

**STRATEGI ADAPTASI EKONOMI MASYARAKAT LOKAL PASCA
PEMBANGUNAN WISATA MONUMEN DAN MUSEUM PERADABAN
REOG PONOROGO DALAM MEMANFAATKAN PELUANG KERJA DI
KECAMATAN SAMPUNG KABUPATEN PONOROGO**

SKRIPSI



Oleh :

KHOLIFATUL NUR AZIZAH

NIM : 22222111

PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2026

**STRATEGI ADAPTASI EKONOMI MASYARAKAT LOKAL PASCA
PEMBANGUNAN WISATA MONUMEN DAN MUSEUM PERADABAN
REOG PONOROGO DALAM MEMANFAATKAN PELUANG KERJA DI
KECAMATAN SAMPUNG KABUPATEN PONOROGO**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas Akhir dan Memenuhi syarat-syarat untuk
mencapai Gelar Sarjana dalam Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Program
Studi Ilmu Pemerintahan**

Oleh :

KHOLIFATUL NUR AZIZAH

NIM : 22222111

PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini disusun oleh : KHOLIFATUL NUR AZIZAH

NIM : 22222111

Judul : STRATEGI ADAPTASI EKONOMI
MASYARAKAT LOKAL PASCA
PEMBANGUNAN WISATA MONUMEN DAN
MUSEUM PERADABAN REOG PONOROGO
DALAM MEMANFAATKAN PELUANG KERJA
DI KECAMATAN SAMPUNG KABUPATEN
PONOROGO

Disahkan pada : 10 Juli 2026

Telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Ponorogo, 10 Juli 2026

Pembimbing I



Dra. Ekapti Wahjuni DJ, M.Si
NIDN. 0722126101

Pembimbing II



Khoirurrosvidin, S.IP., M.Si
NIDN. 0705057501

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : STRATEGI ADAPTASI EKONOMI
MASYARAKAT LOKAL PASCA
PEMBANGUNAN WISATA MONUMEN DAN
MUSEUM PERADABAN REOG PONOROGO
DALAM MEMANFAATKAN PELUANG KERJA
DI KECAMATAN SAMPUNG KABUPATEN
PONOROGO

Disusun Oleh : KHOLIFATUL NUR AZIZAH

NIM : 22222111

Telah dipertahankan di

Depan Penguji pada

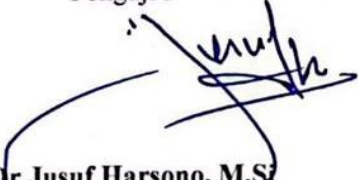
Hari : Senin, 20 Juli 2026

Ruang : A-203

Pukul : 09:00 – 10:00 WIB

Dosen penguji,

Penguji I


Dr. Jusuf Harsono, M.Si
NIDN. 0713016201

Penguji II


Khoirurrosvidin, S.IP., M.Si
NIDN. 0705057501

Penguji III


Dra. Ekapti Wahjuni DJ, M.Si
NIDN. 0722126101

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Robby Darwis Nasution, S.IP., M.A
NIK. 19860325 201309 12

LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Terimakasih atas dukungan dan motivasi serta do'a semua pihak yang telah ikut menyelesaikan tugas akhir ini. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kepada sang maha pemilik arah sembah sujud dan syukur kepada Allah Swt, taburan cinta dan kasih sayangmu telah memberikan kekuatan dan membekaliku dengan ilmu.
2. Kepada kedua orang tua tersayang, cinta pertama dan panutanku Ayahanda **Sumarto** dan pintu surgaku Ibunda **Poniah**. Terima kasih penulis ucapkan atas segala pengorbanan dan ketulusan yang diberikan meskipun papa dan mama tidak sempat merasakan pendidikan di bangku perkuliahan, namun selalu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan, mengusahakan, memberikan dukungan baik secara moral maupun finansial, serta memprioritaskan pendidikan dan kebahagiaan anak-anaknya. Perjalanan hidup kita sebagai satu keluarga utuh memang tidak mudah, tetapi segala hal yang telah di lalui memberikan penulis pelajaran yang sangat berharga tentang arti menjadi seorang perempuan yang kuat, bertanggung jawab, selalu berjuang dan mandiri. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat membuat papa dan mama lebih bangga karena telah berhasil menjadikan anak perempuan pertamanya ini menyandang gelar sarjana seperti yang diharapkan. Besar harapan penulis semoga papa dan mama selalu sehat, panjang umur, dan bisa menyaksikan keberhasilan lainnya yang akan penulis raih di masa yang akan datang.
3. Kepada adik laki-laki saya **Fajar Febriansyah**, yang telah membuat penulis termotivasi untuk bisa terus belajar menjadi sosok kakak yang dapat memberikan pengaruh positif, baik dalam bidang akademik maupun non-akademik, serta berusaha menjadi panutannya di masa yang akan datang.

