

**STRATEGI PENGUATAN BUDAYA LOKAL PONOROGO MELALUI  
MODEL PEMBELAJARAN PROYEK NUSANTARA**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pancasila Dan Kewarganegaraan



Oleh

**Almer Muhammad Duta Celesta**

**NIM. 22312222**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO  
(2026)**

**STRATEGI PENGUATAN BUDAYA LOKAL PONOROGO MELALUI  
MODEL PEMBELAJARAN PROYEK NUSANTARA**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan  
Program Studi Pancasila Dan Kewarganegaraan



oleh

**Almer Muhammad Duta Celesta**

**NIM. 22312222**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO  
(2026)**

## LEMBAR PERSETUJUAN

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Almer Muhammad Duta Celesta

NIM : 22312222

Judul : Strategi Penguatan Budaya Lokal Ponorogo Melalui Model  
Pembelajaran Proyek Nusantara

ini telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian  
skripsi

Ponorogo, 12 Januari 2026

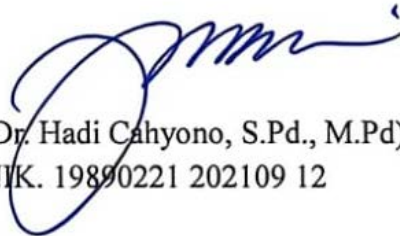
Pembimbing I,



(Dr. Sutrisno, S.Pd., M.Pd)

NIK. 19901217 202109 12

Pembimbing II,



(Dr. Hadi Cahyono, S.Pd., M.Pd)

NIK. 19890221 202109 12

## ABSTRAK

**Almer Muhammad Duta Celesta.** Strategi Penguatan Budaya Lokal Ponorogo Melalui Model Pembelajaran Proyek Nusantara. Skripsi. Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Universitas Muhammadiyah Ponorogo, Pembimbing 1 Dr. Sutrisno, S.Pd., M.Pd., Pembimbing 2 Dr. Hadi Cahyono, S.Pd., M.Pd.

Budaya lokal merupakan identitas khas daerah yang perlu dijaga melalui peran strategis pendidikan di era globalisasi. Pengaruh budaya asing yang tersebar melalui teknologi dan media sosial menjadikan penguatan budaya lokal sebagai kebutuhan penting dalam generasi muda agar keberadaannya tetap terjaga. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) menganalisis strategi penguatan budaya lokal Ponorogo melalui model pembelajaran proyek Nusantara, (2) mendeskripsikan hambatan yang dihadapi dalam strategi penguatan budaya lokal Ponorogo melalui model pembelajaran proyek Nusantara.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif pendekatan studi kasus. Metode penelitian kualitatif deskriptif digunakan oleh peneliti untuk menggambarkan suatu fenomena atau keadaan tertentu sebagaimana adanya, berdasarkan data yang dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam, serta studi dokumentasi di lapangan. Observasi awal dilakukan peneliti dengan cara mencari informasi terkait penguatan budaya lokal Ponorogo. Peneliti melakukan wawancara dengan informan Guru Pendidikan Pancasila, Guru pembimbing Kesenian Reog, serta peserta didik. Teknik analisis data dalam penelitian ini terdiri dari reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi penguatan budaya lokal Ponorogo melalui model pembelajaran proyek Nusantara dilakukan dengan 3 tahap yaitu: perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian. Hambatan yang dihadapi dalam strategi penguatan budaya lokal Ponorogo melalui model pembelajaran proyek Nusantara meliputi keterbatasan waktu pembelajaran dan optimalisasi media sumber belajar. Penelitian ini memberi gambaran strategi penguatan budaya lokal dengan konteks Reog Ponorogo dan karawitan melalui model pembelajaran proyek Nusantara yang berpotensi menjadi alternatif, serta optimalisasi media pembelajaran pada mata Pelajaran Pendidikan Pancasila.

**Kata Kunci:** Strategi, Budaya Lokal Ponorogo, Model Pembelajaran Proyek Nusantara.

## ABSTRACT

**Almer Muhammad Duta Celesta.** Strategy for Strengthening Ponorogo Local Culture Through the Nusantara Project Learning Model. Thesis. Pancasila and Citizenship Education Study Program, Muhammadiyah University of Ponorogo, Supervisor 1 Dr. Sutrisno, S.Pd., M.Pd., Supervisor 2 Dr. Hadi Cahyono, S.Pd., M.Pd.

