

**KEKOSONGAN HUKUM (*LACUNA LEGIS*) DALAM PENGATURAN
PERLINDUNGAN DAN PENGAKUAN HAK CIPTA ATAS CIPTAAN
ARTIFICIAL INTELLIGENCE DI INDONESIA**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi tugas dan melengkapi sebagian syarat-syarat
guna memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1)

Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Nama : Cerninta Khisan Kusuma Pratama Putri
NIM : 22710334
Program Studi : Ilmu Hukum

FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2026

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Kekosongan Hukum (*Lacuna Legis*) dalam Pengaturan
Perlindungan dan Pengakuan Hak Cipta atas Ciptaan
Artificial Intelligence di Indonesia

Nama : Cerninta Khisan Kusuma Pratama Putri

NIM : 22710334

Program Studi : Ilmu Hukum

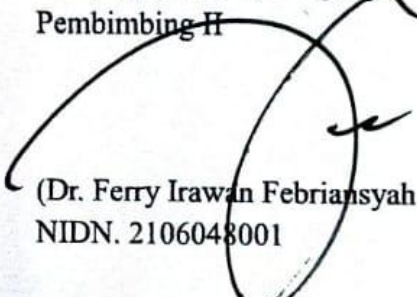
Isi dan format telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan
guna memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1)
Program Studi Hukum Fakultas Hukum
Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Pembimbing I


(Dr. Yogi Prasetyo, S.H., M.H)
NIDN. 0701118204

Ponorogo, 18 Juni 2026

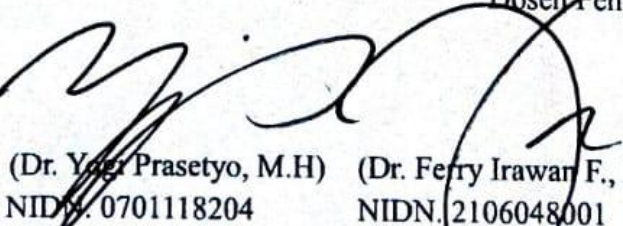
Pembimbing II


(Dr. Ferry Irawan Febriansyah., S.H., M.Hum)
NIDN. 2106048001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Hukum


(Ulya Shafid Firdausi, S.H., M.H)
NIDN. 0701049702

Dosen Penguji:


(Dr. Yogi Prasetyo, M.H)
NIDN. 0701118204

(Dr. Ferry Irawan F., M.Hum)
NIDN. 2106048001


(Dr. Ucu Agiyanto., M.Hum)
NIDN. 0701017001

RINGKASAN

Penelitian ini membahas pokok permasalahan mengenai kekosongan hukum (*lacuna legis*) dalam pengaturan perlindungan dan pengakuan hak cipta atas ciptaan *Artificial Intelligence* (AI) di Indonesia. Masalah terjadi karena Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta menempatkan manusia sebagai satu-satunya pihak yang dapat disebut sebagai pencipta. Padahal, faktualnya *Artificial Intelligence* sudah bisa menghasilkan karya tanpa keterlibatan manusia. Hal ini akhirnya menimbulkan kekaburan tentang bagaimana status hukum karya yang dibuat oleh AI. Selain itu, penggunaan karya milik manusia sebagai data untuk melatih AI juga berpotensi menimbulkan pelanggaran hak cipta, terutama berkaitan dengan penggunaan kembali dan pemanfaatan ulang karya tersebut tanpa izin.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk kekosongan hukum pengaturan hak cipta atas karya yang dihasilkan oleh AI serta dampak yuridisnya dalam menciptakan kepastian hukum di Indonesia.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian hukum yuridis normatif dengan pendekatan filsafat hukum. Jenis data yang digunakan adalah data sekunder yang diperoleh melalui studi kepustakaan terhadap peraturan perundang-undangan, literatur dan teori hukum yang relevan yaitu teori personalitas dan teori tenaga kerja untuk menganalisis tentang pengertian pencipta.

Dari hasil penelitian ini, disimpulkan bahwa terdapat kekosongan hukum karena UUHC tidak secara jelas mengatur mengenai posisi hukum karya AI. Karena karya yang dihasilkan oleh AI tidak memenuhi unsur yang mengacu kepada manusia sebagai penciptanya sehingga karya tersebut tidak dilindungi oleh undang-undang, walaupun sudah banyak diakui dan dipergunakan dalam praktiknya. Selain itu, penggunaan karya manusia dalam proses pembuatan data/platmen untuk AI juga dapat menimbulkan pelanggaran hak cipta.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa aturan dalam UU hak cipta yang berlaku masih belum sepenuhnya bisa mengikuti perkembangan teknologi. Karena itu, perlu adanya pembaruan regulasi yang lebih jelas dan tegas dalam mengatur karya yang dihasilkan oleh AI. Pengaturannya tidak semata tentang status hukumnya, tetapi juga siapa yang bisa dianggap sebagai pencipta, sampai bagaimana bentuk perlindungan hukumnya. Hal ini penting supaya terdapat kepastian hukum, baik bagi pencipta manusia maupun dalam perkembangan teknologi AI.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji Syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian sekaligus penyusunan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, sebagai teladan dan pembawa risalah kebenaran bagi umat manusia.

