

KARYA ILMIAH AKHIR NERS
PENERAPAN TERAPI MUSIK SUARA ALAM PADA PASIEN PENYAKIT
JANTUNG KORONER DENGAN MASALAH KEPERAWATAN
ANSIETAS
DI RSUD DR. HARJONONO S KABUPATEN PONOROGO



Oleh:
OLLIVIYANI EKA DEWANTY
NIM 25650689

PROGRAM STUDI PROFESI NERS
FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
2026

**PENERAPAN TERAPI MUSIK SUARA ALAM PADA PASIEN PENYAKIT
JANTUNG KORONER DENGAN MASALAH KEPERAWATAN
ANSIETAS**

DI RSUD DR. HARJONONO S KABUPATEN PONOROGO

KIAN

Diajukan Kepada Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan

Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Untuk Memenuhi Syarat Penyusunan Karya Ilmiah Akhir



Oleh:

OLLIVIYANI EKA DEWANTY

25650689

PROGRAM STUDI PROFESI NERS

FAKULTAS ILMU KESEHATAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2026

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Saya bersumpah bahwa KIAN ini adalah hasil karya sendiri dan belum pernah
dikumpulkan oleh orang lain untuk memperoleh gelar dari berbagai jenjang
pendidikan di Perguruan Tinggi manapun.

Ponorogo, 04 Juni 2026

Yang Menyatakan



Olliviyani Eka Dewanty

NIM 25650689

SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING

Karya Tulis Oleh: Olliviyani Eka Dewanty

Judul : Penerapan Terapi Musik Suara Alam Pada Pasien Penyakit Jantung Koroner Dengan Masalah Keperawatan Ansietas Di RSUD dr. Harjonono S Kabupaten Ponorogo

Telah dusetujui untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji KIAN Pada Tanggal:

Oleh:

Pembimbing



Filia Icha Sukamto, S. Kep., Ns., M. Kep

NIDN. 0731058601

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan

Universitas Muhammadiyah Ponorogo



Saiful Nurhidayat, S. Kep., Ns., M. Kep

NIDN: 0714127901

HALAMAN PENGESAHAN

Karya Tulis Oleh: Olliviyani Eka Dewanty

Judul : Penerapan Terapi Musik Suara Alam Pada Pasien Penyakit Jantung Koroner Dengan Masalah Keperawatan Ansietas Di RSUD dr. Harjonono S Kabupaten Ponorogo

Telah diuji dan disetujui oleh Tim Penguji pada seminar hasil di Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Ponorogo, Tanggal 13 Agustus 2026.

Tim Penguji:

Penguji : Saiful Nurhidayat, S. Kep., Ns., M. Kep ()

Penguji 2 : Filia Icha Sukanto, S. Kep., Ns., M. Kep ()

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Ponorogo



Saiful Nurhidayat, S.Kep., Ns., M.Kep

NIDN: 0714127901

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Akhir Ilmiah Akhir Ners ini dengan judul "Penerapan Terapi Musik Suara Alam Pada Pasien Penyakit Jantung Koroner Dengan Masalah Keperawatan Ansietas Di RSUD dr. Harjonono S Kabupaten Ponorogo".

Dalam penyusunan Karya Akhir Ilmiah Ners ini, penulis mendapatkan banyak bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Rido Kurnianto, M.Ag selaku rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. dr. Made Jeren, Sp.THT selaku direktur utama RSUD Dr. Harjono S Ponorogo yang telah memberikan izin dan fasilitas dalam penelitian ini.
3. Saiful Nurhidayat, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Sri Andayani, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Kepala Program Studi Profesi Ners Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
5. Filia Icha Sukanto S.Kep., Ns., M.Kep selaku pembimbing yang telah membimbing peneliti dan memberikan arahan sehingga peneliti bisa menyelesaikan KIAN ini.

