

ANALISIS PEMBERITAAN ISU BOIKOT TRANS 7 PADA AKUN GOSIP

INSTAGRAM @lambe_turah

(PERIODE OKTOBER-NOVEMBER 2025)

SKRIPSI



OLEH:

AMANDA PARIS TRISNANTORO

22241059

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

**Skripsi oleh Amanda Paris Trisnantoro / 22241059 ini,
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji**

Ponorogo, 25 Juni 2026

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II


Denny Wahyu Tricana, M.Ikom
NIDN. 0707048204


Dr. Krisna Megantari, M.A
NIDN. 0724048604

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Amanda Paris Trismantoro / 22241059 ini,

Telah dipertahankan di depan penguji

Pada hari : Rabu

Tanggal : 8

Pukul : 09.00 WIB

DEWAN PENGUJI

Penguji I

Penguji II

Penguji III


Dra. Nilken Lestari, M.Si
NIDN. 002066503


Dr. Krisna Mesantari, M.A
NIDN. 0724048604


Denny Wahyu Trisana, M.I.Kom
NIDN. 070707824

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Rohdy Darwis Nasution, M.A
NIK. 19860228 202109 12

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Amada Paris Trisnantoro

Alamat : Jl. Jagadan No.34c Ronowijayan, Siman, Ponorogo

NIM : 22241059

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul Analisis pemberitaan isu boikot trans 7 pada akun gossip @lambe_turah (periode oktober-november 2025) adalah hasil observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 25 Juni 2026

Yang menyatakan

A red rectangular stamp is visible, containing the text "FAKULTAS HUKUM" and "UNIVERSITAS SEBELAS MARET". Overlaid on this stamp is a handwritten signature in blue ink.

Amada Paris Trisnantoro

...

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah pada Allah SWT atas segala ridho, rahmat dan anugrahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul ANALISIS PEMBERITAAN ISU BOIKOT TRANS 7 PADA AKUN GOSSIP @lambe_turah (PERIODE OKTOBER-NOVEMBER 2025). Skripsi ini digunakan sebagai syarat dalam menyelesaikan program studi starsa satu (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, atas rahmat, karunia, serta kehendaknya sehingga saya diberikan kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.
2. Orang tua serta saudara kandung saya yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan kebahagiaan dalam kehidupan penulis.
3. Bapak Dr. Robby Darwis Nasution, S.IP., M.A selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Bapak Oki Cahyo Nugroho, S.Sn., M.I.Kom, selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
5. Bapak Deny Wahyu Tricana, M.I.Kom, selaku orang tua kedua sekaligus dosen pembimbing saya.
6. Bapak ibu dosen program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan

Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

7. Kepada Citra Ayu Kusumaningrum yang sudah membantu dan memberikan support kepada saya selama proses pembuatan skripsi ini dari awal hingga selesai.
8. Kepada teman-teman terkhususnya Arda, Afi, Irsyad, Damar, dan Rifky yang selalu memberikan support kepada saya, walaupun saya ga diajak ikut pkm.
9. Teman-teman magang badan penerimaan mahasiswa baru
10. Dan terkhusus kepada seseorang yang namanya tidak bisa disebut, terima kasih sudah menjadi alasan kenapa saya harus menyelesaikan perkuliahan saya selama ini.
11. Terakhir kepada diri sendiri, selaku penulis

Penulis hanya dapat memanjatkan doa terbaik bagi semua pihak yang telah membantu kelancaran dalam menempuh studi sastra satu dan dalam penyusunan skripsi ini. Semoga Allah Swt. Senantiasa melimpahkan keberkahan serta kemudahan dalam setiap urusan mereka. Selain itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan karya ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Ponorogo, 25 Juni 2026

Penulis

Amanda Paris Trisnantoro

MOTTO

"Aku banyak salah maka dari itu aku akan belajar menjadi lebih baik. Oleh karena itu akan kupastikan apa yang kulakukan saat ini akan membawa manfaat untuk aku dan untuk orang lain di masa depan"



ABSTRAK

ANALISIS PEMBERITAAN ISU BOIKOT TRANS 7 PADA AKUN GOSIP INSTAGRAM @lambe_turah (PERIODE OKTOBER-NOVEMBER 2025)