Skripsi yang berjudul “Kekosongan Hukum (*Lacuna Legis*) dalam Pengaturan Perlindungan dan Pengakuan Hak Cipta Ciptaan *Artificial Intelligence* di Indonesia” ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1) pada Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Ponorogo, sekaligus sebagai bentuk kontribusi dalam pengembangan ilmu hukum. Proses penyusunan skripsi ini memerlukan kesungguhan dan kerja keras agar dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Selain itu, penyusunan skripsi ini juga tidak terlepas dari bantuan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak.

Maka dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, penulis mempersembahkan karya sederhana ini kepada:

1. Dr. Rido Kurnianto, M.Ag Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo, yang telah memberikan wadah bagi penulis untuk menempuh studi Strata Satu (S1).
2. Dr. Ferry Irawan Febriansyah, S.H.,M.Hum Selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Ponorogo sekaligus dosen pembimbing yang telah memberikan ilmu, nasihat, dan arahan kepada penulis selama menempuh studi Strata Satu (S1) di Fakultas Hukum, khususnya dalam proses penyusunan skripsi.
3. Ulya Shafa Firdausi, S.H.,M.H Selaku Kepala Prodi Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan ilmu, nasihat, dan motivasi kepada penulis selama menempuh studi Strata Satu (S1) di Fakultas Hukum.

4. Dr. Yogi Prasetyo, S.H.,M.Hum Selaku dosen pembimbing satu yang selama ini membimbing serta memberi arahan, dan masukan kepada penulis selama penyusunan skripsi.
5. Cinta pertama dan panutan saya dalam segala hal, Bapak Kusmanto. Dengan penuh rasa syukur dan hormat, saya mengucapkan terima kasih atas segala dukungan, kasih sayang, dan semangat yang telah Bapak berikan selama proses penyusunan skripsi ini. Bapak selalu menjadi sumber inspirasi dan kekuatan bagi saya untuk terus melangkah dan tidak menyerah, terutama di masa-masa sulit. Terima kasih atas doa, pengorbanan, serta nasihat yang senantiasa menyertai langkah saya. Tanpa bimbingan dan kasih sayang Bapak, saya tidak akan sampai pada titik ini. Semoga Bapak selalu diberikan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan, serta izinkan saya terus berusaha membanggakan Bapak.
6. Pintu surga saya, Ibu Heni Romeita. Dengan penuh rasa syukur dan cinta, saya mengucapkan terima kasih atas segala kasih sayang, doa, dan dukungan yang telah Ibu berikan sepanjang hidup saya, khususnya dalam proses penyusunan skripsi ini. Ibu selalu menjadi sumber kekuatan dan inspirasi bagi saya untuk terus bertahan dan berjuang dalam menghadapi berbagai tantangan. Terima kasih atas doa, pengorbanan, serta nasihat yang senantiasa menyertai langkah saya. Tanpa bimbingan dan kasih sayang Ibu, saya tidak akan sampai pada titik ini. Semoga Ibu selalu diberikan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan, serta izinkan saya terus berusaha membanggakan Ibu. Tanpa ketulusan dan cinta Ibu, saya tidak akan mampu sampai pada titik ini.
7. Adik-adik saya tersayang, Elsa Aryusi Kusuma Dwi Putri dan Pranaja Reswara Agil Kusmanto. Terima kasih sudah kebersamaan selama penulis menempuh pendidikan selama ini, terima kasih atas semangat dan doa yang diberikan kepada penulis, tumbuhlah menjadi versi paling hebat diri kalian.
8. Keluarga besar dari pihak Bapak dan Ibu yang telah memberikan kasih sayang, doa, serta dukungan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