6. Bapak Ibu seluruh Dosen Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Muhammadiyah Ponorogo, yang telah memberikan ilmu pengetahuan, mendidik, dan membimbing peneliti selama perkuliahan. Rasa hormat dan bangga, peneliti bisa berkesempatan diajar dan dibimbing oleh Bapak Ibu dosen.
7. Seluruh Staf Tata Usaha Prodi, Fakultas, dan Perpustakaan Fakultas Ilmu Kesehatan, Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah membantu dan memudahkan segala urusan dan administrasi peneliti selama perkuliahan.
8. Kedua orang tua orang tua, cinta pertamaku Ayahanda Eko Suprabowo dan pintu surgaku Ibunda Henny Kawidayani. Terimakasih atas segala pengorbanan tulus yang telah diberikan. Mereka mampu membawa anak pertamanya untuk perkuliahan, banyak berkorban, merelakan waktu serta senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan, memberikan perhatian dan dukungan untuk penulis. Semoga bapak dan ibu sehat, panjang umur dan bahagia selalu.
9. Seluruh keluarga khususnya Adik dan Nenek yang selalu menanyakan kabar penulis dan memberikan semangat yang luar biasa untuk penulis.
10. Kepada responden, yang telah bersedia meluangkan waktu, memberikan informasi, serta menjawab kuesioner dengan jujur, terbuka dan tanpa paksaan dalam penelitian ini.

11. *Last but not least*, teruntuk Olliviyani Eka Dewanty, ya! Diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih telah berusaha kuat melewati hari-harinya untuk menyelesaikan skripsi ini dengan penuh semangat dan tanpa tangis sedih sedikitpun.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan KIAN ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Ponorogo, 04 Juni 2026

Penulis



Olliviyani Eka Dewanty

NIM 25650689

ABSTRAK

PENERAPAN TERAPI MUSIK SUARA ALAM PADA PASIEN PENYAKIT JANTUNG KORONER DENGAN MASALAH KEPERAWATAN ANSIETAS

Di RSUD Dr. Harjonono S Kabupaten Ponorogo

E-mail: ollivianiekadewanty@gmail.com

Penyakit Jantung Koroner (PJK) merupakan salah satu penyebab utama kematian di dunia dan dapat menimbulkan ansietas akibat kondisi yang mengancam jiwa. Ansietas yang tidak tertangani dapat meningkatkan respons simpatis sehingga memengaruhi kondisi fisiologis pasien. Salah satu intervensi nonfarmakologis yang dapat digunakan adalah terapi musik suara alam. Penelitian ini bertujuan untuk mengimplementasikan terapi musik suara alam pada pasien PJK dengan masalah keperawatan ansietas di RSUD Dr. Harjono Ponorogo.

Metode yang digunakan adalah studi kasus deskriptif dengan metode prosedur keperawatan mulai dari pengkajian sampai dengan evaluasi pada satu pasien dengan diagnosis medis STEMI inferoposterior Killip I dan diagnosis keperawatan ansietas. Asuhan keperawatan dilaksanakan selama lima hari dan diberikan selama 10–15 menit setiap hari dengan mengacu pada Standar Intervensi Keperawatan Indonesia (SIKI). Tingkat ansietas dievaluasi menggunakan *Hamilton Anxiety Rating Scale* (HARS) serta observasi respons psikologis dan fisiologis pasien.

Hasil penelitian menunjukkan pasien merasa bingung, khawatir terhadap penyakit, sulit tidur, serta tampak gelisah, tegang, tremor, pucat, dan suara bergetar dengan skor HARS 31. Setelah terapi musik suara alam selama lima hari, skor HARS menurun menjadi 12, pasien tampak lebih tenang dan rileks, serta tanda-tanda vital lebih stabil.

Penerapan terapi musik suara alam menunjukkan adanya penurunan tingkat ansietas sehingga dapat dipertimbangkan sebagai salah satu intervensi nonfarmakologis pendukung dalam asuhan keperawatan pada pasien Penyakit Jantung Koroner.

Kata Kunci: Penyakit Jantung Koroner, Ansietas, Terapi Musik Suara Alam, HARS

ABSTRAC

APPLICATION OF NATURE SOUND MUSIC THERAPY FOR CORONARY HEART DISEASE PATIENTS EXPERIENCING ANXIETY

At Dr. Harjono S. Regional General Hospital, Ponorogo Regency

E-mail: olliviyaniekadewanty@gmail.com

Coronary Heart Disease (CHD) is a leading cause of death globally and can trigger anxiety due to its life-threatening nature. Unmanaged anxiety can heighten the sympathetic response, thereby affecting the patient's physiological state. Nature-sound music therapy is one non-pharmacological intervention that can be utilized. This study aimed to implement nature-sound music therapy for a CHD patient experiencing anxiety at Dr. Harjono Regional General Hospital (RSUD) in Ponorogo.

