

## DAFTAR PUSTAKA

- Aini, S., Fajari, L. E. W., Sa'diyah, H., & Fajrudin, L. (2023). Pengaruh Penerapan Modul Berbasis Kearifan Lokal Terhadap Karakter Cinta Damai Siswa Sekolah Dasar. *Kalam Cendekia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 11(1). <https://doi.org/10.20961/jkc.v11i1.71786>
- Anggraeni, S. D. (2024). *Implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila (p5) bermuatan budaya kearifan lokal batik sukun smpn 5 ponorogo*. IAIN Ponorogo.
- Anggraita Aflaha, R., & Suparman. (2023). Kajian Filosofi Motif Batik Sidomukti Pada Kainpengantin Adat Jawa. *Racana: Jurnal Pendidikan Seni Dan Budaya*, 3(2), 59–64. <https://jurnal.unipasby.ac.id/racana/article/view/7017>
- Arthalovy, A., Munaf, Y., & Irawan, I. (2023). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Motif Batik Kuansing Riau Sumatra. *Jurnal Educraf*, 3(1), 28–33. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.26887/educraf.v3i1.4095>
- Astuti, Y. & S. (2024). Inovasi Motif Pace Batik Cap Upcycle Limbah Kertas Pada Kain Kombinasi Lurik. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Seni Rupa*, 9(1). <https://jurnal.ustjogja.ac.id/index.php/cilpa/index>
- Chia, P., & Fitryona, N. (2022). Analisis Karya Seni Lukis Yasrul Sami. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 11(2), 598. <https://doi.org/10.24114/gr.v11i2.39582>
- Fauzan Nazmi Al Galib, & M.Dimas Eryadi. (2023). Buku Referensi Sistem Informasi Berbasis Kearifan Lokal. In *PT. Literasi Nusantara Abadi Grup*
- Ferdiaz, F., Listya, A., & Anto, P. (2024). Kajian estetika pada motif batik Sekar Jagad Yogyakarta. *Jurnal Desain*, 11(3), 659. <https://doi.org/10.30998/jd.v11i3.20439>
- Firdaus, R. A., Sunarto, Cahyono, H., Asmaroini, A. P., & Khairul, M. (2023). Models of Multicultural Education in Efforts to Grow Tolerance in the Guidance Center of SMP An Nahdloh Malaysia. *QALAMUNA: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Agama*, 15(2), 887–896. <https://doi.org/10.37680/qalamuna.v15i2.3128>
- Ghufronudin, Zuber, A., & Demartoto, A. (2018). Representasi Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal Melalui Pembelajaran Membatik. *Jurnal Pendidikan Karakter "JAWARA" (JPKJ)*, 4(1), 17–21. <https://doi.org/https://doi.org/10.20961/jas.v6i2.18020>
- Hagong, K. K. (2022). Kearifan Lokal dalam Pemanfaatan Sumber Daya Alam Berkelanjutan di Kampung Kelian Luar Kecamatan Long Iram Kabupaten Kutai Barat. *EJournal Pemerintahan Integratif*, 9(1), 44–55. <https://ejournal.pin.or.id/site/?p=2113>
- Hanif, M. (2021). Kearifan Lokal Masyarakat Kabupaten Madiun Dalam Menyikapi Pandemi Covid-19. *Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 23(1), 27–36. <https://doi.org/https://doi.org/10.25077/jantro.v23.n1.p28-36.2021>