9. Teman-teman terdekat saya sejak awal masa perkuliahan, Adinda Rachel Vanessa, Dinda Silva Lestari, dan Melani Dwi Andini, terimakasih atas segala motivasi, dukungan, pengalaman, waktu, dan ilmu yang dijalani bersama selama pendidikan. Semoga setiap langkah ke depan membawa kebaikan, keberhasilan, dan kebahagiaan bagi kita semua. See you guys at the top!
10. Rekan-rekan serta para senior saya di Garda Yustisia yang telah memberikan begitu banyak dukungan kepada penulis, baik dalam bentuk nasihat, arahan, maupun semangat dalam proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran dan kepedulian mereka menjadi salah satu sumber motivasi bagi penulis untuk terus berproses dan menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik mungkin.
11. Stray Kids, sebagai grup yang tidak hanya menghadirkan karya musik, tetapi juga semangat dan motivasi melalui setiap pesan yang mereka sampaikan. Terima kasih atas kata-kata penyemangat yang dibagikan melalui media sosial, serta lagu-lagu yang penuh makna dan inspirasi, yang seakan menyalakan api dalam diri untuk terus melangkah maju tanpa mengenal kata menyerah. Melalui karya-karya mereka penulis belajar bahwa masa muda adalah kesempatan yang tidak datang dua kali, sehingga setiap peluang perlu diambil dengan keberanian untuk mencoba dan melampaui batas diri. Seperti salah satu lirik yang begitu membekas “*You only get to live one life... take that chance no matter what they tell me*”, yang mengajarkan untuk tetap percaya pada jalan yang dipilih, meskipun tidak selalu mudah dipahami oleh orang lain. Semoga semangat dan energi positif yang diberikan terus menjadi pengingat bagi penulis untuk berani bermimpi, dan melangkah dengan penuh keyakinan.
12. Rekan-rekan seperjuangan Angkatan 2022, terimakasih atas dukungan dan kerjasamanya selama menempuh pendidikan di Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Ponorogo serta dalam proses penyelesaian penyusunan skripsi ini.

13. Seluruh Dosen dan Staff Fakultas Hukum yang sudah memberikan ilmu dan bersedia membantu mengurus segala keperluan administrasi penulis selama menempuh pendidikan di Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
14. Terakhir, penulis menyampaikan penghargaan kepada perempuan sederhana yang mempunyai ambisi tinggi, yang jalan pikirannya tidak selalu mudah dipahami oleh banyak orang, dan selalu memaksakan diri untuk selalu memberikan yang terbaik pada segala hal, sang penulis karya tulis ini yaitu diri saya sendiri, Cerninta Khisan Kusuma Pratama Putri. Terima kasih atas segala usaha, kesabaran, dan keberanian untuk terus bangkit dalam setiap keadaan. Terima kasih telah berjuang sejauh ini tanpa menyerah, meskipun sering kali harus melewati berbagai tantangan dan keraguan. Saya bangga atas setiap proses yang telah dilewati, baik kemarin, hari ini, maupun untuk langkah ke depan. Semoga segala doa yang telah dipanjatkan mendapatkan jawaban terbaik dari Allah SWT. Tetaplah bersyukur, terus tumbuh, dan jangan lupa untuk menghargai setiap pencapaian, sekecil apa pun itu, semoga setiap langkah selalu diberkahi dan diridhoi oleh Allah SWT. Aamiin.

Dengan penuh kerendahan hati, penulis menyampaikan permohonan maaf atas segala kekurangan dalam penyusunan tugas akhir ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna, sehingga saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan sebagai bahan perbaikan ke depannya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi masyarakat, kalangan akademisi, pemerintah, serta praktisi hukum.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Penulis,