4. Kepada keluarga besarku tercinta, terima kasih atas segala doa, kasih sayang, perhatian, dukungan, dan kehangatan yang selalu mengiringi setiap langkah perjuangan ini. Di balik setiap lelah dan jatuhnya semangat, selalu ada keluarga yang menjadi tempat pulang, tempat menguatkan, dan alasan untuk tetap bertahan serta terus melangkah.

5. Kepada Ibu **Dra.Ekapti Wahjuni Djuwitaningsih, M.Si.** Selaku dosen pembimbing yang bukan hanya membimbing secara akademik, tetapi juga menjadi pengarah, penyemangat, dan motivator yang luar biasa. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas waktu, kesabaran, dan perhatian yang ibu berikan selama proses penulisan skripsi ini. Tanpa bimbingan dan dukungan Ibu yang tulus, mungkin skripsi ini belum bisa selesai. Setiap nasehat dan motivasi dari Ibu selalu menjadi penyemangat saat penulis merasa lelah. Terima kasih telah mempermudah setiap proses, selalu membuka pintu konsultasi dengan lapang, dan memahami setiap kesulitan yang penulis hadapi. Ibu bukan hanya membimbing dengan ilmu, tetapi juga dengan senang hati. Semoga Allah Swt senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, serta serta balasan terbaik untuk setiap kebaikan yang Ibu berikan.

6. Kepada Bapak dan Ibu dosen Ilmu Pemerintahan, Terima kasih yang mendalam atas segala ilmu, bimbingan, dedikasi, dan wawasan yang telah diberikan selama masa perkuliahan. Setiap perkuliahan, diskusi ilmiah, dan nilai-nilai integritas yang Bapak/Ibu ajarkan telah membuka cakrawala berpikir saya, serta membentuk saya menjadi pribadi yang lebih siap dalam memahami dinamika sosial dan tata kelola pemerintahan demi kemasalahatan masyarakat.

7. Kepada seseorang yang berharga dalam hidup saya **Donny Febrianto** sebagai pasangan saya. Terima kasih selalu sabar dalam menemani, membantu, meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya, serta memberikan dukungan dan motivasinya selama ini sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi di perguruan tinggi ini. Semoga segala harapan baik yang telah direncanakan bisa terwujud dikemudian hari.

8. Sahabat terbaikku, **Farida Nur Safitri**. Terima kasih atas setiap doa, semangat, tawa, dan kebersamaan yang selalu kamu hadirkan disetiap langkahku. Kamu bukan hanya sahabat, tetapi juga seperti saudara yang selalu ada di kala suka maupun duka. Dukungan, candaan, dan nasihat sederhana dari kamu menjadi energi besar yang membuat penulis mampu melewati berbagai proses hingga skripsi ini terselesaikan. Kehadiran kamu adalah anugrah indah yang akan selalu penulis kenang dan syukuri

10. Terakhir kepada sosok jiwa yang berkepala batu, wanita sederhana bermimpi selangit **Kholifatul Nur Azizah** Terima kasih telah bekerja keras dan bertahan sejauh ini. Untuk setiap malam yang dihabiskan dalam kelelahan. Setiap pagi yang disambut dengan kekhawatiran, namun tetap dijalani dan berhasil dilalui. Terima kasih kepada hati yang ikhlas, meski banyak hal yang terjadi diluar prediksi. Terima kasih kepada jiwa yang tetap kuat, meski berkali-kali hampir menyerah karena kondisi. Terima kasih kepada raga yang terus melangkah, meski lelah menghadapi tekanan tapi tetap diperjuangkan. Teruslah belajar dan mensyukuri nikmat yang Allah Swt berikan. Dan ribuan terima kasih diucapkan kepada diri sendiri karena sudah mampu mempertanggung jawabkan semua kepercayaan yang sudah diberikan termasuk menyelesaikan skripsi ini sampai selesai dengan jerih payah sendiri.

