

**IMPLEMENTASI PROGRAM BATIK TULIS *SUKET TEKI* DALAM
PENGUATAN NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL
(Studi Kasus SMA Negeri 1 Slahung)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan



Oleh:

DEARIZKI FITRIA SARI

NIM. 22312221

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
(2026)**

**IMPLEMENTASI PROGRAM BATIK TULIS *SUKET TEKI* DALAM
PENGUATAN NILAI-NILAI KEARIFAN LOKAL
(Studi Kasus SMA Negeri 1 Slahung)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan



oleh:

DEARIZKI FITRIA SARI

NIM. 22312221

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
(2026)**

MOTTO

Allah SWT tidak pernah berkata semuanya mudah, tetapi dua kali Allah SWT berjanji bahwa : “Fa inna ma’al -‘usri yusra, Inna ma’al - ‘usri yusra”
“setiap kesulitan pasti ada kemudahan”
(Q.S. Al-Insyirah 94:5-6)

“Ada hal-hal yang tampak mustahil hingga selesai dikerjakan”
(Nelson Mandela)



LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Dearizki Fitria Sari

NIM : 22312221

Judul : Implementasi Program Batik Tulis *Suket Teki* Dalam Penguatan
Nilai-Nilai Kearifan Lokal (Studi Kasus SMA Negeri 1 Slahung)

Ini telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian skripsi.

Ponorogo, 14 Januari 2026

Pembimbing I,



Dr. Hadi Cahyono, S.Pd., M.Pd.

NIK. 19890221 202109 12

Pembimbing II,



Drs. Sunarto, M.Si.

NIK. 19630105 198909 12

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh : Dearizki Fitria Sari
NIM : 22312221
Judul : Implementasi Program Batik Tulis Suket Teki Dalam Penguatan
Nilai-Nilai Kearifan Lokal (Studi Kasus SMA Negeri 1 Slahung)

Telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji, di Ponorogo,

Pada hari**kamis**..... tanggal**5**..... Februari 2026

Tim Penguji,

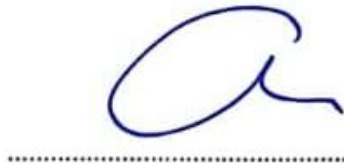
Dr. Hadi Cahyono, S.Pd., M.Pd.

NIK. 19890221 202109 12



Drs. Sunarto, M.Si.

NIK. 19630105 198909 12



Dr. Ambiro Puji Asmaroini, S.Pd., M.Pd.

NIK. 19890326 202303 12



Mengetahui,



Dr. Sutrisno, S.Pd., M.Pd.

NIK. 19901217 202109 12

Kaprodi,



Dr. Ambiro Puji Asmaroini, S.Pd., M.Pd.

NIK. 19890326 202303 12

ABSTRAK

Dearizki Fitria Sari. Implementasi Program Batik Tulis *Suket Teki* Dalam Penguatan Nilai-Nilai Kearifan Lokal (Studi Kasus SMA Negeri 1 Slahung). Skripsi. Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Pembimbing 1 Dr. Hadi Cahyono, S.Pd., M.Pd., Pembimbing 2 Drs. Sunarto, M.Si.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) menganalisis implementasi Program Batik Tulis *Suket Teki* dalam penguatan nilai-nilai kearifan lokal di SMA Negeri 1 Slahung. (2) mengidentifikasi apa saja tantangan yang dihadapi dalam implementasi Program Batik Tulis *Suket Teki* di SMA Negeri 1 Slahung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi. Observasi dilakukan untuk memperoleh gambaran langsung mengenai proses pelaksanaan Program Batik Tulis *Suket Teki*. Wawancara dilakukan kepada guru pembimbing Program Batik Tulis *Suket Teki* dan siswa yang terlibat dalam Program Batik Tulis *Suket Teki* untuk menggali informasi mengenai implementasi nilai-nilai kearifan lokal serta tantangan yang dihadapi dalam pelaksanaannya. Dokumentasi digunakan sebagai data pendukung berupa foto kegiatan serta hasil karya batik. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan secara sistematis untuk menjawab rumusan masalah penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Program Batik Tulis *Suket Teki* di SMA Negeri 1 Slahung mampu mengimplementasikan nilai-nilai kearifan lokal melalui proses pembelajaran membatik. Nilai tersebut meliputi nilai estetika, sosial, spiritual, historis, edukatif, serta nilai-nilai kearifan lokal seperti religius, toleransi, gotong royong, cinta damai, dan peduli lingkungan. Nilai-nilai tersebut ditanamkan melalui pembiasaan, keteladanan guru, kerja kolaboratif, serta pemaknaan motif batik *Suket Teki*. Namun, pelaksanaannya masih menghadapi tantangan berupa perbedaan karakter siswa, rendahnya minat, serta kurangnya konsistensi dalam penerapan nilai. Oleh karena itu, diperlukan pendampingan guru dan penguatan nilai secara berkelanjutan agar program ini dapat berjalan lebih optimal.