Amanda Paris Trisnantoro

Kontruksi wacana pemberitaan mengenai isu boikot Trans 7 pada akun gosip instagram @lambe_turah menjadi fokus utama dalam kajian ini, dengan fokus pada kondisi sosial audiens pada kolom komentar serta pengaruh konteks budaya digital dan sensitivitas keagamaan di Indonesia. Isu ini di picu oleh penayangan program “*Xpose uncensored*” di Trans 7 yang di nilai menghina pesantren, hingga melahirkan reaksi massif melalui tagar #BoikotTrans7 di ruang publik. Pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif di terapkan dalam pengerjaan penelitian ini. Kerangka yang digunakan adalah model analisis wacana kritis (AWK) Teun A. Van Dijk dengan Data primer dikumpulkan dari unggahan @lambe_turah pada 14 Oktober 2025 beserta komentar netizen, sementara data sekunder bersumber dari literature ilmiah, berita media onlie, dan data statistik media sosial. Prosedur pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi digital, dan observasi non-partisipatif, yang kemudian di uji keabsahannya menggunakan teknik triangulasi sumber dan triangulasi teknik. Temuan lapangan menunjukkan bahwa akun @lambe_turah melakukan pemingkaian (*framing*) secara aktif melalui manipulasi visual, diksi caption, dan penonjolan aspek kontroversial guna mengarahkan opini publik. kognisi sosial audiens yang terbentuk menghasilkan respon kolektif berupa kecaman dan dukungan daro aksi boikot akibat terstimulasi oleh aspek sensitivitas keagamaan. Di sisi lain, karakteristik sosial – budaya digital masyarakat Indonesia serta algoritma instagram yang berorientasi pada keterlibatan tinggi (*high engagement*) terbukti dapat mempercepat eskalasi *viralitas* wacana ini menjadi sebuah gerakan sosial digital yang nyata.

Kata Kunci: Analisis Wacana Kritis, Akun Gossip Instagram, Opini Publik, Boikot Trans 7, Sensitivitas Keagamaan, Kognisi Sosial Netizen

ABSTRAK

ANALISIS PEMBERITAAN ISU BOIKOT TRANS 7 PADA AKUN GOSIP INSTAGRAM @lambe_turah (PERIODE OKTOBER-NOVEMBER 2025)

Amanda Paris Trisnantoro

*This study focuses on the construction of discourse surrounding the call to boycott Trans 7 on the Instagram gossip account @lambe_turah, specifically examining the audience's social context within the comment sections and the influence of Indonesia's digital cultural landscape and religious sensitivities. The issue was triggered by the broadcast of the program "Xpose Uncensored" on Trans 7, which was perceived as insulting to *pesantren* (Islamic boarding schools), sparking a massive public reaction via the hashtag #BoikotTrans7. A qualitative approach utilizing a descriptive method was employed for this research. The study utilizes Teun A. Van Dijk's Critical Discourse Analysis (CDA) framework; primary data were gathered from a post by @lambe_turah on October 14, 2025, and the accompanying netizen comments, while secondary data were sourced from scholarly literature, online news reports, and social media statistics. Data collection involved digital documentation and non-participatory observation, with validity verified through source and methodological triangulation. Field findings indicate that @lambe_turah actively framed the issue—using visual manipulation, specific caption wording, and the highlighting of controversial elements—to steer public opinion. The resulting audience social cognition led to a collective response comprising both condemnation and support for the boycott, driven by religious sensitivities. Furthermore, the socio-digital characteristics of Indonesian society and Instagram's high-engagement-oriented algorithms were shown to accelerate the discourse's viral escalation into a tangible digital social movement.*

Keywords: Critical Discourse Analysis, Instagram Gossip Account, Public Opinion, Trans7 Boycott, Religious Sensitivity, Netizen Social Cognition

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
MOTTO	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
1. Manfaat Teoretis.....	7
2. Manfaat Praktis	8
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Kerangka Teori	9
1. Media Sosial.....	9
2. Instagram.....	11
3. Teori Analisis Wacana Kritis Model Teun A. van Dijk.....	13
B. Penelitian Terdahulu.....	16
C. Kerangka Berpikir	18
BAB III.....	20
METODE PENELITIAN	20
A. Tempat dan Waktu Penelitian	20
B. Jenis Penelitian	20
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	22
1. Subjek Penelitian	22