MOTTO

“Allah Tidak Akan Membebani Seseorang Melainkan Dengan Kesanggupannya”
(QS.Al-Baqarah : 286)

“Selesaikan Apa Yang Sudah Kamu Mulai, Lewati Saja Badainya
Jangan Ubah Tujuannya”
(Merry Riana)

“Untuk Menang Tidak Ada Rahasia Hanya Kerja Keras”
(Valentino Rossi)

“Hidup Bukan Tentang Kecepatan, Melainkan Tentang Arah”
(Kim Namjoon)

“Jangan Pernah Membuat Keputusan Berdasarkan Ketakutan, Buatlah Keputusan
Yang Berdasarkan Harapan Dan Kemungkinan”
(Jung Ho-seok)

“Orang Tua Di Rumah Menanti Kepulanganmu Dengan Hasil Yang
Membanggakan, Jangan Kecewakan Mereka. Simpan Keluhmu, Sebab Letihmu
Tak Sebanding Dengan Perjuangan Mereka Menghidupimu”
(Ika df)



Abstrak

Pembangunan Monumen dan Museum Peradaban Reog Ponorogo di Kecamatan Sampung Kabupaten Ponorogo menjadi salah satu bentuk pengembangan pariwisata berbasis budaya yang telah memberikan perubahan terhadap kondisi sosial dan ekonomi masyarakat setempat. Perubahan tersebut mendorong masyarakat untuk melakukan berbagai bentuk adaptasi ekonomi dalam menghadapi pergeseran mata pencaharian. Peluang ekonomi yang berkembang melalui sektor pariwisata juga dimanfaatkan oleh masyarakat untuk mempertahankan dan meningkatkan pendapatan mereka. Penelitian ini bertujuan untuk memahami strategi adaptasi ekonomi yang dilakukan masyarakat setempat setelah pembangunan Monumen dan Museum Peradaban Reog Ponorogo. Penelitian ini juga mengidentifikasi lapangan kerja lokal yang terbentuk serta mengkaji pemanfaatan peluang ekonomi oleh masyarakat sebagai bagian dari strategi adaptasi ekonomi. Metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif digunakan dalam penelitian ini. Data dikumpulkan melalui observasi dan wawancara serta tinjauan dokumen. Informasi penelitian diperoleh dari pejabat setempat serta pemerintah Kecamatan Sampung. Narasumber juga berasal dari pejabat desa serta kelompok masyarakat. Pengusaha dan seniman Reog serta penduduk setempat yang terlibat dalam kegiatan pariwisata turut menjadi sumber informasi dalam penelitian ini. Analisis penelitian menggunakan konsep kapasitas adaptif dan ketahanan masyarakat yang dikemukakan oleh Clark Nyaupane dan Xiao (2024). Konsep kewirausahaan berbasis pariwisata dari Balaguer dan Cantavella-Jordá (2002) juga digunakan sebagai landasan analisis. Hasil penelitian menunjukkan bahwa masyarakat Kecamatan Sampung telah melakukan berbagai strategi adaptasi ekonomi. Masyarakat melakukan diversifikasi mata pencaharian serta mengembangkan kegiatan ekonomi baru. Keterampilan juga ditingkatkan untuk menyesuaikan diri dengan kebutuhan sektor pariwisata. Peluang ekonomi yang muncul setelah pembangunan Monumen dan Museum Peradaban Reog Ponorogo telah dimanfaatkan oleh masyarakat melalui berbagai kegiatan usaha. Berbagai jenis kegiatan ekonomi baru telah berkembang di sekitar kawasan wisata. Usaha kuliner dan ritel telah dijalankan oleh masyarakat setempat. Jasa parkir juga disediakan untuk mendukung kebutuhan wisatawan. Infrastruktur pariwisata mulai dikembangkan oleh pelaku usaha dan masyarakat. Usaha kecil berbasis masyarakat turut tumbuh di kawasan tersebut. Seniman Reog juga dilibatkan dalam pertunjukan budaya sebagai bagian dari aktivitas pariwisata. Masyarakat memanfaatkan peluang ekonomi tersebut melalui pendirian usaha dan diversifikasi sumber pendapatan. Produk yang ditawarkan juga dikembangkan mengikuti kebutuhan wisatawan. Pelaku usaha melakukan inovasi agar kegiatan ekonomi mereka tetap sesuai dengan perkembangan kawasan wisata. Proses adaptasi ekonomi yang dilakukan masyarakat masih menghadapi berbagai kendala. Keterbatasan modal masih dirasakan oleh sebagian masyarakat. Kapasitas kewirausahaan juga perlu ditingkatkan. Keterampilan masyarakat dalam mengelola kegiatan usaha masih membutuhkan pengembangan. Infrastruktur pariwisata yang tersedia juga masih perlu diperbaiki agar kegiatan wisata dapat berkembang secara optimal. Pengembangan pariwisata di sekitar Monumen dan Museum Peradaban Reog Ponorogo telah mendorong masyarakat Sampung untuk melakukan adaptasi ekonomi melalui berbagai bentuk partisipasi. Pemerintah perlu memberikan dukungan yang lebih kuat dalam pengembangan kapasitas masyarakat. Pemberdayaan ekonomi lokal juga perlu diperkuat agar peluang ekonomi yang muncul dari perkembangan pariwisata dapat dimanfaatkan secara lebih luas. Upaya tersebut diharapkan mampu menciptakan manfaat ekonomi yang berkelanjutan bagi masyarakat Kecamatan Sampung.