Kata Kunci: Implementasi Program, Batik Tulis, *Suket Teki*, Kearifan Lokal

ABSTRACT

Dearizki Fitria Sari. Implementation of the *Suket Teki* Hand-Drawn Batik Program in Strengthening Local Wisdom Values (Case Study of SMA Negeri 1 Slahung). Thesis. Pancasila and Civic Education Study Program, Muhammadiyah University of Ponorogo. Advisor 1 Dr. Hadi Cahyono, S.Pd., M.Pd., Advisor 2 Drs. Sunarto, M.Si.

This study aims to: (1) analyze the implementation of the *Suket Teki* Handmade Batik Program in strengthening local wisdom values at SMA Negeri 1 Slahung. (2) identify the challenges faced in implementing the *Suket Teki* Handmade Batik Program at SMA Negeri 1 Slahung.

This study uses a qualitative approach with a case study research type. Data collection techniques include observation, interviews, and documentation. Observations were conducted to obtain a direct picture of the implementation process of the *Suket Teki* Handmade Batik Program. Interviews were conducted with the *Suket Teki* Handmade Batik Program supervising teacher and students involved in the *Suket Teki* Handmade Batik Program to explore information about the implementation of local wisdom values and the challenges faced in its implementation. Documentation was used as supporting data in the form of photos of activities and batik works. Data analysis was carried out through the stages of data reduction, data presentation, and systematic conclusion drawing to answer the research questions.

The results of the study indicate that the *Suket Teki* Hand-Drawn Batik Program at SMA Negeri 1 Slahung is able to implement local wisdom values through the batik learning process. These values include aesthetic, social, spiritual, historical, educational, as well as local wisdom values such as religious, tolerance, mutual cooperation, love of peace, and environmental care. These values are instilled through habituation, teacher role models, collaborative work, and the interpretation of the *Suket Teki* batik motif. However, its implementation still faces challenges in the form of differences in student character, low interest, and a lack of consistency in the application of values. Therefore, teacher mentoring and continuous reinforcement of values are needed so that this program can run more optimally.

Keywords: Implementation Program, Batik Tulis, *Cyperus Rotundus*, Local Wisdom

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas karunia yang Allah swt berikan, atas limpahan rahmat dan kasih sayang-Nya, atas petunjuk dan bimbingan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Implementasi Program Batik Tulis *Suket Teki* Dalam Penguatan Nilai-Nilai Kearifan Lokal (Studi Kasus SMA Negeri 1 Slahung)”

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih sedalam-dalamnya kepada semua pihak, yang telah memberikan bantuan berupa motivasi dan doa selama proses penulisan skripsi ini. Ucapan terimakasih dan penghargaan penulis sampaikan kepada Dr. Hadi Cahyono, S.Pd., M.Pd. dan Drs. Sunarto, M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasinya, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Selain itu ucapan terima kasih dan penghargaan penulis sampaikan kepada:

1. Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo Dr. Rido Kurnianto, M.Ag. dan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Dr. Sutrisno, S.Pd., M.Pd. beserta staf, yang telah membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Kaprodi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Dr. Ambiro Puji Asmaroini, S.Pd., M.Pd. serta para dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan yang telah memberikan bekal ilmu.
3. Dr. Sutrisno, S.Pd., M.Pd. selaku validator yang telah memberikan penilaian, saran, dan masukan demi perbaikan instrumen.
4. Kepala sekolah, guru pembimbing batik tulis *Suket Teki*, para staf, dan siswa SMA Negeri 1 Slahung atas izin, kesempatan, bantuan serta kerjasamanya sehingga penelitian ini dapat berjalan lancar.
5. Bapak Agus dan Ibu Suratun tercinta. Terima kasih atas doa, kasih sayang serta dukungan yang selalu diberikan selama penulis menempuh pendidikan hingga terselesaikannya skripsi ini. Semangat, nasihat, dan pengorbanan Bapak dan Ibu menjadi sumber kekuatan dan motivasi bagi penulis untuk terus berusaha dan tidak menyerah. Semoga segala pengorbanan Bapak dan

Ibu dibalas oleh Tuhan Yang Maha Esa dengan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan yang melimpah.

6. Kakak tercinta atas doa, dukungan, perhatian, serta semangat yang selalu diberikan selama penulis menempuh pendidikan dan menyelesaikan skripsi ini. Nasihat, bantuan, dan kepedulian kakak menjadi motivasi bagi penulis untuk terus berusaha dan tidak mudah menyerah.
7. Teman-teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan FKIP Universitas Muhammadiyah Ponorogo angkatan tahun 2022, atas motivasi, kebersamaan kekompakan selama masa kuliah semoga persaudaraan kita tetap terjaga.
8. Dearizki Fitria Sari selaku penulis, yang telah berjuang, bertahan, dan tidak menyerah hingga skripsi ini selesai. Segala lelah dan proses yang dilalui menjadi bukti bahwa penulis mampu.
9. Semua pihak yang tidak saya sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan pelaksanaan penelitian dan penyusunan dalam skripsi ini. Semoga bantuan yang telah diberikan mendapat balasan yang setimpal dari Alloh swt.

Teriring harapan semoga Allah swt senantiasa membalas kebaikan berbagai pihak tersebut. Harapan penulis semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pembaca. Amin.

Ponorogo, 4 Februari 2026



Dearizki Fitria Sari

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama mahasiswa : Dearizki Fitria Sari

NIM mahasiswa : 22312221

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan untuk orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ponorogo, 5 Februari 2026
Yang membuat pernyataan



Dearizki Fitria Sari
NIM. 22312221

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
MOTTO.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Operasional.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Kajian Teori	7
1. Batik Tulis.....	7
2. Motif Batik <i>Suket Teki</i>	20
3. Nilai-Nilai Kearifan Lokal	22
B. Kajian Penelitian Yang Relevan	27
C. Kerangka Berpikir.....	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Jenis Penelitian.....	31
B. Kehadiran Peneliti.....	31
C. Tempat dan Waktu Penelitian	32

D. Sumber Data.....	32
E. Teknik dan Instrumen Penelitian	33
F. Analisis Data	34
G. Keabsahan Temuan	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
A. Hasil Penelitian	37
1. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	37
2. Implementasi Program Batik Tulis <i>Suket Teki</i> Dalam Penguatan Nilai- Nilai Kearifan Lokal Di SMA Negeri 1 Slahung.....	39
3. Tantangan Yang Dihadapi Dalam Implementasi Program Batik Tulis <i>Suket Teki</i> Di SMA Negeri 1 Slahung.....	57
B. Pembahasan.....	68
1. Implementasi Program Batik Tulis <i>Suket Teki</i> Dalam Penguatan Nilai- Nilai Kearifan Lokal Di SMA Negeri 1 Slahung.....	68
2. Tantangan Yang Dihadapi Dalam Implementasi Program Batik Tulis <i>Suket Teki</i> Di SMA Negeri 1 Slahung.....	74
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	81
A. Simpulan	81
B. Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Proses Pembuatan Desain Batik.....	41
Gambar 2. Proses Pencantingan Yang Dikerjakan Secara Bersama-Sama.....	43
Gambar 3. Proses Pencantingan Menggunakan Malam	45
Gambar 4. Motif Batik <i>Suket Teki</i>	48
Gambar 5. Penggunaan Batik Tulis <i>Suket Teki</i> Sebagai Seragam Kelas XII	50
Gambar 6. Proses Pewarnaan Batik Tulis <i>Suket Teki</i>	56
Gambar 7. Ruang Batik Tulis <i>Suket Teki</i> Setelah Selesai Digunakan.....	56