- Hazim, Ardilah, R., Asriningputri, J. D., & Ibrahim, G. S. (2023). Merawat Kearifan Lokal: Studi Kasus Masyarakat Samin Bojonegoro. *Jurnal Adat Dan Budaya Indonesia*, 5(2), 81–91. <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jabi.v5i2.58414>
- Ilhami, M. W., Nurfajriani, W. V., Mahendra, A., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2024). Penerapan Metode Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(9), 462–469. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.11180129>
- Jamilah, N. A. (2023). *Upaya Pemberdayaan Perempuan Melalui Batik Suket Teki Di Kelurahan Kebonagung Kecamatan Kaliwates Kabupaten Jember*. Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.
- Jannah, S., Indrawati, I., Rahayu, H. D., Marwan, S., Najmuddin, M. K., Mufaiz, M. T., Dewantoro, A., Mega, K. I., Almukri, M. S., Suhermanto, A. Y., Hidayah, D. Z. M., & Putri, M. R. (2020). Meningkatkan Eksistensi dan Pelestarian Batik di Era Modern. *Jurnal Pembelajaran Pemberdayaan Masyarakat (JP2M)*, 1(2), 139. <https://doi.org/10.33474/jp2m.v1i2.6536>
- Kasnadi, K. (2017). Nilai Religi: Sebuah Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat Ponorogo. *IBDA': Jurnal Kajian Islam Dan Budaya*, 15(1), 149–164. <https://doi.org/10.24090/ibda.v15i1.736>
- Kusmiwardhana, D., Dewadi, F. M., Soeprapto, A. C., Abdur'rahman, Y. A., Bramantyo, R., & Jakarta, P. N. (2023). Pemanfaatan membuat Civitas Akademika Politeknik Negeri Jakarta PSDKU Pekalongan Prodi Manufaktur di Museum Batik Pekalongan. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Mandiri (JPMM) Juni*, 1(2), 2964–2795. <https://doi.org/10.556442>
- Lofha, P. H., Meilani, R. P., & Zuliana, E. (2024). Eksplorasi Nilai Filosofis dan Matematis Pada Motif Batik Bakar Juwana. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(3), 51564–51572. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/24130>
- Maghfiroh, Q., Zaharani, Y., & Putri, M. T. G. (2023). Seni Kerajinan Batik Tulis Lasem. *Prosiding Konferensi Berbahasa Indonesia Universitas Indraprasta PGRI*, 162–171. <https://doi.org/10.30998/kibar.27-10-2022.6310>
- Maharani, D., Mahardhani, A. J., & Cahyono, H. (2024). Penguatan Kearifan Lokal Nusantara melalui Media Pembelajaran Monopoli Kebhinekaan bagi Siswa SB Sentul Kuala Lumpur. *Jurnal Ilmiah Kampus Mengajar*, 4(1), 72–84. <https://doi.org/10.56972/jikm.v4i1.74>
- Mahardhani, A. J., & Cahyono, H. (2017). Harmoni masyarakat tradisi dalam kerangka multikulturalisme. *Asketik: Jurnal Agama Dan Perubahan Sosial*, 1(1), 27–34. <https://doi.org/https://doi.org/10.30762/asketik.v1i1.1099>
- Malau, O., Saragih, R., Marbun, R. C., Simanungkalit, R., & Siahaan, M. (2021). Kearifan Lokal Masyarakat Tapanuli Utara sebagai Wahana dalam Membangun Toleransi Umat Beragama. *IMMANUEL: Jurnal Teologi Dan Pendidikan Kristen*, 2(1), 1–10. <https://doi.org/10.46305/im.v2i1.20>
- Maulana, M. I., Zumala, F., Faizah, Z., Febriansyah, D. W., Ghofur, A., Agustin,

- A. F., Ikhsan, Auniah, H. H., Choirunnisa, R., Hikmawati, L., & Mudiarti, L. (2022). Pengembangan Motif Batik Tulis Kembang Randu Sebagai Upaya Pelestarian Kearifan Lokal Desa Petekeyan. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 01(02), 1–6. <https://doi.org/https://doi.org/10.34001/khairaummah.01012022-1>
- Miranti, A., Winarni, R., & Surya, A. (2021). Representasi Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal dalam Motif Batik Wahyu Ngawiyatan sebagai Muatan Pendidikan Senirupa di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(2), 546–560. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i2.763>
- Moenirwati, A. (2020). Kasus di Perusahaan Batik Ismoyo Dukuh Butuh Desa Gedongan Kecamatan Plupuh Kabupaten Sragen. *Jurnal Universitas Sebelas Maret*, 1(1), 30–41. <https://jurnal.uns.ac.id/jae/article/view/39281>
- Muhadiyatiningsih, S. N., & Hikmawati, A. (2018). Motif Batik Tradisional Surakarta Tinjauan Makna Filosofis dan Nilai-nilai Islam. *Al-Ulum*, 18(2), 365–382. <https://doi.org/10.30603/au.v18i2.499>
- Nurhasanah, L., Siburian, B. P., & Fitriana, J. A. (2021). Pengaruh Globalisasi Terhadap Minat Generasi Muda Dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Indonesia. *Jurnal Global Citizen: Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan*, 10(2), 31–39. <https://doi.org/10.33061/jgz.v10i2.5616>
- Pasam, S., Bakshi, V., & Boggula, N. (2024). Cyperus Rotundus L. Plant in Traditional Medicine: A Review. *Journal of Advancement in Pharmacognosy*, 3(1), 7. <https://www.researchgate.net/publication/378266138>
- Pringgabaya, M., & Sumardi, S. (2022). Analisis Nilai Sosial dalam Praktik Membuat Batik Sukapura di Kelas V SDN 2 Sukamanah. *Edu Cendikia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 2(01), 49–60. <https://doi.org/10.47709/educendikia.v2i01.1441>
- Ratnawati, S., & Ati, N. U. (2021). Pelatihan dan Pendampingan UMKM Batik Tulis di Desa Jabaran Kecamatan Balongbendo Kabupaten Sidoarjo. *Jurnal Abdidas*, 2(2), 383–391. <https://doi.org/10.31004/abdidas.v2i2.287>
- Rojak, M. F. A. (2023). Jaringan Perdagangan Batik di Pesisir Jawa Tengah 1840-1920. *Historia Madania: Jurnal Ilmu Sejarah*, 7(1), 1–16. <https://doi.org/10.15575/hm.v7i1.22869>
- Safitri, A. F. R., Subagyo, & Jayusman. (2015). Perkembangan Batik di Ponorogo Tahun 1955-2015. *Journal of Indonesian History*, 4(1), 10–17. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jih>
- Saidah, K., Andri Aka, K., & Damariswara, R. (2020). Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Indonesia dan Implementasinya Dalam Pendidikan Sekolah Dasar (R. Faishol (ed.)). LPPM Institut Agama Islam Ibrahimy Genteng Banyuwangi.
- Salsabilah, A. (2022). Kesenian Sebagai Cermin Identitas Budaya. *Jurnal Kajian Budaya*, 02(04), 21–26. <https://doi.org/https://doi.org/10.69957/tanda.v2i04.1793>