Kata Kunci: Strategi Adaptasi Ekonomi, Masyarakat Lokal, Wisata Monumen dan Museum Peradaban Reog Ponorogo, Peluang Ekonomi Lokal, Pariwisata Berbasis Masyarakat.

Abstract

The construction of the Reog Ponorogo Civilization Monument and Museum in Sampung Subdistrict, Ponorogo Regency, is one of the efforts to develop culture-based tourism that has brought about changes in the social and economic conditions of the local community. These changes have encouraged the community to implement economic adaptation strategies to cope with shifts in their livelihoods and to take advantage of economic opportunities arising from the growth of the tourism sector. The purpose of this study is to understand the economic adaptation strategies of the local community following the construction of the Reog Ponorogo Civilization Monument and Museum, to identify the local jobs that have been created, and to analyze how the community utilizes these opportunities within the framework of their economic adaptation strategies. This study employs a qualitative method with a descriptive approach. Data collection was conducted through observation, interviews, and document review. Informants in this study included local officials, the Sampung subdistrict government, village officials, community groups, entrepreneurs, Reog artists, and local residents involved in tourism activities. The analysis in this study is based on the concepts of “adaptive capacity” and “community resilience” from Clark, Nyaupane, and Xiao (2024), as well as the concept of “tourism-based entrepreneurship” from Balaguer and Cantavella-Jordá (2002). The findings of this study indicate that residents of Sampung Subdistrict have implemented various economic adaptation strategies through livelihood diversification, the development of new activities, skills enhancement, and the utilization of economic opportunities arising from the construction of the Reog Ponorogo Civilization Monument and Museum. Among the emerging local economic opportunities are culinary businesses, retail, parking services, the provision of tourism infrastructure, community-based small businesses, and the participation of Reog artists in cultural performances. The community is capitalizing on these opportunities by establishing businesses, diversifying income sources, innovating products, and tailoring their economic activities to the needs of tourists. However, this adaptation process still faces several challenges, such as a lack of capital, entrepreneurial capacity, and skills among the community, as well as tourism infrastructure that still needs improvement. The results of this study indicate that tourism development around the Reog Ponorogo Monument and Museum has spurred the emergence of economic adaptation strategies among the local community through their participation in various activities. Government support, community capacity building, and the strengthening of local economic empowerment are essential to ensure that the opportunities arising from tourism development can provide broader and more sustainable benefits for the Sampung community.