A descriptive case study design was employed, covering the nursing process—from assessment to evaluation—for a single patient diagnosed with inferoposterior STEMI (Killip class I) and anxiety. Nursing care was administered over five days, with the therapy provided for 10–15 minutes daily in accordance with the Indonesian Nursing Intervention Standards (SIKI). Anxiety levels were evaluated using the Hamilton Anxiety Rating Scale (HARS), alongside observations of the patient's psychological and physiological responses.

The results showed that the patient initially experienced confusion and worry regarding the illness, as well as sleep difficulties; observable signs included restlessness, tension, tremors, pallor, and a trembling voice, with a HARS score of 31. Following five days of nature-sound music therapy, the HARS score dropped to 12; the patient appeared calmer and more relaxed, and vital signs stabilized.

The application of nature-sound music therapy demonstrates a reduction in anxiety levels; therefore, it can be considered a supportive non-pharmacological intervention in the nursing care of patients with coronary heart disease.

Keywords: *Coronary Heart Disease, Anxiety, Nature-Sound Music Therapy, HARS*

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN.....	i
SAMPUL DALAM.....	ii
SURAT PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAC.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
DAFTAR SINGKATAN.....	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.3.1 Tujuan Umum	6
1.3.2 Tujuan Khusus	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.2 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.3 Manfaat Praktis.....	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Konsep Penyakit Jantung Koroner	9
2.1.1 Definisi	9
2.1.2 Etiologi	10
2.1.3 Klasifikasi.....	11
2.1.4 Manifestasi Klinis.....	14
2.1.5 Patofisiologi.....	16
2.1.6 <i>Pathway</i>	19
2.1.7 Pemeriksaan Penunjang.....	20
2.1.8 Penatalaksanaan.....	22
2.1.9 Komplikasi	25

2.2 Konsep Dasar Kecemasan (Ansietas)	29
2.2.1 Definisi Ansietas.....	29
2.2.2 Etiologi Ansietas.....	29
2.2.3 Tingkat Ansietas	32
2.2.4 Rentang Respon Ansietas	35
2.2.5 Tanda Gejala Ansietas	35
2.2.6 Menifestasi Klinis Ansietas	36
2.2.7 Patofisiologi Ansietas	37
2.2.8 Skala Ukur Tingkat Ansietas	38
2.3 Konsep Dasar Terapi Musik Suara Alam.....	40
2.3.1 Definisi Terapi Musik Suara Alam	40
2.3.2 Tujuan Pemberian Terapi Musik Suara Alam.....	41
2.3.3 Manfaat Pemberian Terapi Musik Suara Alam	42
2.3.4 Langkah Pemberian Terapi Musik Suara Alam.....	43
2.3.5 Mekanisme Kerja Terapi Musik Suara Alam	45
2.4 Konsep Asuhan Keperawatan Penyakit Jantung Koroner (PJK)	48
2.4.1 Pengkajian Keperawatan	48
2.4.2 Diagnosis Keperawatan	56
2.4.3 Intervensi Keperawatan	57
2.4.4 Implementasi Keperawatan	60
2.4.5 Evaluasi Keperawatan	60
2.5 EBN (Evidence Based Nursing)	63
BAB 3 METODE DAN STUDI KASUS	73
3.1 Metode Penelitian	73
3.2 Teknik Penulisan.....	73
3.3 Tempat Dan Waktu Penelitian.....	74
3.3.1 Tempat Penelitian	74
3.3.2 Waktu Penelitian.....	74
3.4 Pengumpulan Data	75
3.5 Alur Kerja (<i>Fareem Work</i>).....	77
3.6 Etika Penelitian	78
BAB 4 LAPORAN KASUS	80
4.1 Pengkajian.....	80
4.1.1 Identitas	80