Local culture is a unique regional identity that needs to be maintained through the strategic role of education in the era of globalization. The influence of foreign cultures spread through technology and social media makes strengthening local culture an important need for the younger generation to maintain its existence. This study aims to: (1) analyze the strategy for strengthening Ponorogo's local culture through the implementation of the Nusantara project learning model, (2) describe the obstacles faced in implementing the strategy for strengthening Ponorogo's local culture through the Nusantara project learning model.

Local culture is a unique regional identity that needs to be maintained through the strategic role of education in the era of globalization. The influence of foreign cultures spread through technology and social media makes strengthening local culture an important need for the younger generation to maintain its existence. This study aims to: (1) analyze the strategy for strengthening Ponorogo's local culture through the Nusantara project learning model, (2) describe the obstacles faced in the strategy for strengthening Ponorogo's local culture through the Nusantara project learning model.

The results of the study indicate that the strategy for strengthening Ponorogo's local culture through the Nusantara project learning model is carried out in 3 stages, namely: planning, implementation, and assessment. Obstacles faced in the strategy for strengthening Ponorogo's local culture through the Nusantara project learning model include limited learning time and optimization of learning resource media. This study provides an overview of the strategy for strengthening local culture in the context of Reog Ponorogo and karawitan through the Nusantara project learning model which has the potential to be an alternative, as well as optimization of learning media in the Pancasila Education subject.

**Keywords:** Strategy, Ponorogo Local Culture, Nusantara Project Learning Model.

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Almer Muhammad Duta Celesta

NIM Mahasiswa : 22312222

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ponorogo, ..... Februari 2026  
Yang membuat pernyataan



Almer Muhammad Duta Celesta  
NIM. 22312222

## LEMBAR PENGESAHAN

### LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh : Almer Muhammad Duta Celesta

NIM : 22312222

Judul : Strategi Penguatan Budaya Lokal Ponorogo Melalui  
Model Pembelajaran Proyek Nusantara

Telah dipertahankan dihadapan Tim Penguji, di Ponorogo, Pada hari, Kamis  
tanggal 12

Tim Penguji

Dr. Sutrisno, S.Pd., M.Pd  
NIK. 19901217 202109 12



Dr. Hadi Cahyono, S.Pd., M.Pd  
NIK. 19890221 202109 12



Dr. Ambiro Puji Asmaroini, S.Pd., M.Pd  
NIK. 19890326 202303 12



Mengetahui,  
Dekan FKIP



Dr. Sutrisno, S.Pd., M.Pd  
NIK. 19901217 202109 12

Kaprodi



Dr. Ambiro Puji Asmaroini, S.Pd., M.Pd  
NIK. 19890326 202303 12



## KATA PENGANTAR

Puji Syukut penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan kasih sayang sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Strategi Penguatan Budaya Lokal Ponorogo Melalui Model Pembelajaran Proyek Nusantara”. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari tidak akan dapat terselesaikan tanpa doa, bantuan, bimbingan, dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis dengan tulus ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang senantiasa memberikan doa, dukungan, semangat, serta bantuan materil selama proses perkuliahan hingga selesai.
2. Penulis berterima kasih kepada Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, serta seluruh staf yang telah memberikan bantuan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
3. Bapak Dr. Sutrisno S.Pd., M.Pd., Bapak Dr. Hadi Cahyono S.Pd., M.Pd. Selaku dosen pembimbing I dan II, yang telah membimbing, mengarahkan, serta memberikan masukan berharga dalam proses penyusunan skripsi ini dengan penuh kesabaran dan ketelitian.
4. Ibu Dr. Ambiro Puji Asmaroini, S.Pd., M.Pd. Selaku validator, yang telah bersedia memvalidasi instrumen penelitian dan memberikan saran perbaikan yang bermanfaat bagi kesempurnaan instrumen untuk hasil penelitian.
5. Pihak sekolah yang menjadi lokasi penelitian
  - a. Ibu Wakil Kepala Sekolah, yang telah memberikan izin serta dukungan dalam pelaksanaan penelitian di SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo
  - b. Ibu guru Pendidikan Pancasila, dan bapak guru pembimbing kesenian Reog, yang telah bersedia menjadi narasumber.
  - c. Peserta didik kelas X 5 SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo, yang telah berpartisipasi dalam kegiatan penelitian ini.