2. Objek Penelitian.....	23
D. Data dan Sumber Data.....	23
1. Data Primer.....	23
2. Data Sekunder.....	24
E. Teknik Pengumpulan Data.....	24
1. Dokumentasi Digital.....	25
2. Observasi Non-Partisipatif.....	25
F. Validitas Data.....	25
1. Triangulasi Sumber.....	26
2. Triangulasi Teknik.....	26
G. Teknik Analisis Data.....	27
1. Analisis Teks (Analisis Tekstual).....	27
2. Analisis Kognisi Sosial.....	27
3. Analisis Konteks Sosial.....	28
BAB IV.....	29
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Gambaran Umum Akun Instagram @lambe_turah.....	29
B. Hasil Penelitian.....	33
1. Analisis Teks: Dimensi Pertama AWK Van Dijk.....	33
2. Analisis Kognisi Sosial: Dimensi Kedua AWK Van Dijk.....	41
3. Analisis Konteks Sosial: Dimensi Ketiga AWK Van Dijk.....	46
C. Pembahasan.....	47
1. Perbedaan Framing @lambe_turah dengan Media Konvensional.....	47
2. Implikasi Temuan terhadap Ekosistem Informasi Digital Indonesia.....	50
BAB V.....	54
PENUTUP.....	54
A. Kesimpulan.....	54
B. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN.....	63

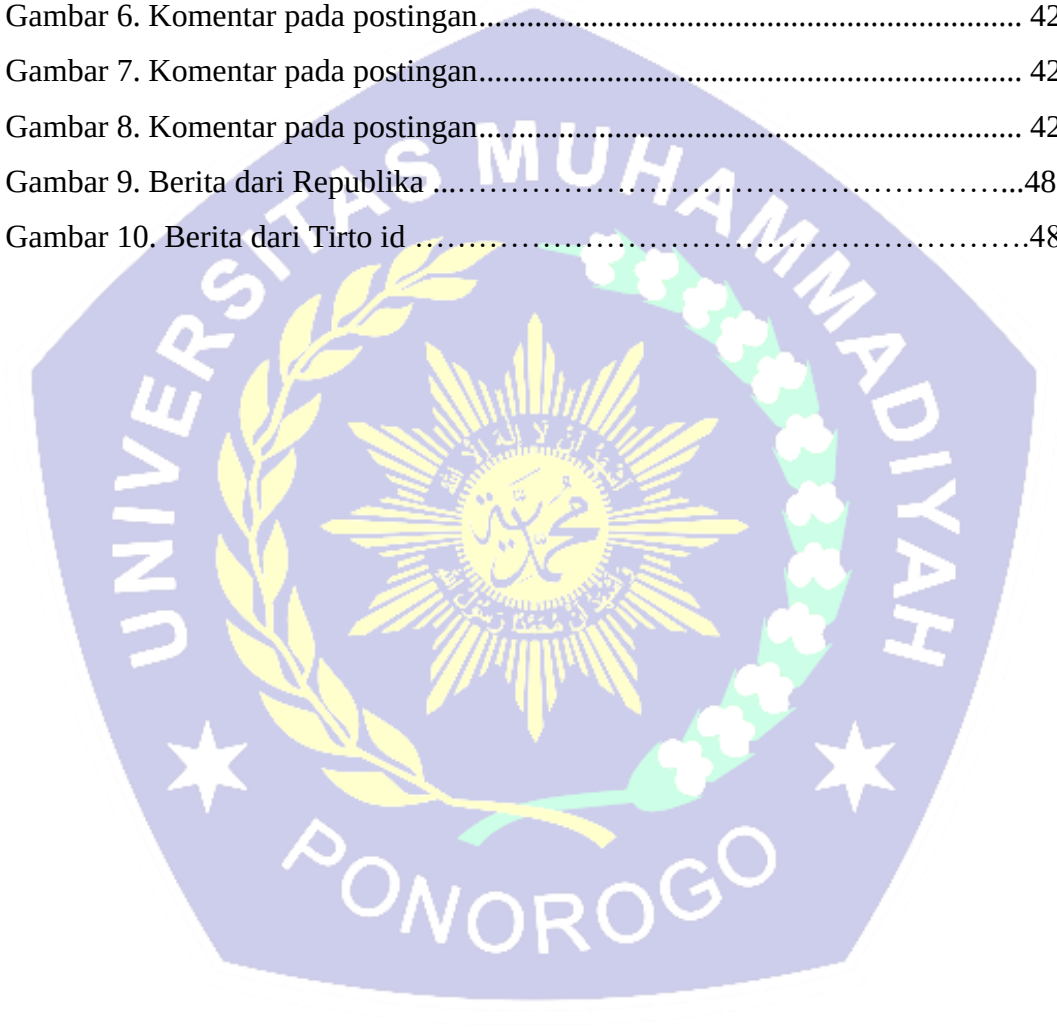
DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu	16
Tabel 4. 1 Profil Postingan @lambe_turah tentang Isu Boikot Trans 7	32
Tabel 4. 2 Analisis Struktur Makro (Tematik) Unggahan @lambe_turah.....	34
Tabel 4. 3 Analisis Superstruktur (Skematik) Unggahan @lambe_turah.....	36
Tabel 4. 4 Analisis Struktur Mikro Unggahan @lambe_turah	38
Tabel 4. 5 Kognisi Sosial: Pola Kategorisasi Komentar Netizen	43
Tabel 4. 6 Analisis Konteks Sosial yang Melatar belakang Wacana.....	46
Tabel 4. 7 Perbedaan Framing @lambe_turah dengan Media Konvensional.....	48
Tabel 4. 8 Ringkasan Temuan Analisis Wacana Kritis Van Dijk.....	51