4.1.2 Keluhan Utama.....	81
4.1.3 Riwayat Penyakit Sekarang.....	81
4.1.4 Riwayat Penyakit Dahulu.....	82
4.1.5 Riwayat Penyakit Keluarga.....	83
4.1.6 Riwayat Psikososial.....	83
4.1.7 Pola Kesehatan Sehari-Hari.....	85
4.1.8 Pemeriksaan Fisik.....	86
4.1.9 Pemeriksaan Penunjang.....	93
4.1.10 Penatalaksanaan.....	96
4.2 Analisa Keperawatan.....	98
4.3 Daftar Masalah Keperawatan.....	99
4.4 Rencana Asuhan Keperawatan.....	99
4.5 Catatan Tindakan Keperawatan.....	101
4.6 Evaluasi Keperawatan.....	105
BAB 5 PEMBAHASAN.....	108
5.1 Pengkajian Keperawatan.....	108
5.2 Diagnosa Keperawatan.....	111
5.3 Intervensi Keperawatan.....	113
5.4 Implementasi Keperawatan.....	116
5.5 Evaluasi Keperawatan.....	123
BAB 6 PENUTUP.....	128
6.1 Kesimpulan.....	128
6.2 Saran.....	129
DAFTAR PUSTKA.....	131
LAMPIRAN.....	136

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Intervensi Keperawatan.....	58
Tabel 2. 2 <i>Evidence Base Nursing</i>	63
Tabel 2. 3 <i>Evidence Base Nursing</i>	65
Tabel 2. 4 <i>Evidence Base Nursing</i>	67
Tabel 2. 5 <i>Evidence Base Nursing</i>	69
Tabel 2. 6 <i>Evidence Base Nursing</i>	71
Tabel 4. 1 Pola Kesehatan Sehari-Hari	85
Tabel 4. 2 Pemeriksaan Laboratorium	93
Tabel 4. 3 Pemeriksaan Laboratorium	93
Tabel 4. 4 Pemeriksaan Laboratorium	95
Tabel 4. 5 Penatalaksanaan	96
Tabel 4. 6 Analisa Keperawatan.....	98
Tabel 4. 7 Daftar Masalah Keperawatan.....	99
Tabel 4. 8 Rencana Asuhan Keperawatan.....	99
Tabel 4. 9 Catatan Tindakan Keperawatan.....	101
Tabel 4. 10 Evaluasi Keperawatan.....	105



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Pathway</i> Penyakit Jantung Koroner	19
Gambar 2. 2 Rentang Respon Ansietas	35
Gambar 3. 1 Kerangka Kerja	77
Gambar 4. 1 Genogram	84



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Penjelasan Penelitian	136
Lampiran 2. Informed Consent	137
Lampiran 3. SOP Terapi Musik.....	138
Lampiran 4. Instrumen Penelitian	140
Lampiran 5. Permohonan Uji Etik	149
Lampiran 6. Keterangan Layak Etik	151
Lampiran 7. Surat Pengantar Ruangan.....	152
Lampiran 8. Form Pendampingan.....	153
Lampiran 9. Dokumentasi.....	155
Lampiran 10. Log book.....	156
Lampiran 11. Surat Keterangan Hasil <i>Similarity Check</i>	157



DAFTAR SINGKATAN

RSUD	: Rumah Sakit Umum Daerah
SDKI	: Standar Diagnosis Keperawatan Indonesia
SLKI	: Standar Luaran Keperawatan Indonesia
SIKI	: Standar Intervensi Keperawatan Indonesia
CHD	: <i>Coronary Heart Disease</i>
PCI	: <i>Percutaneous Coronary Intervention</i>
4C care	: <i>Comprehensive, Coordinated, Continuous, Collaborative Care</i>
DASS-C21	: Depression Anxiety Stress Scale – 21 Item
PSS-10	: Perceived Stress Scale – 10 item
PTGI	: <i>Post-Traumatic Growth Inventory</i>
ESCA	: <i>Exercise of Self-Care Agency Scale</i>
GCQ	: <i>General Comfort Questionnaire</i>
SAQ	: <i>Seattle Angina Questionnaire</i>
HRV	: <i>Heart Rate Variability</i>
ESC	: <i>European Society of Cardiology</i>