- Sari, J. F. (2021). *Implementasi Ekstrakurikuler Seni Batik Dalam Upaya Internalisasi Nilai Kearifan Lokal Di Mi Ar-Roudhoh Tajinan Kabupaten Malang*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Sariroh, L., Aulia, R. N., & Purnawirawan, O. (2023). Systematic Literature Review: Peran Kearifan Lokal Masyarakat Indonesia Dalam Melestarikan Budaya Batik Di Era Revolusi Industri 4.0. *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan Dan Batik*, 5(1), 1–14. <https://proceeding.batik.go.id/index.php/SNBK/article/view/251%0A>
- Satriyani, D. R. P., & Segara, N. B. (2022). Relevansi Nilai – Nilai Kearifan Lokal Pada Batik Gedog Untuk Menumbuhkan Profil Pelajar Pancasila Pada Pendidikan IPS di Kabupaten Tuban. *SOSEARCH: Social Science Educational Research*, 3(1), 33–46. <https://doi.org/10.26740/sosearch.v3n1.p33-46>
- Sitorus, J. T. et al. (2024). Peran Jaringan Gusdurian Dalam Gerakan Toleransi Beragama. *Journal of Innovation Research and Knowledge*, 15(1), 37–48. <https://bajangjournal.com/index.php/JIRK/article/view/9073>
- Soleh, Y. W. (2022). Pengembangan Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dalam Seni Membatik di Majalengka Melalui Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan. *Journal of Music Education*, 1(1), 37–46. <https://ejournal.upi.edu/index.php/kanayagan/article/view/51954>
- Taufiqoh, B. R. et al. (2018). Batik Sebagai Warisan Budaya Indonesia. *Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra*, 58–65. <http://researchreport.umm.ac.id/index.php/SENASBASA>
- Trixie, A. A. (2020). Filosofi Motif Batik Sebagai Identitas Bangsa Indonesia. *Folio*, 1(1), 1–9. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.37715/folio.v1i1.1380>
- Ulfah, S. M. (2024). Analisis Proses Pembuatan Batik Tulis Sukapura Di Desa Janggala Kecamatan Sukaraja Kabupaten Tasikmalaya. *Realisasi: Ilmu Pendidikan, Seni Rupa Dan Desain*, 1(3), 96–109. <https://doi.org/10.62383/realisasi.v1i3.184>
- W.Creswell, J. (2013). *Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed*. Pustaka Pelajar.
- Wijayaningputri, A. R., & Regina, B. D. (2023). Kearifan Lokal Kota Batu Pada Karya Seni Batik Tulis Menggunakan Kajian Etnosains. *Journal on Education*, 06(01), 5475–5480. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/joe.v6i1.3733>
- Yudhi, L. (2019). Batik Tulis Sebagai Warisan Budaya Dunia Dalam Menanamkan Rasa Cinta Tanah Air Generasi Muda Indonesia. *Commed: Jurnal Komunikasi Dan Media*, 4(1), 01–15. <https://doi.org/10.33884/commed.v4i1.1297>