6. Rekan-rekan satu kelas Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, yang telah memberikan dukungan, motivasi, serta menjadi teman berdiskusi selama proses perkuliahan.
7. Terimakasih kepada Tegar dan Mauliya, yang telah membantu meminjamkan laptop untuk penyusunan skripsi ini.

Ponorogo, 20 Januari 2026

Almer Muhammad Duta Celesta



## DAFTAR ISI

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| SAMPUL DALAM .....                           | i   |
| LEMBAR PERSETUJUAN .....                     | ii  |
| ABSTRAK .....                                | iii |
| ABSTRACT .....                               | iv  |
| PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....              | v   |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                      | vi  |
| KATA PENGANTAR.....                          | vii |
| DAFTAR ISI .....                             | ix  |
| DAFTAR GAMBAR .....                          | xi  |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                        | xii |
| BAB I PENDAHULUAN.....                       | 1   |
| A. Latar Belakang.....                       | 1   |
| B. Rumusan Masalah.....                      | 4   |
| C. Tujuan Penelitian.....                    | 4   |
| D. Manfaat Penelitian.....                   | 4   |
| E. Definisi Operasional.....                 | 5   |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA .....                  | 7   |
| A. Kajian Teori .....                        | 7   |
| 1. Penguatan Budaya Lokal .....              | 7   |
| 2. Model Pembelajaran Proyek Nusantara ..... | 13  |
| B. Kajian Penelitian Yang Relevan .....      | 18  |
| C. Kerangka Berpikir .....                   | 21  |
| BAB III METODE PENELITIAN.....               | 24  |
| A. Jenis Penelitian .....                    | 24  |
| B. Kehadiran Peneliti .....                  | 24  |
| C. Tempat dan Waktu Penelitian .....         | 25  |
| D. Sumber Data .....                         | 25  |
| E. Teknik dan Instrumen Penelitian .....     | 26  |
| F. Analisis Data.....                        | 27  |
| G. Keabsahan Temuan.....                     | 28  |

|                                                                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| BAB IV HASIL PENELITIAN .....                                                                                                 | 30 |
| A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....                                                                                          | 30 |
| 1. Lokasi Penelitian.....                                                                                                     | 30 |
| 2. Visi Misi Sekolah .....                                                                                                    | 30 |
| B. Hasil Temuan Penelitian .....                                                                                              | 31 |
| 1. Strategi Penguatan Budaya Lokal Ponorogo Melalui Model Pembelajaran<br>Proyek Nusantara .....                              | 31 |
| 2. Hambatan Yang Dihadapi Dalam Strategi Penguatan Budaya Lokal Ponorogo<br>Melalui Model Pembelajaran Proyek Nusantara.....  | 46 |
| C. Pembahasan .....                                                                                                           | 50 |
| 1. Strategi Penguatan Budaya Lokal Ponorogo Melalui Model Pembelajaran<br>Proyek Nusantara .....                              | 50 |
| 2. Hambatan Yang Dihadapi Dalam Strategi Penguatan Budaya Lokal Ponorogo<br>Melalui Model Pembelajaran Proyek Nusantara ..... | 53 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....                                                                                                | 56 |
| A. Simpulan.....                                                                                                              | 56 |
| B. Saran .....                                                                                                                | 56 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                                                                                                          | 58 |
| LAMPIRAN .....                                                                                                                | 64 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| <u>Gambar 1. Kerangka Berpikir.....</u>  | 23 |
| <u>Gambar 2. Tahap Perencanaan.....</u>  | 38 |
| <u>Gambar 3. Tahap Pelaksanaan .....</u> | 39 |



## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Lampiran 1. Surat Izin Penelitian .....               | 64 |
| Lampiran 2. wawancara .....                           | 65 |
| Lampiran 3. Model Pembelajaran Proyek Nusantara ..... | 66 |
| Lampiran 4. Lembar Kerja Peserta Didik .....          | 67 |
| Lampiran 5. Instrumen Penelitian .....                | 68 |