(Cerninta Khisan Kusuma Pratama P.)
NIM. 22710334

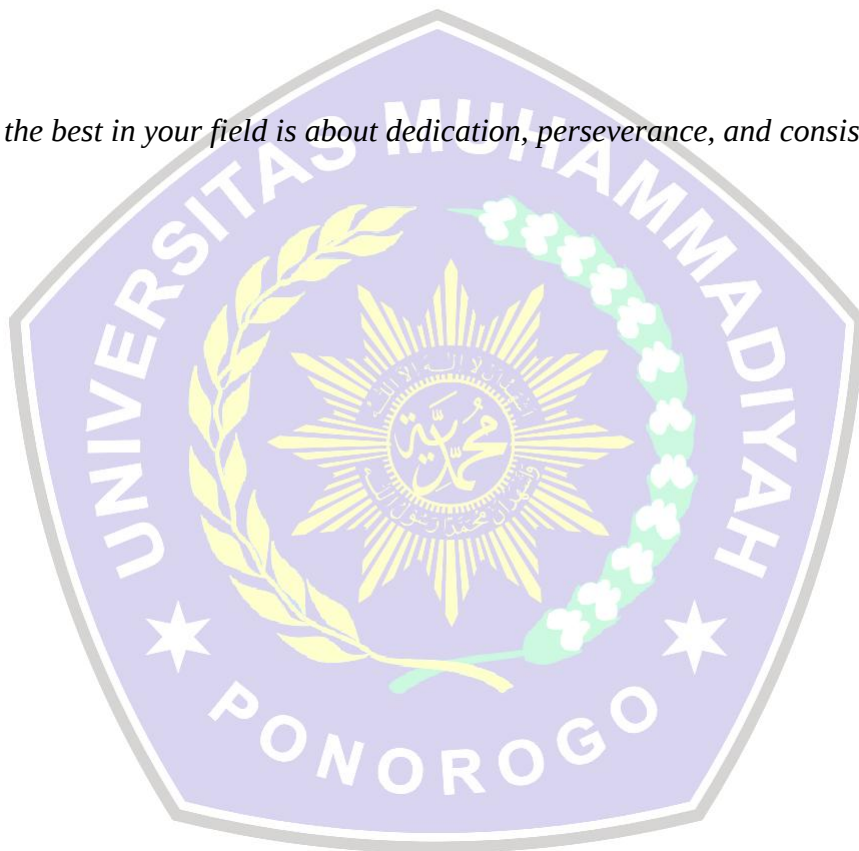
MOTTO

“Indeed, Allah will not change the condition of a people until they change what is in themselves.” (Qur'an 13:11)

“Bet on what you want like there's no tomorrow”

-Lee Know, Stray Kids

“Being the best in your field is about dedication, perseverance, and consistency.”



PERNYATAAN TIDAK MELANGGAR**KODE ETIK PENELITIAN**

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ponorogo, 01 Juli 2026



(Cerninta Khisan Kusuma Pratama P.)
NIM. 22710334

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
RINGKASAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
MOTTO	vii
PERNYATAAN TIDAK MELANGGAR KODE ETIK PENELITIAN	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
1.3.1 Tujuan Penelitian	5
1.3.2 Manfaat Penelitian	5
1.3.2.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.3.2.2 Manfaat Praktis	6
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Tinjauan Umum <i>Lacuna Legis</i> (Kekosongan Hukum).....	8
2.1.2 Teori Positivisme Hukum	10
2.1.3 Teori Personalitas	11
2.1.4 Teori Tenaga Kerja (<i>Labour Theory</i>)	14
2.1.5 Teori Kepastian Hukum.....	16
2.1.6 Teori Pembentukan Peraturan Perundang-Undangan (Teori Legislasi) 19	
2.1.7 Sejarah Pembentukan Undang-Undang Hak Cipta di Indonesia	22
2.2 Penelitian Terdahulu.....	26
2.3 Kerangka Pemikiran	34
BAB III	36

METODE PENELITIAN.....	36
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	36
3.2 Ruang Lingkup Penelitian.....	36
3.3 Sumber dan Jenis Data.....	37
3.4 Metode Pengambilan Data.....	38
3.5 Metode Analisis Data.....	39
BAB IV.....	41
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1 Kekosongan Hukum (<i>Lacuna Legis</i>) dalam Pengaturan Hak Cipta atas Ciptaan AI di Indonesia.....	41
4.1.1 Gambaran Umum Karya <i>Artificial Intelligence</i> dalam Hak Cipta	41
4.1.2 Pengaturan Hak Cipta dalam Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014.....	44
4.1.3 Analisis Kekosongan Hukum (<i>Lacuna Legis</i>) terhadap Ciptaan <i>Artificial Intelligence</i>	47
4.1.4 Perbandingan Pengaturan Hak Cipta atas Karya <i>Artificial Intelligence</i> di Beberapa Negara.....	56
4.1.5 Analisis Konsep Pencipta dalam Karya AI Berdasarkan Teori Filsafat Hukum	58
4.1.6 Penggunaan Karya Manusia sebagai Data Pelatihan AI dan Implikasi Hak Cipta	70
4.1.7 Analisis Kekosongan Hukum dalam Peraturan Perundang-Undangan Pendukung terkait <i>Artificial Intelligence</i>	77
4.2 Implikasi Yuridis Kekosongan Hukum terhadap Kepastian Hukum Hak Cipta di Indonesia.....	85
4.2.1 Perspektif Teori Kepastian Hukum Gustav Radbruch.....	85
4.2.2 Dampak Terhadap Penegakan Hukum dan Industri Kreatif.....	90
4.3 Rekomendasi Kebijakan dalam Pengaturan Hak Cipta pada Era <i>Artificial Intelligence</i>	94
BAB V.....	100
KESIMPULAN DAN SARAN.....	100
5.1 Kesimpulan.....	100
5.2 Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA	102

DAFTAR TABEL

Tabel 2.2.....	26
----------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3.....	34
-----------------	----