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Akun Instagram @lambe_turah	29
Gambar 2. profil akun Instagram @lambe_turah	29
Gambar 3. postingan isu boikot Trans 7	31
Gambar 4. postingan isu boikot Trans 7	31
Gambar 5. postingan isu boikot Trans 7	31
Gambar 6. Komentar pada postingan.....	42
Gambar 7. Komentar pada postingan.....	42
Gambar 8. Komentar pada postingan.....	42
Gambar 9. Berita dari Republika	48
Gambar 10. Berita dari Tirto id	48



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Screenshot Postingan @lambe_turah (14 Oktober 2025).....	63
Gambar 1. 1 Tampilan artikel berita pada postingan @lambe_turah	63
Gambar 1. 2 Tampilan video konten Xpose Uncensored Trans7 pada postingan @lambe_turah.....	63
Gambar 1. 3 Tampilan surat permohonan maaf Trans7 pada postingan @lambe_turah.....	64
Gambar 1. 4 Tampilan #BOIKOTTRANS7 trending di Indonesia pada postingan @lambe_turah.....	64
Gambar 1. 5 Keterangan caption dan tanggal postingan @lambe_turah (14 Oktober 2025)	65
Lampiran 2. Screenshot Komentar Netizen pada Postingan @lambe_turah	65
Gambar 2. 1 Komentar netizen pada postingan @lambe_turah (bagian 1)	65
Gambar 2. 2 Komentar netizen pada postingan @lambe_turah (bagian 2)	66
Gambar 2. 3 Komentar netizen pada postingan @lambe_turah (bagian 3)	66
Gambar 2. 4 Komentar netizen pada postingan @lambe_turah (bagian 4)	67
Gambar 2. 5 Komentar netizen pada postingan @lambe_turah (bagian 5)	67
Gambar 2. 6 Komentar netizen pada postingan @lambe_turah (bagian 6)	68
Gambar 2. 7 Komentar netizen pada postingan @lambe_turah (bagian 7)	68
Gambar 2. 8 Komentar netizen pada postingan @lambe_turah (bagian 8)	69
Gambar 2. 9 Komentar netizen pada postingan @lambe_turah (bagian 9)	69
Gambar 2. 10 Komentar netizen pada postingan @lambe_turah (bagian 10)	70
Lampiran 3. Sumber Data Pemberitaan Media Online	71
Lampiran 4. Surat Bebas Plagiasi.....	72