Keywords : Economic Adaptation Strategies, Local Communities, Tourism at the Reog Ponorogo Monument and Museum of Civilization, Local Economic Opportunities, Community-Based Tourism.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb Segala Puji bagi Allah yang menciptakan bumidan isinya, sehingga melalui pertanda-pertandanya, manusia diberikan pengetahuan dimana proses tersebut dapat dilakukan melalui proses belajar mengajar, manusia kemudian diciptakan menjadi makhluk yang sempurna diantara ciptaan-Nya yang lain. Proses belajar ini, kemudian menghasilkan salah satunya menghasilkan tugas akhir berupa skripsi dengan judul “STRATEGI ADAPTASI EKONOMI MASYARAKAT LOKAL PASCA PEMBANGUNAN WISATA MONUMEN DAN MUSEUM PERADABAN REOG PONOROGO DALAM MEMANFAATKAN PELUANG KERJA DI KECAMATAN SAMPUNG KABUPATEN PONOROGO”. Dalam proses penyelesaian penulis merasa banyak terbantu oleh pihak-pihak yang mendukung tanpa lelah baik secara langsung maupun materil, sehingga kiranya ucapan terima kasih bisa penulis sematkan dalam skripsi ini, ucapan terimakasih ini kami sampaikan kepada:

1. Bapak Dr. Robby Darwis Nasution, S.IP.,MA selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo
2. Bapak Irvan Nur Ridho S.AP.,M.SI selaku Kepala Program Studi Ilmu Pemerintahan Universitas Muhammadiyah Ponorogo
3. Ibu Dra.Ekapti Wahjuni Djuwitaningsih, M.Si. sebagai Dosen Pembimbing
4. Dosen dan tenaga pendidik yang ada di FISIP Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
5. Teman-teman Prodi Ilmu Peemerintahan Angkatan 2022
6. Seluruh pihak yang terlibat dalam proses penelitian ini baik yang memberikan data maupun informasi yang sangat membantu penelitian ini.

Demikian ucapan terimakasih ini penulis ucapkan, apabila ada salah-salah kata penulis mohon maaf sebesar-besarnya. Wassalamualaikum, Wr Wb

KHOLIFATUL NUR AZIZAH

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama : KHOLIFATUL NUR AZIZAH
NIM : 22222111
Program Studi : Ilmu Pemerintahan

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Skripsi dengan judul ***“STRATEGI ADAPTASI EKONOMI MASYARAKAT LOKAL PASCA PEMBANGUNAN WISATA MONUMEN DAN MUSEUM PERADABAN REOG PONOROGO DALAM MEMANFAATKAN PELUANG KERJA DI KECAMATAN SAMPUNG KABUPATEN PONOROGO”*** adalah hasil karya saya dan tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik disuatu Perguruan Tinggi serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain, baik sebagian atau pun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis/dikutip dalam naskah ini serta disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar Pustaka.
2. Apabila ternyata didalam skripsi ini terdapat unsur-unsur **PLAGIASI**, saya bersedia skripsi ini **DIGUGURKAN** dan gelar akademik saya yang telah saya peroleh **DIBATALKAN**, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan **HAK BEBASROYALTY NON EKSKLUSIF**.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 10 Juli 2026

