reyog.....	81
Gambar 3.4. Bagan Pelaksana Pembangunan Monumen Reyog.....	84
Gambar 3.5. UMKM Monumen Reyog	94
Gambar 3.4. Area Parkir Monumen Reyog.....	94

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Batas-batas Wilayah Kabupaten Ponorogo	31
Tabel 2.2. Batas-batas Wilayah Desa Sampung	33
Tabel 2.3. Data Penduduk Kabupaten Ponorogo Tahun 2024.....	35
Table 3.1 Data Informan.	44