Yang Menyatakan



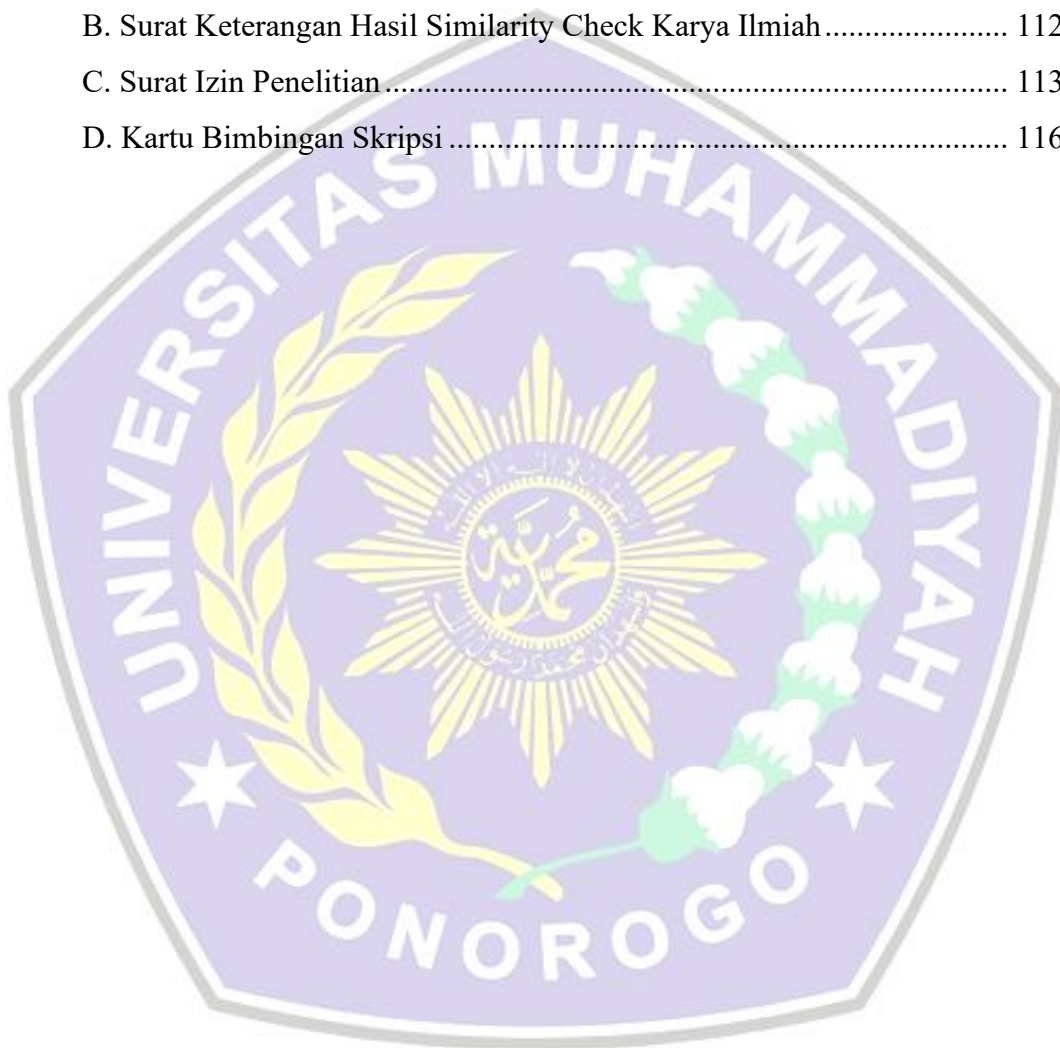
KHOLIFATUL NUR AZIZAH

NIM : 22222111

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO	viii
Abstrak	ix
Abstract	x
KATA PENGANTAR	xi
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat penelitian	8
E. Penegasan Istilah.....	10
G. Landasan Teori	24
H. Definisi Operasional.....	25
I. Metode Penelitian	30
BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	44
A. Kondisi Geografis Obyek Penelitian	44
B. Kondisi Demografis Obyek Penelitian	48
BAB III PEMBAHASAN	62
A. Penyajian Data	62
B. Analisis Data	94

BAB IV PENUTUP	99
1. KESIMPULAN	99
2. SARAN.....	100
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN	105
A. DOKUMENTASI	105
B. Surat Keterangan Hasil Similarity Check Karya Ilmiah.....	112
C. Surat Izin Penelitian.....	113
D. Kartu Bimbingan Skripsi	116



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Tahapan Dan Alur Teknis Analisis Data.....	39
Gambar 1. 2 Triangulasi Sumber Data.....	43
Gambar 2. 1 Peta Desa Sampung Kecamatan Sampung Kabupaten Ponorogo .	47
Gambar 2. 2 Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Sampung	53
Gambar 2. 3 Struktur Badan Permusyawaratan Pemerintahan Desa Sampung	53



DAFTAR TABEL

Tabel 1 1 Bagan Kerangka Berfikir	28
Tabel 1 2 Data Informan	32
Tabel 2. 1 Jumlah Penduduk Berdasarkan Usia Dan Jenis Kelamin Tahun 2024	49
Tabel 2. 2 Jumlah Penduduk Berdasarkan Pekerjaan	50
Tabel 2. 3 Jumlah Penduduk Berdasarkan Pendidikan	50
Tabel 2. 4 Jumlah Penduduk Berdasarkan Agama	51
Tabel 2. 5 Jumlah Penduduk Berdasarkan Transportasi	51
Tabel 2. 6 Jumlah Destinasi Wisata Yang Ada Di Desa Sampung.....	52
Tabel 2. 7 Jumlah Lapak Pedagang Umkm Dan Pedagang Kuliner Sebelum/Awal Adanya Pembangunan Monumen Reog.....	57
Tabel 2. 8 Jumlah Lapak Pedagang Umkm Dan Pedagang Kuliner Sesudah Adanya Pembangunan Monumen Reog.....	58
Tabel 3. 1 Data Informan	63

